

संस्कृत मन्दिरान्तः प्रवेशिका

(गुजराती)

सर रामकृष्ण गोपाल भाण्डारकर

एन. ए, पीएच. डी, एलएल डी., के सी आइ. इ.

विरचित

# संस्कृत मन्दिरान्तः प्रवेशिका

तुं

गुजराती भाषान्तर

—: रची प्रसिद्ध करनार :—

(स्व.) शास्त्री ताराशंकर रामचंद्र स्मार्त

संस्कृताध्यापक, महिलाविद्यालय - सुरत

संस्कृताध्यापक वनिता - विश्राम अने

संस्कृत ज्योतिष विद्यालय - सुरत

# સંસ્કૃત બીજા પાઠ

પાઠ ૧ લો

૧લા, ૪થા, ૬ઠ્ઠા અને ૧૦મા ગણના ધાતુઓમાં  
અનિયમિતપણું

૧. ગુપ્ 'રક્ષણ કરવું' પરસ્મૈ૦, ધૂપ્ 'તપાવવું' પરસ્મૈ૦, વિચ્છ્ 'જવું' અથવા 'પાસે જવું' પરસ્મૈ૦, જ્યારે પળ્ પરસ્મૈ૦નો અર્થ 'વખાણ કરવા' એવો થાય છે ત્યારે, અને પન્ 'સ્તુતિ કરવી' પરસ્મૈ૦, આ બધા ૧લા ગણના ધાતુઓ (વિચ્છ્ સિવાયના કારણ કે તે છઠ્ઠા ગણનો છે) ને ગણની નિશાની (જ) લગાડતા પહેલાં આય્ લગાડવામાં આવે છે જેમકે પળાયતિ, ધૂપાયતિ વગેરે (પળ્ + આય્ + જ + તિ) વગેરે. આ આય્ની પૂર્વે ગુપમાનાં અને ગુણ્ યાય છે જેમકે ગોપાયતિ આય્ વિકલ્પે ગણકાર્ય-રહિત કાળમાં (પરોક્ષ સૂત્ર, સામાન્ય સૂત્ર, અનઘતન લવિષ્ય, આશીર્લિંગ, સામાન્ય લવિષ્ય, વિધ્યર્થ લવિષ્ય) ગખવામાં આવે છે. પળ્ અને પન્ ને જ્યારે આય્ લાગ્યો ન હોય ત્યારે આત્મનેપદના પ્રસયો લગાડવામાં આવે છે જેમકે પળતે

૨. બ્રાણ્ આત્મને૦, મ્લાગ્ આત્મને૦, અને ઋમ્, ક્રમ્, ક્લમ્, જ્ઞમ્, ળપ્, ણિપ્, યસ્, (ઉપચર્ચ રહિત હોય અથવા સમ્ પૂર્વક હોય ત્યારે) આ સર્વે પરસ્મૈપદના છે અને તે પહેલાં અને એથા ગણના છે, અને શુદ્ધ પરસ્મૈ૦ એથા અને છઠ્ઠા ગણનો છે જેમકે બ્રાણતે, બ્રાણ્યતે વગેરે

૩. ગણકાર્યવિહિત કાળમાં (વર્તમાનકાળ, આનાર્થ, તત્કાલ વ્રતકાળ, વિધ્યર્થ) ક્રમ્ ને જ્યારે પરસ્મૈ૦ પ્રસયો લાગે છે, ત્યારે તેના ઉપાન્ય બનો જાય છે. જેમકે ક્રમમતિ અથવા ક્રમ્યતિ, પળ્

લખાય છે. આ પ્રમાણે જૂ ૪ થો ગણુ જીર્યતિ, કૃ ૬ છો ગણુ કીરતિ, કૃત્ ૧૦ મો ગણુ કીર્તયતિ, દિઘ્ અને સિઘ્ ૪ થા ગણુનાં લીવ્યતિ, સીવ્યતિ વગેરે.

૧૦. અન્ત્ય ઓ હોય એવા ૪ થા ગણુના ધાતુઓના ઓ નો ગણુની નિશાની લગાડતાં પહેલા લોપ થાય છે. આ પ્રમાણે સો નું સ્યતિ, દો નું થતિ, શો નું શ્યતિ, અને છો નું છ્યતિ થાય છે.

૧૧. છઠ્ઠા ગણુની નિશાની ઇ લગાડતા પૂર્વે અન્ત્ય ઇ અથવા ઓ (હસ્વ કે દીર્ઘ) નો ઇય્ અથવા ઓ અનુક્રમે થાય છે (પાઠ સાતમો નિયમ ખીજો) જેમકે રિ-રિયતિ, નૂ-નુવતિ, ઘૂ-ઘુવતિ.

૧૨. ચોથા ગણુના વ્યઘ્ ધાતુનો એ ગણુની નિશાની ય લગાડતાં પૂર્વે વિઘ્ થાય છે. જેમકે વિઘ્યતિ.

૧૩. ઇન્ડ્રજ્, ઇન્ડ્રઃ એ બે છઠ્ઠા ગણુના ધાતુઓના ગણુકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમા મૃજ્ અને વૃજ્ રૂપ થાય છે જેમકે મૃજ્તિ, વૃજ્તિ વગેરે.

૧૪. મસ્જ્ અને સસ્જ્ના ઉપાન્ત્ય સ્નો લોપ થાય નહિ ત્યારે તેનો જ્ થાય છે. (પા. ૭૧, નિયમ ૧૦) જેમકે મજ્તિ વગેરે

૧૫. ૬ છા ગણુના ધાતુઓ છપ્, છિપ્, છિદ્, કૃત્ અને પિશ્ ગણુકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમા અન્ત્ય વ્યજ્ન પહેલા અનુનાસિક લે છે. જેમકે છિમ્પતિ વગેરે

૧૬. દશમા ગણુના કેટલાક ધાતુઓ માત્ર આત્મતેપદીજ છે. જેવા કે તન્ઝ્, ચિત્, મર્ત્ઝ્, મન્ઝ્, તર્ઝ્, વિદ્, દશ્ વગેરે. જેમકે તન્ઝયતે, ચેતયતે વગેરે

૧૭ ધણા ધાતુઓ વિકલ્પે પહેલા અને દશમા ગણુના છે. જેમકે યુજ્, યૃજ્, સઙ્, ષ્ઙ્, જૃ, રિઙ્, તપ્, તૃપ્, ટૃપ્, ઘર્ઙ્ વગેરે. યોજતિ, યોજયતિ વગેરે

वैषम्यमपि प्राप्ता धैर्यधनाः साधव आत्मनः सच्चरणव्रतं गोपायन्ति ।

લખાય છે. આ પ્રમાણે જૂ ૪ થા ગણુ જીર્યતિ, કૃ ૬ થો ગણુ કીરતિ, કૃત્ ૧૦ મો ગણુ કીર્તયતિ, દિવ્ અને સિવ્ ૪ થા ગણુનાં દીવ્યતિ, સીવ્યતિ વગેરે.

૧૦. અન્ત્ય ઓ હોય એવા ૪ થા ગણુના ધાતુઓના ઓ નો ગણુની નિશાની લગાડતાં પહેલા લોપ થાય છે. આ પ્રમાણે સો તું રયતિ, દો તું ચતિ, શો તું રયતિ, અને છો તું જ્યતિ થાય છે.

૧૧. જૂઠા ગણુની નિશાની જ લગાડતાં પૂર્વે અન્ત્ય ર અથવા ઙ (હ્રસ્વ કે દીર્ઘ) નો ર્ય્ અથવા ઙ્ અનુક્રમે થાય છે (પાઠ સાતમો નિયમ ખીજો) જેમકે રિ-રિયતિ, નૂ-નુવતિ, ધૂ-ધુવતિ.

૧૨. ચોથા ગણુના વ્યઘ્ ધાતુનો એ ગણુની નિશાની ય લગાડતા પૂર્વે વિઘ્ થાય છે. જેમકે વિઘ્યતિ.

૧૩. ઋજ્ઞ, ઋઘ્ એ બે જૂઠા ગણુના ધાતુઓના ગણુકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમા મૃજ્ઞ અને ઋઘ્ રૂપ થાય છે જેમકે મૃજ્ઞતિ, ઋઘ્યતિ વગેરે

૧૪. મસ્જ્ અને સસજ્ના ઉપાન્ત્ય સ્ત્રો લોપ થાય નહિ ત્યારે તેનો જ્ થાય છે (પા. ૭૧, નિયમ ૧૦) જેમકે મજ્ઞતિ વગેરે

૧૫. ૬ થા ગણુના ધાતુઓ છપ્, લિપ્, સ્થિદ્, કૃત્ અને પિશ્ ગણુકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમા અન્ત્ય વ્યજન પહેલા અતુનાસિક લે છે જેમકે લિમ્પતિ વગેરે

૧૬. દ્શમા ગણુના કેટલાક ધાતુઓ માત્ર આત્મનેપદીજ છે જેવા કે તન્ઞ્, ચિન્ઞ્, મર્ત્સ્, મન્ઞ્, તર્જ્, વિદ્, દશ્ વગેરે જેમકે તન્ઞયતે, ચેતયતે વગેરે

૧૭. ધ્રણા ધાતુઓ વિક્રન્થે પહેલા અને દ્શમા ગણુના છે. જેમકે યુઞ્, ણુઞ્, રાઞ્, યુઞ્, ણ્, જૂ, ણિચ્, તપ્, રૂપ્, દૃપ્, ષર્ઞ્ વગેરે. યોજતિ, યોજયતિ વગેરે.

સૈવમ્યમપિ પ્રાપ્તા ધૈર્યધનાઃ સાધવ આત્મનઃ સચરણઘતં  
ગોપાયન્તિ ।

સ્વજનવિયોગેન વ્યથિતં મે મનો નિષ્ઠાશૂન્ય ભ્રમતીન ।

માર્ગે વન્યાના કુસુમાનામામોદમુગજિઘ્નૌ તૌ દમ્પતી  
ક્રપેરાશ્રમમગચ્છતામ્ ।

અયં શીત આકાશવાયુસ્તવ મુરો ધર્મજાન્સ્વેદલવાનાચામતિ ।  
નદતઃ સિંહસ્ય સ્વન શ્રુત્વા યથા સર્વે મૃગારાસન્તિ તથૈવ  
भीमस्य शब्द श्रुत्वा सर्वे योधा अत्रस्थन् ।

ગગનમધ્યમારુઢસ્ય સવિતુઃ પ્રચણ્ડેન તાપેન ક્ષાન્તોઽયં શિખી  
તરોરાલવાલે સ્થિતં શીતમુદક પર્યાતમાચામતિ ।

નિદાઘેઽલ્પૈરપિ તૌર્યમાલાન્કારેણ યા તરો. પુષ્ટિર્વિરચ્યતે સા  
કિમનલ્પાન્યપિ તૌયાનિ વિશ્વતો વિકિરતા ચારિદેન  
जनयितु शक्या ।

શ્રોત્રિયાયાભ્યાગતાય વત્સતરી મહોશ્રં મહાજ વા નિર્વપન્તિ  
ગૃહમેધિન. । તં હિ ધર્મ ધર્મસૂત્રકારા. સમામનન્તિ ।

પ્રત્યુત્પન્નમતિઃ પ્રાપ્તા ક્રિયા કર્તુ વ્યવસ્યતિ ।

एतान्यनीकानि महानुभावं गृह्णन्ति मेघा इव रश्मिवन्तम् ।

૧ નિધિઃ ક્રમતે ન ભાનુ-

તાવદરુણેન તમો નિરસ્તમ્ ॥

૨ જતિ પદાર્થાનાન્તરઃ કોઽપિ દેતુ-

खलु वहिरुपाधीन्प्रीतयः सश्रयन्ते ॥

૩ તમોઙ્ગાનિ વર્ષતીવાઙ્ગનં નમઃ ।

૪ દુઃખેવેવ દષ્ટિર્નિષ્ફલતા ગતા ॥

તેનામિહિતઃ પથ્યંx કિ કોપં ન નિયચ્છસિ ॥

આ સાથે કમ્ ધાતુ જ્યારે નભમઙ્ગના પદાર્થ માટે વપરાય છે,  
જ્યારે તેનો અર્થ 'ઊગવું' 'ઊઠવું' એવો પાડાય છે, ત્યારે આત્મને પદી  
છે

x દુઃખાન્પ્રચૂડણ્ઠરુધિપ્રચ્છિચિવૃક્ષાસુજિમથ્ મુષા । કર્મયુક્ત્ સ્યાદકથિત  
સ્યાન્નીહકૃપવદ્દામ્ ॥ જેટલા ધાતુઓ અહીં લખ્યા છે તે અને તેવાળ

‡ તદ્વિદ્વિપાં જરતિ ચેતસિ ભોગવૃણ્ણા ।  
 તેષાં વર્ષંપિ વિપિનેષુ ચ જારયન્તિ ॥  
 સહતે શસ્ત્રસંપાતં સહતિ શ્રમમાહવે ।  
 ઉત્સાહયતિ તચ્ચિત્તમપિ જેતું શત્રીપતિમ્ ॥  
 પૂજામર્હતિ સર્વેષામૃષીણામાશ્રમેऽપ્યસૌ ।  
 અર્હયત્યર્ચ્યસત્કારં મધુપર્કં ચ પાવનમ્ ॥  
 ન ક્ષામ્યતિ ક્ષિતીશાનામપરાધલવાનપિ ।  
 અપરાધસહન્નાળી ક્ષમતે ચો દ્વિજન્મનામ્ ॥  
 નારિર્દેશયતે કંચિત્તદ્દેશે ગરુડાઘ્રયા ।  
 યદિ પ્રમાદાદ્દશતિ તસ્મિન્ન ક્રમતે વિપમ્ ॥  
 ન તર્જતિ રુપા કંચિન્નીચમપ્યુપકારિણમ્ ।  
 પરં તર્જયતે દુષ્ટાન્ સમન્તાત્સંગતાન્મિથઃ ॥

અર્થના બીજા ધાતુઓ બે કર્મ લે છે સ્વર્ગભેદમા હુદ્ધી સુખ અને તેના બીજા ધાતુમાં બીજુ કર્મ પ્રથમા વિભક્તિમા આવે છે, અને મુખ્ય કર્મ દ્વિતીયામા આવે છે ની, દ, દુષ્ટ અને વદ્ અને તેના બીજા ધાતુઓમા મુખ્ય કર્મ પ્રથમામા અને બીજુ કર્મ દ્વિતીયામા મધુ વલિ ચાતે વપુષામ્ કર્તરી 'તે બની પાનેથી પૃથ્વી માગે છે' નુ વલિયાંચયતે વપુષામ્ સ્વર્ગભેદમા થાય છે ઘત જયતિ દેવદત્તમ્ 'તે દેવદત્ત પાનેથી મે' (નિઃ) હને છે' નુ ઘત જીયતે દેવદત્ત સ્વર્ગભેદમા થાય, પ્રામનજા નયતિ નુ પ્રામનજા નીપતે થાય.

પ્રશ્નના દેવેદના સનિ અર્થે જા તેનું ક્ષનિદિન ન્ન ૪૫ ને, તેના અર્થે ૫૫, ૫૬ ને ૫૭ ના તેને ના છે

કોટિભિઃ પળતે નિત્યં રાષ્ટ્રે તસ્ય વણિગ્જનઃ ।  
 યક્ષાશ્ચાપિ પળાયન્તિ તદ્વિભૂતિ ગૃહેગૃહે† ॥  
 સર્વોઽમિલયતિ શ્રીમાનિન્દ્રિયાર્થોપસેવનમ્ ।  
 અમિલપ્યત્યસૌ યોગી તેભ્ય એવ નિવર્તનમ્ ॥  
 લુપ્તપતિ પ્રતિપદ્ધાણાં સ લક્ષ્મી વાણવૃષ્ટિભિઃ ।  
 ન લુપ્યતિ મતિસ્તસ્ય સકલેઽપ્યર્થસશયે ॥  
 અર્જતે ધર્મમેવૈકમર્થ ધર્માર્થમર્જતિ ।  
 અર્જયત્યૂર્જિતાંલ્લોકાન્ સ ધર્મેણૈવ શાશ્વતાન્ ॥  
 સર્વસ્ય જાયતે માનઃ સ્વહિતાઞ્ચ પ્રમાદ્યતિ ।  
 વૃદ્ધો ભજતિ ચાપય્યં નરો યેન વિનશ્યતિ ॥  
 ભજન્તિ વિપદસ્તૂર્ણમતિક્રામન્તિ સંપદઃ ।  
 તાન્મદાન્નાવતિષ્ઠન્તે‡ યે મતે ન્યાયવાદિનામ્ ॥  
 પ્રાજ્ઞાસ્તેજસ્વિનઃ સમ્યક્પશ્યન્તિ ચ વદન્તિ ચ ।  
 તેઽવજ્ઞાતા મહારાજ ક્લામ્યન્તિ વિરમન્તિ § ચ ॥  
 જીર્યન્તિ જીર્યતઃ કેશા દન્તા જીર્યન્તિ જીર્યતઃ ।  
 જીવનાશા ધનાશા ચ જીર્યતોઽપિ ન જીર્યતિ ॥  
 અહો ખલભુજઙ્ગસ્ય વિચિત્રોઽયં વધક્રમઃ ।  
 અન્યસ્ય દશતિ શ્રોત્રમન્યઃ પ્રાણૈર્વિયુજ્યતે ॥  
 વિધૌ વિધ્યતિ સક્રોધે વર્મ ધર્મઃ શરીરિણામ્ ।  
 સ એવ કેવલં તસ્માદસ્માકં જાયતા ગતિઃ ॥  
 વિહિતસ્યાનનુષ્ઠાનાન્નિન્દિતસ્ય ચ સેવનાત્ ।  
 અનિગ્રહાન્નેન્દ્રિયાણા નરઃ પતનમૃચ્છતિ ॥

† જેના ૩૫ થાય છે એવા શબ્દના એવડા પ્રયોગોનો અર્થ ‘પ્રત્યેક’ એવો થાય છે જેણેકે ગૃહે ગૃહે પ્રત્યેક ઘેર, દિને દિને પ્રત્યેક દિવસ

‡ સમ્, અવ, પ્ર અથવા વિ પૂર્વક સ્થા હોય, તો તે આત્મનેપદના પ્રત્યયો લે છે

§ વિ, આ, પરિ અથવા ઉપથી યુક્ત રમ્ પસરમૈપદી છે



## ગુજરાતી વાક્યો

૧. જેનાથી સસારનુ ચક્ર ચાલે છે ( બ્રહ્મ ) એ ઈશ્વરની શક્તિ છે.
  ૨. તેની નિમકહરામીથી ગુસ્સે થયેલા વિષ્ણુદત્તે તેને તીવ્ર શબ્દોથી વીધી નાખ્યો. ( સમ્ + તક્ષ્ )
  ૩. તે સભામાં ઉતાવળથી ઊઠતા ધણા રાજાઓની કહીઓ તેમના એકબીજા સાથે અથડાવાથી તૂટી ( ત્રુટ્ )
  ૪. ક્ષમા ન કરે એવો સાપ શુ લોહીની ઇચ્છાથી, જે મનુષ્ય તેને પગથી અડકે છે તેને કરડે છે ? ( ટક્ષ્ )
  ૫. ઇક્ષ્વાકુ વશના આચાર્ય વસિષ્ઠને પહેલુ નમન કરી રામ પોતાના ભાઈઓને ભેટ્યા ( સ્વજ્ )
  ૬. ઇન્દ્રજિત મરી જવાથી તેના કવેળાના મોતને લીધે શોકે રાવણને અગ્નિની માફક બાળ્યો. ( બ્રજ્ )
  ૭. જેનાથી હુ જીવુ છુ તે લઈ લે, તો તુ મારી જિંદગી લઈ લેવા યત્ન કરે છે. ( યસ્ )
  ૮. દીવાની જ્યોતથી ( આકર્ષાયેલુ ) ખેંચાયેલુ પતંગિયુ એકદમ તેના પર પકડ્યુ અને મરી ગયુ. ( \*ક્ષ, મૃત્યુ ની દ્વિતીયા સાથે વાપરુ )
  - ૯ તે હાથીને પાછા ફેરવવાનુ ઇચ્છતા અજો તેને બાણુ વડે વીધ્યો. ( વ્યધ્ )
  ૧૦. રાક્ષસોની સાથે લડાઈમાં રામે સેંકડો દુશ્મનોને તીક્ષ્ણ શસ્ત્રોથી કાપ્યા. ( વ્રજ્ )
  - ૧૧ રામનો આત્મા સીતાના વિરહથી ઉત્પન્ન થયેલા શોકમાં દૂખ્યો. ( મસ્જ્ )
  - ૧૨ જ્યારે દ્રૌપદી સિવાય યુધિષ્ઠિર પાસેથી બધુ જિતાયુ હતુ, ત્યારે ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રોએ યુધિષ્ઠિરને કહ્યુ કે તારી સ્ત્રી પાચાલીની હોડ કર. ( પળ્ )†
- 
- ~ હસ્તનખૂતકાળમાં પૂર્વે લગાડવામાં આવતો આ ધાતુના પ્રથમ સ્વરથી બેડાતા કાર્ થાય છે
- † ચોથા પાનાની નીચે આપેલી x નોંધ જુઓ.

૧૩ પક્ષીએ છીનની લીવેકુ ગત મેળવવા મેં ૧૭ી મહેનત લીધી. ( પ્ર + યસ્ )

૧૪. જે મોટા જોડે ગતુના ગખે છે તે તગન મરે છે ( શદ્ )

૧૫. હજારે અપગધો માગથી દેકે કાગે કગાય છે અરે હૃદયર !  
તે સર્વને માફ કર ( ક્ષમ )

૧૬ આ કન્યાની ન કહી રાકાય તેની નક્કિ ' કે કક્કા સજીવ ( ચિત્ ) વસ્તુઓ જ નહિ, પણ નિર્લવ વસ્તુઓ પણ તેની સેવા કરે છે

૧૭ તે પામેની નદીના જળકણથી કડો આ પવન માગમા અનિ-  
મુક્તવેલાને ધીમે કપાવે છે ( ધૂ )

૧૮ જ્યારે અજે પોતાનો શખ વગાડ્યો ( ધ્મા, ) ત્યારે તેના યોદ્ધાઓ જેઓ નાસી ગયા હતા તેઓ પાછા આવ્યા અને તેના શત્રુઓના સૈન્યને ઊંચતા દીડા

## શબ્દકોશ ૧

### ધાતુઓ

ઘર્જ ૧ ગ પરસ્મૈં અને ૧૦ ગ  
મેળવવુ, પામવુ, કમાવુ

ઘર્ઠ ૧ ગ પરસ્મૈં અને ૧૦ ગણુ  
ચોચ થવુ

ઘ્રજ્ ૧ ગ આત્મનેં મેળવવુ,  
પામવુ

ઘૃત્ ૧ ગ પરસ્મૈં કાપવુ

કૃ ૬ ગ. પરસ્મૈં વેરવુ, વિ જોડે,  
પાથરવુ

કૃત્ ૧૦ ગ પ્રશસા કરવી,  
વખાણવુ, સ્તુતિ કરવી

ક્રમ્ પરસ્મૈં ચાલવુ, પગલુ ભરવુ,  
આત્મનેં પરિણામ આણવુ,  
શક્તિનો ઉપયોગ કરવો, આ જોડે,

\* અહીં વૈરાય આત્મનેં વાપરવુ જેમકે ત્રીજો પુ. એ વ વૈરાયતે.

પાસે જવુ, પગ મૂકવો, ઊભા  
થવુ, ઊગવુ, અતિ જોડે, ઓળગવુ,  
છૂટા થવુ.

ક્ષમ્ પરસ્મૈં થાકવુ, થાકી જવુ,  
પરિશ્રમ પામવો, નરમ પડવુ,  
ખિન્ન થવુ

ક્ષમ્ ૪ ગ. પરસ્મૈં માફ કરવુ  
શુદ્ધ ૧ ગ. પરસ્મૈં, આત્મને સતાડવુ  
ધ્રા ૧ ગ. પરસ્મૈં ઉપ જોડે, સૂધવુ.  
ચમ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં ચાટી જવુ,  
આ જોડે, પીવુ

ચિત્ ૧૦ ગ. આત્મને ચેતન હોવુ,  
હાલવા-ચાલવાની શક્તિ હોવી  
જનય-જન્ તુ કારક રૂપ, ઉત્પન્ન  
કરવુ, જન્મ આપવો. જનયિતુમ્  
હેતુર્થ કૃદ્.

જૃ ૧ ગ. ૪ ગ. પરસ્મૈં, ૧૦ ગ.  
ધરડા થવુ, ધસાર્ધ જવુ, ખવાર્ધ  
જવુ

તક્ષ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં છોલવુ, કાપવુ,  
સમ્ જોડે, કકડા કરવા, ધાયલ  
કરવુ, શબ્દથી વીધવુ.

તર્જ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં, ૧૦ ગ. આત્મને  
ધમકી આપવી, ઠપકા આપવો

ત્રસ્ પરસ્મૈં ધૂળવુ, ખીવુ

ત્રુટ્ પરસ્મૈં ભાગવુ, તૂટવુ

દંશ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં, ૧૦ ગ. આત્મને  
દશ દેવો, ડખવુ

ઘૂ ૬ ગ. પરસ્મૈં ધુળવવુ, હલાવવું  
નદ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં અવાજ કરવો,  
ગાજવું, ગર્જના કરવી

નશ્ વિ જોડે, નાશ પામવુ  
પળ્ ૧ ગ. સ્તવન કરવુ, હોડ કરવી,  
જુગાર રમવો

ઞમ્ પરસ્મૈં લટકવુ, ફરવુ  
ઞસ્ત્ ૧ ગ. પરસ્મૈં, આત્મને  
ભૂજવુ, ખાળવુ

મસ્ત્ ૬ ગ. પરસ્મૈં ડૂબી જવુ  
મ્ના ૧ ગ. પરસ્મૈં મનમા ફરી  
ખોલવુ, મનન કરવુ, સમ્ પૂર્વક  
આ જોડે, વારવાર મનન કરવુ,  
કથાઓને આધારે ખોલવુ, અમલ  
કરવો

યમ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં કાપૂ રાખવો,  
પાછુ ખેંચવુ, નિ જોડે, કબજામાં  
રાખવુ

યસ્ ૪ ગ. પરસ્મૈં યત્ન કરવો,  
પ્ર જોડે, કાશિશ કરવી

યુજ્ વિ જોડે, સહ. જુદા થવુ

રન્ વિ જોડે, ગોઠવવુ

રમ્ વિ જોડે, અટકવુ

લ્પ્ પરસ્મૈં ઇચ્છા કરવી, અભિ  
જોડે, લોભ કરવો, માગવું

લિપ્ ૬ ગ. પરસ્મૈં, આત્મને  
ચોપડવું, લીપવુ, આજવું

હ્રુ ૪ ગ પરમ્મૈં નારા પામવો,  
અદ્ભ્ય થવુ, ઊડી જવુ

હ્રુ ૬ ગ પરમ્મૈં, આત્મનેં વર્ત  
લેવુ, લટવુ, ચોરવુ, ઝીનની લેવુ

ઘ્ ૧ ગ પરમ્મૈં આત્મનેં  
કાપવુ, વાવવુ, નિર જોડ, મલિ  
આપવો

ઘ્ ૧ ગ પરમ્મૈં વગ્મવુ,  
વરસાવવુ, રેડવુ

વ્યઘ્ ૪ ગ પરમ્મૈં વીધવુ, વા કગ્વો

મ્ ૬ ગ પરમ્મૈં કાપવુ, ફાડવુ

શદ્ ૧ ગ નારા પામવો, ક્ષીણ થવુ

ધિ સમ્ જોડે, આત્મ લેવો, આપાર  
ગખવો, નિશામ રાખવો

મ્ ૩ ગ જોડે, શક્તિમાન હોવુ,  
ગોચ ગતુ ટિમન કરી

મજ્ ૧ ગ પરમ્મૈં વળગવુ,  
લાગી ગહેવુ, વિ પૂર્વક અતિ જોડે,  
(વ્યતિપજ્) જોડા કરુ

સો ૧ ગ પરમ્મૈં અત આણવો,  
પરુ કરુ, નારા કરવો, વિ પૂર્વક  
અવ જોડે, નિશ્ચય કરવો, કોરિશ  
કરની, યત્ન કરવો

સ્થા અવ જોડે, ઊભા ગહેવુ, વસવુ

અજ્ઞ ન અવયવ

અજ્ઞન ન મેશ, કાજળ

અનુષ્ઠાન ન (અનુષ્ઠાન ન કરવુ તે,  
સાધવુ તે) ન કરવુ તે, ન કીધાની ભૂલ

અન્ય સર્વનામ પુ સ્ત્રી ન ખીજુ

અનિમદ્ પુ (નિમદ્ પુ દામ)

દામમા ન રહેવુ તે, નિરકુશપણું

અનીક ન સૈન્ય

અપથ્ય ન કોઈ પણ પ્રકૃતિ ખગડે

એવી ચીજ, અવગણ્યકારક ચીજ

અપરાધસહજ ન (સહજ ન હગર)

એક હગર અપરાધો

અમિહિત અમિ + ધા નુ કર્મણિ

ભૂ. કૃ બોલાયેલુ

અભ્યાગત અમિ+આ+ગમ્ નુ ભૂ. કૃ  
આવેલુ, પુ પરોણો

અરુણ પુ સૂર્યનો સારથિ

અર્ઘ્યસત્કાર પુ (સત્કાર પુ માન)

અર્ધ્ધથી એટલે અતિથિની પૂજા

કરવાના અથવા માન આપવાના

સાહિત્યથી આપેલુ માન

અર્થસહાય પુ (સહાય પુ શક, ભય)

ધનને લાગતો ભય

અલ્પ પુ સ્ત્રી ન નાનુ, ઓછુ, અનલ્પ

પુ સ્ત્રી ન ધણા, ધણુ

અવજ્ઞાત અવ+જ્ઞા નુ કર્મણિ ભૂ. કૃ.

ધિક્કારાયેલુ

અસત્પુરુષસેવા સ્ત્રી. (સત્ પુ સ્ત્રી ન.

દન્ત પુ દાત

દુષ્ટ પુ. સ્ત્રી ન નિર્દય

દ્વિજન્મન્ પુ (દ્વિ ખે, જન્મન્ ન જન્મ) જેને બે જન્મ હોય તે,

પહેલા ત્રણ વર્ણમાનો એક, બ્રાહ્મણ

દ્વિજિહ્વ પુ (જિહ્વા સ્ત્રી જીમ)

જેને બે જીભ હોય તે, સાપ

\*દ્વિષ્ પુ શત્રુ

ધનાશા સ્ત્રી ધનની ધ્વંશ

ધર્મસૂત્રકાર પુ (ધર્મ પુ કાયદો,

સૂત્ર ન વચન) કાયદાના વચન

ખનાવનાર, ધર્મશાસ્ત્ર લખનાર

ધર્માર્થમ્ (ધર્મ, અર્થ) અ ધર્મને માટે

ધૈર્યધન પુ સ્ત્રી ન (ધૈર્ય ન ધીરજ)

જેનું ધન ધીરજ છે તે

નિદાઘ પુ ઉનાળો

નિન્દિત નિન્દુતું કર્મણિ ભૂ કૃ.

નિન્દાયેલું, ઠપકાને લાયક

નિરસ્ત નિર+અસ્ 'ફેકવું'નું કર્મણિ

ભૂ કૃ વિખેરી નખાયેલું, દૂર કરેલું

વિવર્તન ન અટકવું તે, દૂર રહેવું તે,

વગર રહેવું તે

નિષ્ઠાશૂન્ય પુ સ્ત્રી ન (નિષ્ઠા સ્ત્રી

સ્થિરતા, શૂન્ય પુ સ્ત્રી ન રહિત)

સ્થિરતા રહિત, અસ્થિર, ચચળ

નિષ્ફલતા સ્ત્રી. નિષ્ફળપણ, વ્યર્થના

નીચ પુ સ્ત્રી ન નીચું, હલકું,

અપ્રતિષ્ઠિત

ન્યાયવાદિન્ પુ સ્ત્રી ન (ન્યાય

પુ જે ખરું હોય તે) ખરું

બોધનાર

પતન ન પડવું, સહ્યુણથી ભ્રષ્ટ થવું

પથ્ય ન હિતકાંક્ષ

પદાર્થ પુ ચીજ, વસ્તુ

પરમ્ ઉ અ પણ, પરતું

પર્યાપ્તમ્ કિ વિ સપૂર્ણ રીતે,

ધ્વંશનુરૂપ

પાવન પુ સ્ત્રી ન. પવિત્ર કરનારું,

સ્વચ્છ

પુષ્ટિ સ્ત્રી પોષણ

પ્રચન્ડ પુ સ્ત્રી ન ગરમ, ઉષ્ણ,

તીક્ષ્ણ

પ્રતાપનિધિ પુ (પ્રતાપ પુ ગરમી)

તાપનો ભગ્ન

પ્રતિપક્ષ પુ શત્રુ

પ્રત્યુત્પન્નમતિ પુ સ્ત્રી ન (પ્રત્યુત્પન્ન-

પ્રતિ+ઉદ્+પદ્+ભૂ કૃ) હાજર-

જવાબી, ચપળ, ચચળ

પ્રમાદ પુ ભૂલ

પ્રાણ પુ (બહુવચન) જીવ

\* અન્ત્ય પ્ પ્રથમાના એકવચનમા અને વ્યજનાદિ પ્રત્યયો પછી આવે તો તેનો ટ્ અથવા ઙ્ થાય છે

બહિરુપાધિ પુ (રૂપાધિ પુ. ધર્મ,  
 વિગેષ ગુણુ) આજ હેતુ, બહારનો  
 ગુણુ  
 બાળવૃદ્ધિ સ્ત્રી (વૃદ્ધિ સ્ત્રી વરસાદ)  
 આણુનો વરસાદ  
 માતૃ પુ સૂર્ય  
 મોગતુષ્ણા સ્ત્રી. (મોગ પુ સાસારિક  
 સુખ, તુષ્ણા સ્ત્રી. તરસ, ઇચ્છા)  
 સાસારિક સુખની ઇચ્છા  
 મત ન. અભિપ્રાય, સલાહ  
 મધુપર્ક પુ આવેલા અતિથિને  
 મધ, દહીં વગેરેનું અર્પણુ  
 મહાજ પુ મોટો બકરો  
 મહાનુમાવ પુ સ્ત્રી. ન મોટાઈવાળું  
 મહારાજ પુ મોટો રાજા  
 મહોક્ષ પુ (લક્ષ્મણ પુ વૃષભ)  
 મોટો વૃષભ  
 માન પુ અભિમાન, ગર્વ  
 માલાકાર પુ. માળી  
 મિથ કિ વિ અરસપરસ, સાથે  
 યાવત્ કિ વિ જે વખતમા, ત્યા-  
 રણ ન સુદૃશ્યમિ [સુધી  
 રશ્મિવત્ પુ (રશ્મિ પુ કિરણ) સૂર્ય  
 રાટ્ ન રાત્રી, પ્રજ્ઞ  
 રૂપ સ્ત્રી કોવ  
 રક્ત્મી સ્ત્રી ધનની દેવી, શેલા, વૈભવ  
 વણિગજન પુ (વણિજ્ઞ પુ વેપારી)  
 વેપારી

વત્સતરી સ્ત્રી વાહરડી  
 વચક્રમ પુ. મારવાની રીત  
 વન્ય પુ. સ્ત્રી. ન વનને લગતું  
 વપુસ્ ન. શરીર  
 વર્મન્ ન. કેવલ  
 વારિદ પુ. વાદળ, મેઘ  
 વિચિત્ર પુ. સ્ત્રી. ન અજ્ઞાન જેવું  
 વિપિન ન. જંગલ, વન  
 વિશ્વત કિ વિ સર્વ દિશામા  
 વિહિત (વિ+ધાતુ કર્મણિ ભૂ કૃ.)  
 શાસ્ત્રમા બતાવેલું  
 વૃદ્ધિ સ્ત્રી. ઉદય  
 વૈષમ્ય ન. મુશ્કેલી, સકટ  
 વ્યથિત વ્યથનુ ભૂ કૃ દુખિત  
 શક્ય પુ સ્ત્રી ન બની શકે એવું  
 શક્તીપતિ પુ ઇન્દ્ર, શક્તીનો પતિ  
 શનૈસ્ કિ વિ ધીમે  
 શબ્દ પુ અવાજ, બોલ  
 શરીરિન્ પુ સ્ત્રી ન. શરીરવાળું,  
 પુ મનુષ્ય, માણસ  
 શક્તસપાત પુ (શક્ત ન આયુધ,  
 હથિયાર, સપાત પુ. ઉપર પડવું  
 તે) હથિયારનો ધા  
 શાશ્વત પુ સ્ત્રી ન હમેશનું, અખંડ  
 શિશ્વિન્ પુ. મોર  
 શીત પુ સ્ત્રી. ન. ઠંડું  
 શ્રમ પુ. થાક

\* નામને તત્ત્વ પ્રત્યય હિમેશ્વામા આવે ત્યારે તેમા પંચમીનો અને  
 ઇર્ષ વખતે સપ્તમીનો અર્થ આવે છે.

## પરસ્પૃષ્ટ

૩ એકવચનના પ્રત્યયો વિકારક છે

અપવાદ—વિધ્યર્થના એકવચનના પ્રત્યયો, અને આજ્ઞાર્થના બીજા પુરુષનો એકવચનનો પ્રત્યય વિકારક નથી

૪ દ્વિવચન અને બહુવચનના પ્રત્યયો અવિકારક છે

અપવાદ—આજ્ઞાર્થમાં પહેલા પુરુષના દ્વિવચન અને બહુવચનના પ્રત્યયો અવિકારક નથી

આ પ્રમાણે વર્તમાનકાળ અને હસ્તનભૂતકાળના બધા પુરુષોના એકવચનના પ્રત્યયો, આજ્ઞાર્થ પહેલા પુરુષના બધા વચનના પ્રત્યયો અને ત્રીજા પુરુષનો એકવચનનો પ્રત્યય એટલા વિકારક છે, અને બાકીના અવિકારક છે

## આત્મનેપદ

૫ બધા પ્રત્યયો અવિકારક છે

અપવાદ—આજ્ઞાર્થના પહેલા પુરુષના પ્રત્યયો અવિકારક નથી

૬ વિકારક પ્રત્યયો પૂર્વે રૂપના અન્ત્ય સ્વર અને ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ સ્વરનો ગુણ છે

## વર્તમાનકાળ

૭. ગણના બીજા વિભાગના વર્તમાનકાળના પરસ્પૃષ્ટ પ્રત્યયો પહેલા વિભાગના વર્તમાનના જેવા જ છે, પણ આત્મનેપદ પ્રત્યયોમાના કટલાકમાં નીચેના ફેરફાર થાય છે

(૧) માર્ગોપદેશિકામાં આપેલા આત્મનેપદ પ્રત્યયોમાના કટલાકમાં હ છે તેને ઠેકાણે ળા મુકાય છે

(૨) પહેલા પુરુષના એકવચનનો પ્રત્યય ણ છે

(૩) ત્રીજા પુરુષના બહુવચનમાં નૂનો લોપ થાય છે એટલે પ્રત્યયો નીચે પ્રમાણે છે

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
૧લો પુ.	ए	वहे	महे
૨જો ,,	से	आये	ध्वे
૩જો ,,	ते	आते	अते

૮. પાચમા ગણમાં નુ અને આઠમા ગણમાં હ ગણકાર્યવિશિષ્ટ ક્રાળોમા પ્રસયો લાગતા પૂર્વે ધાતુઓને લગાડવામાં આવે છે

પમે ગણુ

ચિ પરસ્મૈ૦, આત્મને૦ એકદુ કરવુ.

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
૧લો પુ	चिनोमि	चिनुवः-चिन्वः	चिनुमः-चिन्मः
૨જો ,,	चिनोपि	चिनुथः	चिनुथ
૩જો ,,	चिनोति	चिनुतः	चिन्वन्ति

અહીં ચિ ધાતુમા નુ હિમેગ્વાથી ચિનુ થયુ અન્સ ડનો ઓ થાય છે એટલે આખુ રૂપ ચિનો થયુ મિ, સિ, તિ વિકારક છે તેથી ઓ થયો, વસ્, મસ્ વગેરે પહેલા એમનુ એમ રહે છે, કારણુ કે તે અવિકારક છે.

(અ) પ્રસયના સ્વર ડની પૂર્વે જો સયુક્ત વ્યંજન ન આવ્યો હોય, તો વ્ અને મ્ ની અગાડિ તેનો વિકરક લોપ થાય છે તેથી ચિનુવ-ચિન્વઃ, ચિનુમ-ચિન્મ. અને ચિનુવહે-ચિન્વહે, ચિનુમહે-ચિન્મહે થાય, પણ આપ ધાતુના આપ્નુવ અને આપ્નુમ એ રૂપોમા હ લોપાતો નથી

	એકવચન	દ્વિવચન	બહુવચન
૧લો પુ	चिन्वे	चिनुवहे-चिन्वहे	चिनुमहे-चिन्महे
૨જો ,,	चिनुपे	चिन्वाये	चिनुध्वे
૩જો ,,	चिनुते	चिन्वाते	चिन्वते

અહીં બધા પ્રસયો અવિકારક હોવાથી કોઈ પણ જગ્યાએ નુનો નો થતો નથી.



## આપ્ પરમૈં ગેળાડી

	એકવચન	વિભાજન	ગાળાવન
૧લો પુ	આનોમિ	આનુઃ	આનુમ
૨જો „	આનોપિ	આનુથઃ	આનુથ
૩જો „	આનોતિ	આનુતઃ	આનુન્તિ

(૫) આ ગણમાં અગ્ન અન્ને પ્રા એવા વાનુગે પત્ની સુના  
હતો હર્ એવો દુઃકાર થાય છે મા દુઃકાર નાથી નહ ત અધિકારક  
પ્રસય પૂવે જ નાય છે

તેથી આનુન્તિ થયું, કાળા કે આપ્ વાનુને છેડ પ્ અગ્ન છે

## ૮ મો ગણ

તન્ પરમૈં, આત્મનેં નાણીને કાણુ કરુ

	એ વ	દ્વિ વ	પ વ
૧લો પુ	તનોમિ	તનુવઃ-તન્વઃ	તનુમ.-તન્મ.
૨જો „	તનોપિ	તનુથઃ	તનુથ
૩જો „	તનોતિ	તનુતઃ	તન્વન્તિ

---

૧લો પુ	તન્વે	તનુવહે-તન્વહે	તનુમહે-તન્મહે
૨જો „	તનુપે	તન્વાથે	તનુધ્વે
૩જો „	તનુતે	તન્વાતે	તન્વતે

(અ) નિયમથી તનુવ અથવા તન્વ વગેરે થાય છે

૯. ગણુકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમાં કુ કરુ ૮મો ગણ પરમૈં, આત્મનેંનુ  
વિકારક પ્રસય પહેલા કર્ અને અધિકારક પ્રસય પહેલા કુર્ રૂપ થાય છે.

પરસ્પૃૃષ્ઠૌ

આત્મને૦

એ. વ દ્વિ. વ. ણ. વ. એ. વ. દ્વિ. વ. ણ. વ.

૧ લો પુ	કરોમિ	કુર્વઃ	કુર્મઃ	કુર્વે	કુર્વહે	કુર્મહે
૨ જો	„ કરોપિ	કુરુથઃ	કુરુથ	કુરુપે	કુર્વાથે	કુરુધ્વે
૩ જો	„ કરોતિ	કુરુતઃ	કુર્વન્તિ	કુરુતે	કુર્વાતે	કુર્વતે

(અ) કૃ વાતુમા વ અને મ પૂર્વે ડનો નિત્ય લોપ થાય છે આ નિયમ પ્રમાણે કુર્વે, કુર્મ વગેરે થાય છે

યજ્ઞેષુ સોમં સુન્વતેઽધ્વર્યવઃ ।

પ્રત્યહં પ્રાતરુત્થાયોપવનં ચ ગત્વા પુષ્પાણ્યવચ્ચિનોમિ ।

મહાત્મનાં યશાંસિ દિક્ષુ પ્રતન્વન્તિ કવચઃ ।

દુઃખપીડિતામપિ માં હૃદયમર્મચ્છિદ્ધિર્વિવર્ચનૈઃ કિં પુનર્દુનોષિ ।

દ્વાઃસ્થૌ પુરુષૌ રાજકુલસ્ય ઘ્રારમપાવૃણ્વાતે ।

પુણ્યકૃતઃ સ્વેપાં સુચરિતાનાં ફલં સ્વર્ગલોકેઽશ્રુવતે ।

આર્યાઃ સંસારસુખાનિ ત્યક્ત્વા કિમર્થમરણ્યવાસમઙ્ગીકુરુધ્વે ।

શ્રુતિમનોહરાંશ્ચિત્રાલાપાઞ્શૃણ્મઃ ।

આકાશં મેઘા વૃણ્વતે ।

હે જગન્નાયક ન વય ચર્મચશ્રુપા તવ વિભૂતિમુપવીક્ષિતું શક્નુમઃ ।

યત્ત્વં કુરુપે તદન્યથા વિધાતું કઃ શક્નોતિ ?

કૈનાપિ રક્ષસા હૃતમસ્માકં તુરગં વયં વિચિનુમઃ ।

ચારવારમીશ્વરસ્યારાધનાં સાધવઃ કુર્વન્તિ ।

સત્કૃતિર્મેનુપ્યસ્ય કીર્તિર્સર્વેષુ દેશેષુ તનોતિ ।

દુરાપમપિ લોકેઽસ્મિન્ યદ્યદ્વસ્ત્વમિવાઞ્છતિ ।

તત્તદાન્નોતિ મેઘાવી તસ્માત્કાર્યઃ સમુદયમઃ ॥

x ન્યારે દન્તઝાતી વ્યંજન ન્ની પછી આવે છે સારે ન્નો ન થતો નથી.

\*ન દુનોતિ દયાલુત્વાદ્યચસા કંચિદપ્યસૌ ।  
 દુરુક્તૈરપિ દીનાનાં મનસ્તસ્ય ન દૂયતે ॥  
 સોમં સુનોતિ યજ્ઞેષુ સોમવંશવિભૂષણઃ ।  
 પુરઃ સુવતિ સંગ્રામે સ્યન્દનં સ્વયમેવ સઃ ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧. તમે તમારી મનની લાગણીઓને વશ કરવાને શક્તિમાન નથી. ( શક્ )
૨. અમે દર વર્ષે કાશીની જાત્રા કરીએ છીએ ( કૃ )
૩. ચાતક પાણી માગે છે ( વન્ ), પણ તે પામતુ નથી. ( આપ્ )
૪. હું કહું છું તે તું સાભળે છે ? ( શ્રુ )
૫. હું તે વિચાર કહી દેખાડતો નથી ( વિ + વૃ ), કારણ કે તે પાપી છે
- ૬ મહેલના દરવાજા હું બંધ કરું છું ( સમ્ + વૃ )
- ૭ તે જે શિક્ષકો પોતાના શિષ્યોને ન્યાયના મૂળ વિચારો સમજાવે છે ( વિ + વૃ )
- ૮ આમ કરવામા† માત્ર તમે તમારી પોતાની હલકાર્ધ ઉઘાડી પાડો છો ( આવિસ્ + કૃ )
- ૯ કજૂસો પૈસા સધરી મૂકે છે ( સમ્ + ચિ )
૧૦. સમજી માણસો પોતાની મતલબો સહેલાઈથી પાર પાડે છે ( સાધ્ )
- ૧૧ મેં એક પશુ જોયું તેને જાડી પૂછડી છે, જેને તે વારંવાર હજાવે છે ( ધુ )

\* આ અને એની પછીનો શ્લોક ગયા પાકના જેવા જ કૃષ્ણ નામના ગગને લાગુ પડે છે.

† તમેનો ગુણ બતાવનાર વર્તમાન કૃત વાપરો.

## શબ્દકોશ ૨

### પાંચમા ગણના ધાતુઓ

અશ્ આત્મને૦ મેળવવુ, ભોગવવુ,  
વ્યાપવુ

આપ્ પરસ્મૈ૦ મેળવવુ

ચિ પરસ્મૈ૦, આત્મને૦ એકઠું  
કરવુ, વિનચિ શોધવુ, ખોળવુ,  
સમ્પન્નિ ભેગુ કરવુ

દુ પરસ્મૈ૦ દુ ખ દેવુ, પળવવુ,  
ચીડવવુ

ધુ અથવા ધૂ પરસ્મૈ૦, આત્મને૦  
ધુળવવુ, હલાવવુ

ઘૃષ્ પરસ્મૈ૦ હિંમત કરવી, હોડ બકવી

ઘૃ પરસ્મૈ૦, આત્મને૦ ઢાકવુ, અપન્ન

+ઘૃતિવાડવુ, વિનઘૃ યોખખુ સમજ-

વવુ, કહી દેખાડવુ, સમ્પન્ન ધ કરવુ,

આનઘ કાપ્પુ રાખવો, દાખ રાખવો.

શક્ પરસ્મૈ૦ શક્તિમાન થવુ, શકવુ

શ્રુ (શૃ)\* પરસ્મૈ૦ સાંભળવુ

સાઘ્ પરસ્મૈ૦ સાધવુ, પાર પાડવું

સુ પરસ્મૈ૦, આત્મને૦ મોઝરસ કાઢવો

### આઠમા ગણના ધાતુઓ

કૃ પરસ્મૈ૦, આત્મને૦ કરવુ, વશીનકૃ

વશ કરવુ, છતવુ, અક્ષીનકૃ અગીકાર

કરવો, કપૂલ કરવુ, આવિસ્+કૃ ઉત્રાડ

કરવું, ખુલ્લુ કરવુ, તિરસ્+કૃ ધિક્કારવુ

પ્રતિનકૃ સામા થવુ, બદલો લેવો,

વેર લેવુ

તન્ પરસ્મૈ૦, આત્મને૦ તાણવુ,

પાથરવુ, યત્ કરવો, પ્રન્તન્ પાથરવુ.

વન્ આત્મને૦ માગવુ

અઘ્વર્યુ પુ બળિદાન તૈયાર કરી

અગ્નિમા હોમનાર યાજિક ગોર

અન્યથા અ. નહીં તો, બીજી રીતે

અરણ્યવાસ પુ (અરણ્ય ન વન,

વાસ પુ. રહેઠાણ) વનમા રહેઠાણ

આરાધના સ્ત્રી. પૂજા

કાર્ય પુ. સ્ત્રી. ન કરવા લાયક,

કરવા યોગ્ય

ચર્મચક્ષુસ્ ન. (ચર્મન્ ન ચામડુ,

ચામડી, અને ચક્ષુસ્ ન આખ)

ચામડાની આખ, શારીરિક દૃષ્ટિ

ચિત્રાલાપ પુ. (ચિત્ર તરેહ તરેહનુ,

વિવિધ, અને આલાપ પુ વાત)

વિવિધ વિપયની વાતચીત

\* કેટલાક ધાતુઓના ગણકાર્યવિશિષ્ટ ક્રોધોમા જે આદેશ ધાય છે તે ક્રોધોમા આપેલા છે.

જગન્નાયક પુ (જગત્ ન જગત્,  
વિશ્વ, નાયક પુ ધર્મી) વિશ્વનો  
ધર્મી

કુરુ પુ ગોડા

દયાલુત્વ ન દયાભાગ, માયાભાગ  
દીન પુ સ્ત્રી ન ગરીબ, ગિરી,  
દુષ્ટી

દુઃસવીચિત પુ સ્ત્રી ન દુષ્ટી  
પીડાયેલુ

દુરાષ પુ સ્ત્રી ન મેળાવતુ મુશ્કેલ  
પડે એવુ

દુરુક્ત ન. અનુચિત વચન, સારી  
રીતે નહીં બોલેલા રાખે, દુર્ભાષણ

દૂ ૪ ગણુ આત્મને ૦ દુષ્ટિત યતુ,  
દુષ્ટ પામતુ

દ્વાસ્ય પુ. સ્ત્રી ન. બારણે બેસેલુ,  
દ્વારપાળ

દ્વાર ન બારણુ

પુણ્યકૃત્ત પુ સ્ત્રી ન. (પુણ્ય ન પુણ્ય  
અને કૃ કરવુ) પુણ્ય કરનાર

પ્રત્યહમ્ અ (પ્રતિ દરેક અને  
અહનુ ન. દિવસ) દરરોજ

યજ્ઞ પુ યજ્ઞ, જગત

રાજકુલ ન (રાજનુ પુ અને કુલ  
ન. ધર, મહેલ) રાજમહેલ

ગામૈતારમ્ નિ નિ ગામૈતાર, ગામૈતાર  
નિમિત્તિ સ્ત્રી નિમિત્ત, ગોપાન

જ્ઞાતિમનોહર પ સ્ત્રી ન (જ્ઞાતિ સ્ત્રી  
કર્ણ, કાળ, મનોહર પ સ્ત્રી ન  
અભીષેક) કાળને અભીષેક લાગે  
એવુ

ગમ્યામ પુ યદ્

મધારસુગ ન (મમાર પુ દુનિયામા  
હોતુ તે, મુલ ન ) દુનિયાની  
મિલિનિતુ મુખ

સાત્કૃતિ સ્ત્રી પુણ્યકર્મ, રુકુ કામ  
સૂ ૬ ગણુ પગરમૈ ૦ લક્ષ્યેત્તુ,  
આગળ ચલાવતુ

સોમવશવિભૂષણ પુ સ્ત્રી ન. (સોમ  
પુ ચંદ્ર) ચંદ્રવશને શોભાવનાર,  
ચંદ્રવશનો (ચંદ્રવશનો રાજાઓનો)  
અલકાર

સ્યન્દન પુ રથ

સ્વયમ્ અ પોતે, જાતે

હૃદયમર્મચ્છિદ્ પુ સ્ત્રી. ન (હૃદય  
ન હૈયુ, મર્મનુ ન જેમા  
મારવાથી જીવ જાય એવા લાગે,  
મર્મસ્થાન, અને છિદ્ કાપતુ )  
હૃદયના મર્મસ્થાનને છેદનારુ

કેળૂસ માણુસ કદર્ય પુ.  
કારણ કે યત અ, હિ અ.  
જાડી સ્થૂલ પુ સ્ત્રી. ન.  
વિપુલ પુ. સ્ત્રી. ન.  
જાત્રા યાત્રા સ્ત્રી  
દર વરસ પ્રતિસવત્સરમ્ કિ વિ. અ  
દરવાજે દ્વાર ન.  
પાપી પાપ પુ સ્ત્રી ન.  
પોતાનું સ્વીય પુ સ્ત્રી. ન.  
મતલબ કાર્ય ન

મનની લાગણી મનોધર્મ પુ,  
ઇન્દ્રિયવૃત્તિ સ્ત્રી, ઇન્દ્રિય ન.  
મૂળ વિચાર તત્ત્વ ન, નય પુ.  
લડવા યુદ્ધાય, યુદ્ધે, યોદ્ધુમ્  
વારવાર અનિશ્ચમ્ કિ. વિ  
વિચાર સકલ્પ પુ, વૃદ્ધિ સ્ત્રી.  
શિક્ષક અધ્યાપક પુ. સ્ત્રી. ન.  
સમજુ દૂરદર્શિન પુ. સ્ત્રી. ન.  
ચતુર પુ સ્ત્રી. ન.  
સહેલાઈ સૌકર્ય ન.  
હલકાઈ લઘુતા સ્ત્રી

### પાઠ ૩ જે

### પાંચમો અને આઠમો ગણ (ચાલુ)

#### હસ્તન ભૂતકાળ

૧ પરસ્મૈપદના પ્રત્યયો પહેલા વિભાગના કલા છે તેના તે જ છે.  
આત્મેપદના પ્રત્યયો પણ તે જ છે, માત્ર ઇતામ્ અને ઇયામ્ ને બદલે  
આતામ્ ને આયામ્ થાય છે. (જુઓ પા. ૧૬ મુ-૧), અને ત્રીજા પુરુષ  
બહુવચનનો પ્રત્યય અત છે.

એટલે પ્રત્યયો નીચે પ્રમાણે છે.

	એ વ	દ્વિ વ.	ત્રિ વ.
૧ લો પુ.	હ	ચહિ	મહિ
૨ જે „	થાસ્	આયામ્	ધ્વમ્
૩ જે „	ત	આતામ્	અત

#### ૫ મો ગણ

#### આપ્ પરસ્મૈ મેળવવું

	એ વ.	દ્વિ. વ	ત્રિ વ.
૧ લો પુ	આપ્નવમ્	આપ્નુવ	આપ્નુમ
૨ જે „	આપ્નોઃ	આપ્નુતમ્	આપ્નુત
૩ જે „	આપ્નોત્	આપ્નુતામ્	આપ્નુવન્

અર્ચ આમને૦ ગાપા

એ ૧                      િ ૧                      ૧ ૧

૧ લો પુ	આરુનિ	આરુનિ	આરુમિ
૨ જો ,	આરુયા	આરુતાયામ્	આરુતમ્
૩ જો ,	આરુત	આરુતાતામ્	આરુત

પરમપદ અપદાનના પગલા નિમિત્તે, તેથી તુલ નો પાડેના લખેલા આમા યયુ આપુત્, આરુનિ જગ રૂપોમા (પા ૧૮ મ પ્રમાણે) નુના રતો ર્ચ યય ઇ અરને નુત પતે નુત યય ઇ.

નિ આમને૦ મયુ ર્ચ

એ ૧                      િ ૧                      ૧ ૧.

૧ લો પુ.	અચિન્વિ	અચિનુવહિ-અચિન્વહિ	અચિનુમહિ-અચિન્મહિ
૨ જો ,	અચિનુથા.	અચિન્વાયામ્	અચિનુધ્વમ્
૩ જો ,	અચિનુત	અચિન્વાતામ્	અચિન્વત

૮મો ગણ

તન્ પર્મ૦ લગાવવુ

એ ૧                      િ ૧                      ૧ ૧

૧ લો પુ	અતનવમ્	અતનુવ-અતન્વ	અતનુમ-અતન્મ
૨ જો ,	અતનો:	અતનુતમ્	અતનુત
૩ જો ,	અતનોત્	અતનુતામ્	અતન્વન્

આમને૦

૧ લો પુ	અતન્વિ	અતનુવહિ-અતન્વહિ	અતનુમહિ-અતન્મહિ
૨ જો ,	અતનુથા:	અતન્વાયામ્	અતનુધ્વમ્
૩ જો ,	અતનુત	અતન્વાતામ્	અતન્વત

પા ૧૭ (અ) પ્રમાણે અચિન્વહિ, અતન્વ, અતન્વહિ વગેરે રૂપો થાય છે ક્રુના રૂપો —

૧ લો પુ અકરવમ્, અકુર્વ, અકુર્મ વગેરે થાય છે (પા ૧૯, ૯)  
(અ) પ્રમાણે

દેવા વૈ યજ્ઞમતન્વત તાંસ્તન્વાનાનસુરા અભ્યગચ્છન્ ।  
 હૈ સંજય કુરુક્ષેત્રે મામકાઃ પાન્ડવાશ્ચ કિમકુર્વત તત્કથય ।  
 રામાદીનાનેતું દૂતાનયોધ્યાં પ્રાહિણોજ્જનકઃ ।  
 ઇકસ્મિન્નિવિદેઽરણ્યે વસન્ફલમૂલાદીનામશનેન વૃત્તિમકુર્વિ ।  
 કથય નો યાઃ કથા વૃદ્ધેભ્યસ્ત્વમશૃણોઃ ।  
 રામં યુદ્ધેઽધૃણુવત્રાક્ષસાઃ ।  
 ઉદ્યમં કુર્વન્નપિ ફલં નૈવાન્તવં તસ્માદ્ભવિતવ્યતૈવાત્રોપાલભ્યા ।  
 ઈંદ્રશૈઃ કર્મમિર્મહત્પુણ્યં ત્વં સમચિનુથાઃ ।  
 ભો ભો અધ્વર્યવઃ સોમં યૂયમસુનુધ્વં ન વેતિ પૃચ્છતિ હોતા ।  
 રામલક્ષ્મણૌ સીતામરણ્યેઽન્વિષ્યન્તૌ મહાન્તં કાલં\* સમીહિતં  
 નૈવાશ્નુવાતામ્ ।  
 આપતિતા આપદઃ પ્રત્યકુર્મ ભવતાં સાહાય્યેન ।

### ગુજરાતી વાક્યો

૧. રાજના દુશ્મનોએ તેની સાથે યુદ્ધ કરવા હિંમત કરી. (ધૃષ્)
૨. દશરથે સરયૂના કિનારા ઉપર યજ્ઞ કર્યો (તન્)
૩. શત્રુની હિલચાલ તપાસવાને રાજના પ્રધાનોએ મને મોકલ્યો. (પ્ર+હિ)
૪. અમે તે કિલ્લાના દરવાજા ઉઘાડ્યા (અપ + આ + વૃ)
૫. તે જે ક્યું (કૃ) તેથી તારા મિત્રોને હજી દુઃખ થાય છે. (દુ)
૬. પર્વતના શિખર સુધી હું ચઢી શક્યો નહિ (શક્)
૭. જે પુસ્તકો ખોવાયેલા હતાં તે તમે ક્યા ગોઠ્યા ? (વિ+ચિ)
૮. ગઈ કાલે બાગમાં બે છોકરીઓએ પોતાને માટે ફૂલોં ચૂંધ્યા (અવ+ચિ)

\* મુક્ત ખતાવનાર ખીજ વિલકિતમા મુકવામા આવે છે.

† આ ઠેકાણે ધાતુનુ આત્મનેપદ રૂપ વાપર્યું. ન્યારે ધાતુ ઉભયપદી હોય ત્યારે ક્રિયાનું રૂપ કર્તાને મળતુ હોય તો આત્મનેપદ રૂપ વાપર્યું અને ખીજને મળતુ હોય તો પરસ્મૈપદ રૂપ વાપર્યું.



૯. તેમણે ચતુર્થી ઇચ્છાઓ, ગુસ્સો અને લોભ દયાવ્યો, (આ + જ)  
અને બ્રહ્મનુ ધ્યાન કરતા મેલ મેળવ્યો (આપ્)
- ૧૦ બ્રહ્મવાહને તીવ્ર વડે અર્જુનને છાતીમા ધાયલ કર્યો (ક્ષણ  
અથવા ક્ષિણ)
- ૧૧ તે લડાઈમા યોદ્ધાઓના ઘોડાઓ મરાયા, પણ તેમણે ખીજ મેળવ્યા  
(આપ્) અને ફરીથી લડ્યા
- ૧૨ તે અને રામે પાપ કીધું (કૃ), તેને માટે તમે બન્ને શિલાને પાત્ર છો.

### શબ્દકોશ ૩

ક્ષણ ક્ષિણ ૮ મો ગણ પરસ્મૈ  
ધાયલ કરતુ  
હિ ૫ મો ગણ પરસ્મૈ જતુ,  
પ્ર + હિ મોકલતુ  
અન્વિષ્યત્ (અનુ+ઇષ્ ૪ ગ પરસ્મૈ  
તુ વ ૬) શોધતુ, શોધના  
અશન ન આવુ તે, ભોજન  
દંદશ પુ સ્ત્રી ન આવુ  
ઉપાલખ્ય પુ સ્ત્રી ન. ઠપલ લાયક,  
દોષપાત્ર  
કુદક્ષેત્ર ન કુરુઓ લડ્યા તે  
જગાનુ નામ  
અમિ + ગમ્ પુમ્વો ડગ્વો  
નિવિટ પુ સ્ત્રી ન કાટચીંગ  
વગરનુ, વાડુ

ફલમૂલાદિ પુ સ્ત્રી ન. (મૂલ કન્દ)  
ફળ, મૂળ વગેરે  
ભવિતવ્યતા સ્ત્રી નસીમ, પ્રારબ્ધ  
મામક પુ સ્ત્રી ન મારુ  
રામાદિ પુ (રામ વિશેષ નામ છે,  
અને આદિ આરભ) રામ અને  
ખીજાઓ, રામ વગેરે  
વૃત્તિ સ્ત્રી ગુજગન, આલવિકા  
વૃદ્ધ પુ સ્ત્રી ન ધરડુ  
વૈ અ પાદપૂગણ માટે વાપરેલો શબ્દ  
સજય પુ વિશેષ નામ છે  
સમીહિત પુ સ્ત્રી ન જે ઇચ્છેલુ  
હોય તે  
સાદાગ્ય ન મન્ન  
હે કે અ. અગે ! સમોધનાર્થ અન્યથા  
હોતુ પુ હોમ ડગ્નાગ, યાજ્ઞિક ગોર

૪૫૪ કામ પુ.

દિલ્લો દુર્ગ ન.

ખોવાયેલું નટ બૃ. ૬.

તપાસના નિરૂપણીતુમ્ (નિરૂપ ૧૦મા

ગણતુ હેતુર્થ કુન્ત)

નિત્ય શાશ્વત પુ. સ્ત્રી. ન.

અશ્વત્થામ (અર્જુનનો પુત્ર, પા. ૫૩૨)

વશુવાહન પુ.

બીજું અપર પુ. સ્ત્રી. ન. સર્વનામ

મરાયું હત કર્મણિ ભૂ. ૬.

લોલ લોમ પુ.

શિક્ષા દણ્ડ પુ.

સરયૂ (અથોધ્યા પાસેની નદી)

સરયૂ સ્ત્રી.

સુખ સુલ્લ ન

હિત્યાલ વ્યાપાર પુ.

હજુ પણ અઘાપિ

## પાઠ ૪ થી

પાંચમો અને આઠમો ગણ (ચાલુ)

પરસ્પૃષ્ટ

આજ્ઞાર્થ

૧. ગણોના બીજા ભાગમા આજ્ઞાર્થરૂપના બીજા પુરુષના એકવચનમાં હિ પ્રત્યય લાગે છે. પાંચમા ગણમા ત્યારે ધાતુને છેડે સ્વર હોય ત્યારે, અને આઠમા ગણમા યથે એ હિનો લોપ થાય છે.

એટલે પ્રત્યયો નીચે પ્રમાણે છે.

	એ. વ.	દિ. વ.	અ. વ.
૧ લો પુ	આનિ	આવ	આમ
૨ જો "	હિ	તમ્	ત
૩ જો "	તુ	તામ્	અન્તુ

આપ્ ૫ મો ગણ

	એ. વ.	દિ. વ.	અ. વ.
૧ લો પુ.	આપ્નવાનિ	આપ્નવાવ	આપ્નવામ
૨ જો "	આપ્નુહિ	આપ્નુતમ્	આપ્નુત
૩ જો "	આપ્નોતુ	આપ્નુતામ્	આપ્નુવન્તુ

## મુ પ મો ગળ

એ ૧ િ ૧ ય ૧

૧ લો પ મુનનાનિ મુનાન મુનનામ

૨ જો „ મુનુ મનુમ મુના

૩ જો „ મુનોતુ મુનામ મુનાનુ

આ ક્રીમાં પૃથ પૃથક રૂપના પદો વિષય-વ્યાપ્તી  
નુ નો નો યોગ, અને તેની રૂપ પદોનો આદ્ય-પદો આદ્ય-પદો  
નો નો નુ યોગને આદ્ય-પદો આદ્ય-પદો આદ્ય-પદો આદ્ય-પદો  
આદ્ય-પદો આદ્ય-પદો આદ્ય-પદો આદ્ય-પદો આદ્ય-પદો  
અને મુનુનના પદો પદો આદ્ય-પદો આદ્ય-પદો

## ચિ યથ

૨ વ્યવસ્થા મનનાના પ્રયોજની પદો આદ્ય-પદો વિષયના પ્રયો  
થાય છે. ત્રીજા પદોના પ્રયોજનો પ્રયોજ મુનુ

એટલે પ્રત્યયા નીચ પ્રમાણ

એ ૧ િ ૧ ય ૧

૧ લો પુ યામ્ યાવ યામ

૨ જો „ યાસ્ત યાતમ્ યાત

૩ જો „ યાત્ યાતામ્ યુમ

## ચિ પ મો ગળુ

એ ૧ િ ૧ ય ૧

૧ લો પુ ચિનુયામ્ ચિનુયાવ ચિનુયામ

૨ જો „ ચિનુયા. ચિનુયાતમ્ ચિનુયાત

૩ જો „ ચિનુયાત્ ચિનુયાતામ્ ચિનુયુઃ

અહીં બધા પ્રત્યયો અવિકારક છે તેથી શુભ યતો નથી

## આત્મનેપદ

## આજ્ઞાર્થ

૩ ગણોના બીજા વિભાગમાં વર્તમાનકાળ અને હાલના ભૂતકાળમાં  
થાય છે, તે જ પ્રમાણે આજ્ઞાર્થના આત્મનેપદ પ્રત્યયોમાંના હ નો આ

થાય છે, અને ત્રીજા પુરુષના બહુવચનના પ્રત્યયમાંના નૂનો લોપ થાય છે.

એટલે પ્રત્યયો નીચે પ્રમાણે છે.

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	બ. વ.
૧લો પુ.	એ	આવૈ	આમૈ
૨જો „	સ્વ	આથામ્	ધ્વમ્
૩જો „	તામ્	આતામ્	અતામ્

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	બ. વ.
૧લો પુ.	ચિનૈ	ચિનવાવૈ	ચિનવામૈ
૨જો „	ચિનુષ્વ	ચિન્વાથામ્	ચિનુધ્વમ્
૩જો „	ચિનુતામ્	ચિન્વાતામ્	ચિન્વતામ્
૧લો પુ.	અશ્નૈ	અશ્નવાવૈ	અશ્નવામૈ
૨જો „	અશ્નુષ્વ	અશ્નુવાથામ્	અશ્નુધ્વમ્
૩જો „	અશ્નુતામ્	અશ્નુવાતામ્	અશ્નુવતામ્

આત્મનેપદ પ્રત્યયોમાં આજ્ઞાર્થના પહેલા પુરુષના ત્રણે વચનોના પ્રત્યયો જ માત્ર વિકારક છે, એટલે એ રૂપોમાં નુ નો ગુણ થઈ નો થાય છે અને પછી નવ્ થાય છે

### વિધ્યર્થ

૪. વિધ્યર્થના આત્મનેપદ પ્રત્યયો ગણોના પહેલા વિભાગના આત્મનેપદ જેવા ન છે.

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	બ. વ.
૧લો પુ.	ચિન્વીય	ચિન્વીવહિ	ચિન્વીમહિ
૨જો „	ચિન્વીયાઃ	ચિન્વીયાથામ્	ચિન્વીધ્વમ્
૩જો „	ચિન્વીત	ચિન્વીયાતામ્	ચિન્વીરજ

	એ. ૧	િ. ૧	૧ ૧
૧લો પુ	અશ્રુનીય	અશ્રુનીગિ	અશ્રુનીમિ
૨જો .	અશ્રુનીયા	અશ્રુનીયાનામ્	અશ્રુની નમ્
૩જો „	અશ્રુનીત	અશ્રુનીયાનામ	અશ્રુનીગ્ન

આ ગદ્યા ડોળામાં ૩ ગો ૩૫ ગદ્યા ૫ (પા ૧૮ ૧ જગો)

૫ આડમા ગણના 'પાત્રગોના' પા િના પા ૪૫ ૫ માત્ર ૩૨  
એટલેજ છે ૮ પાત્રમા ગણમા ૩ અને પાત્રમા ગણમા ૩ ગામે છે  
કુનો ૩ વિધ્યર્થના થ થી ગ. ગા. ૫૫૫ પાત્રમા પદે થોપાય છે

### આજાર્થ

આત્મને

	એ. ૧	િ. ૧	૧ ૧
૧લો પુ	તનવ	તનવાવહે	તનવામહે
૨જો „	તનુષ્વ	તન્વાથામ્	૧૫૫

૫૨૨મં

૧લો પુ.	તનવાનિ	તનવાવ	તનવામ
૨જો પુ	તનુ	તનુતમ્	૧૫૫

વિધ્યર્થ ૫૨૨મે

૧લો પુ	કુર્યામ્	કુર્યાવ	કુર્યામ
૨જો „	કુર્યાઃ	કુર્યાતમ્	કુર્યાત
૩જો „	કુર્યાત્	કુર્યાતામ્	કુર્યુ.
	તન્વીય વિધ્યર્થ	આત્મને	૧લો પુ એ ૧
	તનુયામ્ „	૫૨૨મૈ	„ „
	કુર્વીય „	આત્મને	„ „
	કરવાણિ આજાર્થ	૫૨૨મૈ	„ „
	કુરુ „	„	૨જો પુ એ ૧
	કરવૈ „	આત્મને	૧લો પુ „

ઉપદ્રા કેટલાક રૂપોમા (પા ૧૮, ૯ પ્રમાણે) કુ નો કર થયો છે.

खादिरं यूपं कुर्वीत स्वर्गकामः खादिरेणैव वै यूपेन देवाः  
स्वर्गं लोकमजयंस्तथैवैतद्यजमानः खादिरेण यूपेन स्वर्गं  
लोकं जयति ।

दुःखसंतापेन पच्यन्त मेऽङ्गान्युत्कथ्यत इव हृदयं प्लुप्यत इव  
दृष्टिर्ज्वलतीव शरीरम् । अत्र यत्प्राप्तकालं तत्करोतु भवान् ।

वत्स प्रसन्नोऽस्मि ते कथय किं ते प्रियं करवाणि ।

हे ऋत्विजोऽद्य सुत्यादिने सोमं सुनुध्वम् ।

कथं नाम प्रभोरादेशमुल्लङ्घयितुं शक्नुयाम् ।

पतैरालापैरात्मनः कार्पण्यं मापावृणुष्व ।

राजन्यनुरागमाविष्कुर्वतां जनां यतस्तेषां संकटानि नश्येयुः ।

आत्मनः पुत्राणां प्रवृत्त्युपलब्धये दासं श्रीनगरं प्रहिणु ।

राजन्प्रीताः स्मः शुश्रूषया तथैतया तस्मात्सर्वैर्गुणैरुपेतं पुत्र-  
मवाप्नुहि ।

शृणुत रे पौराः । अयं वसन्तसेनाघातकश्चारुदत्तो वधस्तम्भं  
नीयते तद्यदीदृशं कर्म केऽपि कुर्वीरन्दण्डमप्येतादृशं प्राप्नुयुः ।

मृतं शरीरमुत्सृज्य काष्ठलोष्टसमं क्षितौ ।

विमुखा वान्धवा यान्ति धर्मस्तमनुगच्छति ॥

तस्माद्धर्मं सहायार्थं नित्यं संचिनुयाच्छनैः ।

धर्मेण हि सहायेन तमस्तरति दुस्तरम् ॥

पूर्वं वयसि तत्कुर्याद्येन वृद्धः सुखं वसेत् ।

यावज्जीवेन तत्कुर्याद्येनामुत्र सुखं वसेत् ॥

श्वः कार्यमद्य कुर्वीत पूर्वाह्निं चापराह्निकम् ।

न हि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य न वा कृतम् ॥

## ગુજરાતી વાક્યો

૧. ચાકર જમીનને શેતરજીઓથી ઢાકે (સ્ત્ર)

૨. બ્રાહ્મણો જગતમા ભમે અને નળને શોધે (વિ + ચિ)

૩. જો તે મને ફરમાવે તો હું તે કરુ (કૃ)

૪. તમારા શત્રુઓનો તિરસ્કાર ન કરો (તિરસ્ + કૃ), કારણ કે તેઓ બળવાન છે

૫. નખળા પુરુષોએ જો પોતે ડહા હોય તો જમગ માણસો સામે હિંમત કરવી નહીં (ઘષ્)

૬. સોમયજ્ઞમા ગોરલોકોએ મોમ છોડવાનો ગ્સ કાઢવો જોઈએ (સુ)

૭. તે શુ કહે છે તે સાલળ (શ્રુ), તે કહે છે કે તુ મૂર્ખ છે.

૮. હું ઇચ્છુ છું કે તમે તમારા છોકરાને લણુવા માટે બનારસ મોકલશો (પ્ર + હિ)

૯. જ્યાં સુધી એ આપણા ઉપર કૃપાશીળ છે ત્યાં સુધી આપણે આપણા કામ પાર પાડીએ (સાઘ્)

૧૦. પેલા નિર્દોષ પક્ષીઓને પજવો નહી (દુ)

## ગાળદ્વકોશ ૪

અનુરાગ પુ પ્રીતિ, મહેરમાની  
અમુત્ર અ પગલોકમા  
અપરાહ્નિક પુ સ્ત્રી ન પાગ્લા પહોરને  
લગતુ, જિતગ્તા દીવસને લગતુ  
આલાપ પુ વાતચીત  
પ્રતિ + હ્લ જોવું, મમાળ લેવી,  
દગ્ધાઃ દગ્ની, ગદ્ જોવી

ઉપેત ઉપ + હતુ કર્મણિ ભૂ કૃ.  
જોડાયેલુ, યુક્ત  
ઋત્વિજ્ પુ યાસિક ગોર  
પ્તાદૃશ પુ સ્ત્રી ન આવા પ્રકારનુ,  
આવુ  
કથનામ અ ખરેખર, કેમ  
કાર્પણ ન નીચપણુ

કાષ્ઠલોષ્ઠસમ પુ સ્ત્રી. ન (કાષ્ઠ  
ન. લાકડું, લોષ્ઠ પુ. ન માટીનું  
ટેપું અને સમ જેવું) લાકડા અને  
માટીના ઢેકા જેવું

ઉદ્ + કથ્ ૧ લો ગણ પરસ્મૈં  
ઉકાળવું

ક્ષિતિ સ્ત્રી. પૃથ્વી

સ્વાદિર પુ. સ્ત્રી ન. ખેરના લાકડાનું  
ચારુદત્ત પુ વિશેષ નામ છે

જ્વલ્ ૧ લો ગણ પરસ્મૈં બાળવું  
તદ્ ક્રિ. વિ. તેથી

દુસ્તર પુ સ્ત્રી. ન ઓળંગાય નહીં  
એવું, અલ્પધ્ય

દુઃખસતાપ પુ. (દુઃખ ન દુઃખ,  
સતાપ પુ તાપ) દુઃખનો તાપ,  
ગોઠ, પીડા

પૂર્વાહ્ન પુ. દિવસનો પહેલો ભાગ  
પ્રસન્ન, પ્રસન્ન પુ ભૂ. કૃ પુશ થયેલું  
પ્રવૃત્ત્યુપલબ્ધિ સ્ત્રી (પ્રવૃત્તિ ખખર-  
અતર, ઉપલબ્ધિ પ્રાપ્તિ) ખખર-  
અતરની પ્રાપ્તિ

પ્રાપ્તકાલ પુ સ્ત્રી. ન (પ્રાપ્ત, પ્ર +  
આપ્ પુ ભૂ. કૃ. મેળવવું, કાલ પુ.  
વખત) વખતને અનુસરવું,  
કાલયોગ્ય

પ્રીત, પ્રીતુ ક્રમ્ભિ ભૂ. કૃ પુશ  
થયેલું

પ્લુષ્ ૧લો ગણ પરસ્મૈં બાળવું  
યજમાન પુ યજ કરનાર  
યાવજીવેન ક્રિ. વિ. જીવન પર્યંત  
યૂપ પુ યજમા પશુને બાધવાનો  
ખીલો

લઙ્ ૧લો ગણ અને ૧૦મો ગણ,  
પરસ્મૈં, આત્મનેં જવું, ઉદ્ +  
લઙ્ તોડવું. ઉલ્લઘન કરવું

વધસ્તમ્મ પુ (વધ પુ. મારી નાખવું  
તે, અને સ્તમ્મ પુ. થાભલો)  
ક્રાંતી દેવાનો થાભલો

વસન્તસેનાઘાતક પુ (વસન્તસેના  
સ્ત્રીનું નામ છે. ઘાતક પુ. મારી  
નાખનાર) વસન્તસેનાનો ઘાત  
કરનાર

વિમુક્ષ પુ. સ્ત્રી ન. આહુ મુખ  
કરનાર

જાનૈ ક્રિ. વિ. ધીમે ધીમે

શુશ્રૂષા સ્ત્રી. આકરી, સેવા

શ્વ.કાર્ય ન કાલનું કામ

સહાય પુ. મદદગાર, સોબતી

સુત્યાદિન ન (સુત્યા સ્ત્રી) સોમ-  
યજમા સોમરસ પીવાનો દિવસ

સ્ત્વ પમો ગણ પરસ્મૈં, આત્મનેં  
ઠાકવું, પાથરવું. સમ્ + સ્ત્વ

સ્વર્ગકામ પુ. સ્ત્રી ન. સ્વર્ગની  
ધમ્મજાવાળો



ક્રેળવણી જાચયન ન વિનયન ન	નિરપરાધી અનપકારિનુ પુ સ્ત્રી ન.
કૃપારીણ ક્ષિપ્ત (સ્નિહ્નુ જુ ક ),	રસ રસ પુ
સરનહે પુ સ્ત્રી ન	નખજો દુર્બલ પુ સ્ત્રી ન
જમીન મૂમિ સ્ત્રી	ફરમાવતુ આ+દિશ્ ૬ટો ગણુ
તરફ પ્રતિ ( એની સાથે દ્વિતીયા	શેતરછ કુષ પુ
વિભક્તિ વપરાય છે )	મોમથાગ સોમયાગ પુ
નળ (એક રાગનુ નામ છે) નલ પુ	

## પાઠ પમેા

નવમેા ગણુ

વર્તમાનકાળ અને આજ્ઞાર્થ

૧ નવમા ગણુમા ધાતુ અને પ્રત્યયની વચ્ચે ના આવે છે વ્યજનથી શરૂ થતા અવિકારક પ્રત્યય પૂર્વે ના નુ ની થાય છે, અને સ્વરથી શરૂ થતા અવિકારક પ્રત્યય પૂર્વે ન્ થાય છે

ખીજા વિભાગના ગણોના પ્રત્યયો ગયા ત્રણ પાઠમા બતાવ્યા છે

કૌ પરસ્મૈં આત્મનેં ' વેચાતુ લેવુ '

	એ વ	દ્વિ વ	ત્ર વ.
૧જો પુ	ક્રીણામિ	ક્રીણીષઃ	ક્રીણીમઃ
૨જો „	ક્રીણાસિ	ક્રીણીથઃ	ક્રીણીથ
૩જો „	ક્રીણાતિ	ક્રીણીતઃ	ક્રીણન્તિ

વર્તમાન-આત્મનેં

	એ વ	દ્વિ વ	ત્ર વ
૧જો પુ	ક્રીણે	ક્રીણીષ્ઠે	ક્રીણીમઠે
૨જો „	ક્રીણીયે	ક્રીણાયે	ક્રીણીધ્વે
૩જો „	ક્રીણીતે	ક્રીણાતે	ક્રીણતે

## આજ્ઞાર્થ-પરસ્મૈ૦

	એ વ.	દ્વિ વ.	ત્રિ વ.
૧લેા પુ.	ક્રીણાનિ	ક્રીણાવ	ક્રીણામ
૨લેા „	ક્રીણીહિ	ક્રીણીતમ્	ક્રીણીત
૩લેા „	ક્રીણાતુ	ક્રીણીતામ્	ક્રીણન્તુ

## આજ્ઞાર્થ-આત્મે૦

	એ વ.	દ્વિ વ.	ત્રિ વ.
૧લેા પુ.	ક્રીણૈ	ક્રીણાવૈ	ક્રીણામૈ
૨લેા „	ક્રીણીષ્વ	ક્રીણાથામ્	ક્રીણીચ્વમ્
૩લેા „	ક્રીણીતામ્	ક્રીણાતામ્	ક્રીણતામ્ -

આ ક્રિયાના નાનો ફેરફાર કરતી વેળા વિકારક ને અવિકારક પ્રત્યયો ધ્યાનમાં ગણો.

૨. જે આ ગણના ધાતુને અન્તે વ્યજન હોય તો આજ્ઞાર્થ પરસ્મૈપદ બીજા પુરુષના એકવચનનું ૩૫ માત્ર ધાતુને જ્ઞાન લગાડવાથી થાય છે. જેમકે સુષ્ 'ચોરુ' ઉપરથી સુપાણ '(તુ) ચોરી કર.'

## સુષ્ પરસ્મૈ૦-આજ્ઞાર્થ

	એ વ.	દ્વિ વ.	ત્રિ વ.
૧લેા પુ.	સુષ્ણાનિ	સુષ્ણાવ	સુષ્ણામ
૨લેા „	સુષ્ણા	સુષ્ણીતમ્	સુષ્ણીત
૩લેા „	સુષ્ણા	સુષ્ણીતામ્	સુષ્ણન્તુ

અન્નિતસં સુવર્ણં વિલિનાતિ\* ।

પ્રિયાયૈ દાતું પુષ્પસ્વજં †ગ્રચ્છામિ ।

દોહનકાલે વત્સં સ્તમ્ભે વધ્નન્તિ ।

અસ્મિન્નરણ્યે માર્ગે કર્તું તર્લ્લુનીહિ ।

અયં તવ સદાચારસ્તે લક્ષ્મી પુષ્ણાતુ ।

યુદ્ધેપુવીરાઃ શત્રુણાં શિરોભિર્ભૂમિમાસ્તૃણતે ।

उत्पतं गच्छन्त्यास्तव गलितमुत्तरीयं गृहाणैतत् ।

पिवाहविधौ कन्यायाः पाणि वरो गृह्णाति ।

सुवर्णशतं दत्त्वा वयमश्वं महाजवं क्रीणीमहे ।

रुद्रौ देवानन्ददहं वार वृणे । वृणीष्वेति तेऽभाषन्त ।

पावकस्तीर्थोदकं च पापकृतः पुनित इति ब्राह्मणा वदन्ति ।

क्षणधरिणो मनुजा वयमनाद्यनन्तस्य परमेश्वरस्य कथं तत्त्वं  
जानीमः ।

अस्मिन्महति दुर्मिश्रे धान्यं न लभ्यते ततः किमश्चाम् कथं  
च जीवितं धारयाम ।

भृजोति चम्पकवनानि धुनोत्यशोकं

चूतं धुनानि धुवनि स्फुटितातिमुक्तम् ।

वायुर्विभूनयति चम्पकपुष्परेणू-

स्तन्कानने धवति चन्दनमञ्जरीश्च ॥

वाणावर्त्तलि क्रित्याजौ करोति शरमण्डपम् ।

वृणोति करिणः शत्रोः स कृणाति हयान्परान् ॥

स्वस्मने पुष्पं प्रायो यौवनेन धनेन च ।

न स्वप्नानि शितीशोऽपि न स्वप्नोति युवाप्यसौ ॥

वृणान्तर्यामिं द्विषां दपं शिस्मनेषां निवृन्तति ।

दीपयन्ति गुणान्तम्य विस्मयेन दिवोऽक्रमः ॥

स्वप्नानि वाणावर्त्तलि स गणे वीरवन्धिनीम् ।

वृणान्तर्यामिं+ स्वप्नान्युर्वी तृणराजालेरिव ॥

સ્વપ્નેऽપિ નાનૃતાં વાળીં સંગૃણાતિ સ ભૂપતિઃ ।  
 યસ્ય સંગિરતે કિચિત્તસ્મૈ તત્પ્રતિપાદયેત્ † ॥  
 લિનાતિ ધર્મં एवासौ નેન્દ્રિયાર્થેષુ લીયતે ॥  
 પ્રીણાતિ યઃ સુચરિતૈઃ પિતરં સ પુત્રો  
 યદ્ધર્તુરેવ હિતમિચ્છતિ તત્કલત્રમ્ ।  
 તન્મિત્રમાપદિ સુખે ચ સમક્રિયં ય—  
 દેતત્ત્રયં જગતિ પુણ્યકૃતો લભન્તે ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧. પવન ઝાડોના શિખરોને હલાવે છે. (ઘૂ)
૨. તુ પૈસા ચોર મા (મુષ્), કારણ કે દેશના અધિકારીઓ જેઓ એમ કરે છે તેમને શિક્ષા કરે છે.
૩. ઉપવાસને દિવસે અમે કંઈ ખાતા નથી (અશ્)
- ૪ હમણા તો બ્રાહ્મણો મ્હેઓ પામેથી પણ દક્ષિણા લે છે. (મહ્)
૫. મારે માટે મુળદર્શના ધાન્યના મોટા ઢગ ખરીદ કર (ક્રી)
- ૬ ગોવિંદ તે ઝાડની ડાળીઓ કાપી નાખે છે. (લ્હ)
- ૭ નારાયણ પોતાનો ઘડો તળાવે પાણીથી ભરે (પૂ)
- ૮ તુ તેમના કાવતરા જાણતો નથી (જ્ઞા)
- ૯ આડે ગસ્તે લઈ જનારી ઈચ્છાઓને તેઓ કાપૂમા રાખે. (નિ + પ્રહ્)
૧૦. મારે ઘેર આવતા દરેક માણસને હું ખુશ કરુ છુ (પ્રી)
૧૧. હું અહીં બહુ વાર સુધી રહ્યો છુ, મને જવા દો (અનુ + જ્ઞા)
૧૨. ઓ દેવો! પાપી માણસો માત્ર તમને સ્મરે છે, એટલે તમે તેમને પાવન કરો છો (પૂ)

---

† સામાન્ય રીતે પ્રેરક ભેદનો અર્થ હોય તો ધાતુના રૂપાખ્યાન  
 ૧૦ મા ગણના રૂપાખ્યાન નેચા થાય છે

## શબ્દકોષ ૫

## નવમા ગણના ધાતુઓ

અજ્ પરમ્મૈં ખાવુ  
 ક્રી પરમ્મૈં, આત્મનેં ખગીદ્વુ  
 ક્લિષ્ પરમ્મૈં રીખવુ, દુ ખ દેવુ  
 \*ક્ષુમ્ પરમ્મૈં આકુળવ્યાકુળ કરવુ  
 ડ્રગ્ન્ય પરમ્મૈં ગૂથવ, એકકુ કરવુ  
 ગ્રહ્ (ગૃહ) પરમ્મૈં, આત્મનેં  
 લેવુ, નિ+ગ્રહ્ કપજે રાખવુ  
 જ્ઞા (જા) પરમ્મૈં, આત્મનેં  
 જાણવુ, અનુ+જ્ઞા રજા આપવી  
 પુષ્ પરમ્મૈં પાળવુ  
 પ્રી પરમ્મૈં, આત્મનેં પ્રેમ રાખવો,  
 ખુશ કરવુ  
 પ્લષ્ પરમ્મૈં ખાળવુ  
 વન્ધ્ પરમ્મૈં બાધવુ  
 મી પરમ્મૈં, આત્મનેં નાશ કરવુ  
 મુષ્ પરમ્મૈં ચોરવુ  
 શ્રી પરમ્મૈં, આત્મનેં રાધવુ  
 સ્તમ્મ પરમ્મૈં અટકાવવુ અથવા  
 ગર્વિષ્ થવુ

‡ પૂ પરમ્મૈં, આત્મનેં પવિત્ર  
 કરવુ  
 લી પરમ્મૈં ઓગળાવુ, વિ+લી  
 ઓગળી જવુ  
 લ્હ પરમ્મૈં આત્મનેં કાપવુ  
 સ્તૂ પરમ્મૈં, આત્મનેં ટાકવુ,  
 આ જોડે, પાથરવુ  
 ક્ પરમ્મૈં આત્મનેં મારવુ  
 જ્ પરમ્મૈં ધરકુ થવુ, ધસાઈજવુ  
 ગ્ પરમ્મૈં સમ્ જોડે, ખોલવુ  
 ઘૂ પરમ્મૈં આત્મનેં હલાવવુ  
 પૂ પરમ્મૈં ભરવુ  
 ઢૂ પરમ્મૈં કાડવુ  
 વૂ પરમ્મૈં આત્મનેં પસદ કરવુ

અમિતત્ત પુ સ્ત્રી ન (અમિત્ત અને  
 તત્ત તપેલું) દેવતાથી તપેલું  
 અનાદ્યનન્ત પુ સ્ત્રી ન (અનાદિ

આ ધાતુમા ગણની નિશાની નૂ નો ણ થતો નથી

‡ આ ગણમા ધાતુના ઉપાન્ત અનુનાસિકનો લોપ થાય છે

‡ પૂ અને તેની પછીના દશ ધાતુઓના અન્ત સ્વર ગણકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમા હ્રસ્વ થાય છે

જેનો આરભ નહીં તે, અને  
 અનન્ત જેનો છેડો નહીં તે )  
 આરભ અને છેડા વિનાનું  
 અપેક્ષિત ન (અપ + હસ્ + કર્મણિ  
 ભૂ. કૃ.) ધર્યેલું  
 અશોક પુ આડનું નામ છે.  
 આજિ પુ સ્ત્રી લગાઈ, યુદ્ધ  
 ઉત્તરીય ન ઉપલુ વસ્ત્ર  
 ઉદ્દતમ્ ઉદ્ + દન્ + ભૂ. કૃ.  
 ( કિ વિ પેડે વપરાયલું છે )  
 બેદિકરાધી  
 ઉર્વી સ્ત્રી પૃથ્વી  
 કરિન્ પુ હાથી  
 કલત્ર ન. લાપ્યાં  
 કૃ પમો ગણુ પરસ્મૈં, આત્મનેં  
 મારવું  
 કૃપાહ પુ સ્ત્રી ન. માયાળુ  
 ક્ષણ્વસિન્ પુ સ્ત્રી. ન (ક્ષણ પુ.  
 પળ, ઘસિન્ નાશવાળુ) ક્ષણુ-  
 ભરૂર  
 ક્ષિતીષ્ઠ પુ (ક્ષિતિ સ્ત્રી પૃથ્વી)  
 પૃથ્વીપતિ, રાજા  
 ગલિત્, ગલ્ + ભૂ. કૃ. પડેલું  
 ગૃ ૧ટ્ટો ગણુ પરસ્મૈં ગળવું,  
 સમ્ + ગૃ આત્મનેં વચન આપવું  
 ચન્દનમજરી સ્ત્રી (ચન્દન પુ.  
 સુખડનું ઝાડ, મજરી સ્ત્રી કૂલ

અથવા મોર ) ચદનના ઝાડનું  
 ડીચકુ, ફણુગો, મોર વગેરે.  
 ચમ્પકપુષ્પરેણુ પુ (ચમ્પક પુ  
 ચપાનું ઝાડ, રેણુ પુ. પુષ્પરણ )  
 ચપાના ફૂલોની રણ  
 ચમ્પકવન ન ચપાના ઝાડોનો  
 સમૂહ અથવા ધટા  
 ચૂત પુ આપાનું ઝાડ  
 તચ્છિરસ્ ન. તેનું માથું  
 તત્કાનન ન. (કાનન ન. જંગલ,  
 વૃક્ષની ધટા ) તેનું વન, તેની  
 વૃક્ષધટા  
 તીર્થોદક ન. (તીર્થ ન પવિત્ર  
 વસ્તુ, જેની કે નદી, રુદક ન.  
 પાણી ) પવિત્ર પાણી  
 તૃણરાજફલ ન. (તૃણરાજ પુ. તાડ )  
 ખજૂરીની જાતના ઝાડનું ફળ  
 ( નાળિયેર )  
 ત્રય ન ત્રણ (વસ્તુ) નો સમૂહ  
 દત્વા (દા 'આપવું'નું સંબધક  
 ભૂ. કૃ ) આપીને  
 દર્પ પુ અભિમાન  
 દોહનકાલ પુ (દોહન ન દોહવું તે,  
 કાલ પુ. વખત) દોહવાનો વખત  
 ઘૂ (ઘૂન્) ૧૦મો ગણુ વિ જોડે, ધ્રુજવવું  
 ઘૂ ૧લો ગણુ પરસ્મૈં આત્મનેં  
 ધ્રુજવવું, ગતિમાન કરવું

સ્ફુટિતાતિમુક્ત ન	બીલેલુ અતિ-	સ્વપ્ન પુ સમણુ
મુક્તાનુ ફૂલ		હય પુ. ઘોડો

ઉપવાસનો દહાડો ઉપવાસદિન ન	મુઅઈ મુમ્બાપુરી સ્ત્રી
(ઉપવાસ પુ ઉપવાસ અને	માત્ર કેવલમ્ કિં વિ
દિન ન દિવસ)	ચ્છેચ્છ યવન પુ.
આડે રસ્તે ઉત્પથમ્ કિં વિ.	રહેવુ સ્થા, રહ્યું સ્થિત ભૂ કૃ.
કાવતર કપટપ્રબન્ધ પુ	રાખનો અધિકારી રાજપુરુષ પુ.
ધોડો કુમ્મ પુ.	હાલ સમ્પ્રતિ કિં વિ. અ
ડાળી શાખા સ્ત્રી	

## પાઠ ૬ ફો

નવમો ગણ (આલુ)

હિસ્તન ભૂતકાળ

પરસ્મૈં

	એ વ	હિ. વ	અ વ
૧લો પુ.	અક્રીણામ્	અક્રીણીવ	અક્રીણીમ
૨જો „	અક્રીણાઃ	અક્રીણીતમ્	અક્રીણીત
૩જો „	અક્રીણાત્	અક્રીણીતામ્	અક્રીણન્

આત્મનેપદ

૧લો પુ	અક્રીણિ	અક્રીણીવહિ	અક્રીણીમહિ
૨જો „	અક્રીણીથાઃ	અક્રીણાથામ્	અક્રીણીત્વમ્
૩જો „	અક્રીણીત	અક્રીણાતામ્	અક્રીણત

કયં દેવાજ્ઞાનીયાં કયં ચ નલં નૃપં વોધેયમ્ । યદા સા  
દેવાજ્ઞારણં ગતા તદા તે સ્વીયાનિ રૂપાણ્યાવિરુર્વન્ । પશ્ચાન્નલં  
નૃપં દમયન્ત્યવૃણીત । અનન્તરં દેવાનાં કોપં પ્રતિકર્તું તાવુઘૌ  
સ્તુતિમિસ્તાનપ્રીણીતામ્ । તતો દેવા નલ વરૈરન્વગૃહ્ણન્ ।

યત્ક્રુતેડરીન્ વ્યગૃહ્ણીમ સમુદ્રમતરામ ચ ।

સા હતેતિ વદન્ રામમુપાતિષ્ઠન્મરુત્સુતઃ ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧ મહાર પર્વતને રવૈયો કરી દેવોએ સમુદ્ર વલોલ્યો (મન્થ)

૨. મેં મારા પુસ્તક તથા સરસામાન વેચ્યો (વિ + ક્રી), પણ બહુ  
ધન પ્રાપ્ત કર્યું નહિ

૩. ઇન્દ્રે પોતાના શત્રુ વૃત્ર કે જે બ્રાહ્મણ હતો તેના ચૂરેચૂરા કરી  
નાખ્યા (મૃદ્), આ પ્રમાણે તેણે બ્રહ્મહત્યાનુ પાપ કર્યું અને તે પાપમાથી  
અમે તેને શુદ્ધ કર્યો નહીં. (પૂ)

૪. ઋષિઓના વચન તેં ક્યારે એકઠાં કર્યા ? (મન્થ)

૫. જે તમે તમારી ભક્તિથી દેવાને ખુશ કરો (ક્રી), તો તેઓ  
તમારી ઉપર કૃપા કરે. (અનુ + પ્રહ્)

૬ આ વનમાં રામ અને લક્ષ્મણ સીતા જોડે રહેતા, અને ફળો  
અને મૂળો ખાતા. (અચ્)

૭. મેં ના કહ્યા છતાં\* તમે વાડીમાં ડાળી પરથી ફૂલો શા માટે  
તોળ્યા ? (વિ + પ્ર + છ)

૮ જે હું ગોવિન્દની ચોપડીઓ લઉં (પ્રહ્) તો શુરુ મને ઇપકો દે

૯. વિરાટ દેશમાં પાડવો એક વર્ષ સુધી † રહ્યા તે તમે જાણતા  
નાહોતા ? (જ્ઞા)



જ્યારે કેટલેક ઠેકાણે આ ધાતુને આત્મનેપદ પ્રત્યયો લાગે છે, ત્યારે વર્તમાનકાળના રૂપો નીચે પ્રમાણે થાય છે.

	એ. વ.	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ
૧ લો પુ.	હે	સ્વહે	સ્મહે
૨ જો "	સે	સાથે	ધ્વે
૩ જો "	સ્તે	સાતે	સતે

આ રૂપોમા બધા પ્રત્યયો અવિકારક છે, તેથી જનો લોપ થાય છે. સૂનો ૧લા પુ. એ. વ.મા હ્ થાય છે, અને ધ્વે પહેલા તે લોપાવ છે. નિયમ નીચે પ્રમાણે છે.

૧. ધ્ થી શરૂ થતા પ્રત્યય પૂર્વે ધ્ ની પૂર્વના સૂનો લોપ થાય છે.

૩. શી 'સૂઝ રહેવું' એ ધાતુનો અન્ત્ય સ્વર બધા પુરુષવાચક પ્રત્યય પહેલા ગુણુ પામે છે.

આ ધાતુમા ત્રીજા પુરુષના બહુવચનમા પ્રત્યય પહેલા ર મૂકવામા આવે છે.

આત્મને૦ વર્તમાન

	એ વ	દ્વિ વ	ત્રિ વ.
૧ લો પુ.	શયે	શેવહે	શેમહે
૨ જો "	શેષે	શયાથે	શેધ્વે
૩ જો "	શેતે	શયાતે	શેરતે

આત્મને૦ આજાર્થ

	શયૈ	શયાવૈ	શયામૈ
૧ લો પુ.	શયૈ	શયાવૈ	શયામૈ
૨ જો "	શેષ્વ	શયાથામ્	શેધ્વમ્
૩ જો "	શેતામ્	શયાતામ્	શેરતામ્

શીનો ઉપલા નિયમ પ્રમાણે શે થાય છે અને તેનો સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યયો પૂર્વે શય્ થાય છે, એટલે શયાથે વગેરે રૂપો થાય છે. સતે અને સતામ્ ની પૂર્વે ર મૂક્યાથી રતે અને રતામ્ પ્રત્યયો થાય છે.

તિ અને બીજા વિકારક પ્રત્યયો પૂર્વે પા. ૪૮, ૪ પ્રમાણે ઙ વૃદ્ધિ પામે છે, પણ ન્યારે નિયમ ૫ પ્રમાણે એ પ્રત્યયો પૂર્વે ફે મૂકવામા આવે છે. લારે તેઓ વ્યજનથી શરૂ થતા નથી, તેથી સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે ગુણ પામે છે, એટલે સ્તુનો સ્તો થાય છે અને પછી સ્તવ્ થઈ સ્તવીતિ વગેરે રૂપો થાય છે. ન્યારે અવિકારક પ્રત્યયો પહેલા ફે મુકાય છે. લારે ધાતુના અન્ત્ય ઙ નો પા. ૪૮, ૨ પ્રમાણે ઙ્ થાય છે, એટલે સ્તવીતઃ વગેરે રૂપો થાય છે. ત્રીજા પુરુષના અહુવચનના પ્રત્યય અન્તિમા પહેલો સ્વર છે, વ્યજન નથી, માટે તેની પહેલા ફે મુકાતી નથી, એટલે લા માત્ર એક જ રૂપ થાય છે.

આજ નિયમ પ્રમાણે આજાર્થના રૂપો કરવા. સ્તૌતુ-સ્તવીતુ ૩. પુ. એ. વ., સ્તુહિ-સ્તવીહિ ૨. પુ. એ. વ., સ્તવાનિ ૧. પુ. એ. વ., સ્તવાવ ૧. પુ. દ્વિ. વ. વગેરે.

આત્મનેપદ રૂપો-સ્તુતે-સ્તુવીતે ૩. પુ. એ. વ., સ્તુવાતે ૩. પુ. દ્વિ. વ., સ્તુવતે ૩. પુ. બ. વ. વગેરે રૂપો આ જ નિયમ પ્રમાણે સિદ્ધ કરવા.

જના રૂપો સ્તુના રૂપોની પેઠે જ કરવા.

૬. ઋ ધાતુ પછી વ્યજનથી શરૂ થતા વિકારક પ્રત્યયની પહેલા ફે મુકાય છે.

પરસ્મૈ૦ વર્તમાનકાળ

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	બ. વ.
૧ લો પુ	ઘ્રવીમિ	ઘ્રૂવઃ	ઘ્રૂમઃ
૨ જો ,,	ઘ્રવીષિ	ઘ્રૂથઃ	ઘ્રૂથ
૩ જો ,,	ઘ્રવીતિ	ઘ્રૂતઃ	ઘ્રુવન્તિ

આમાંનું છેલ્લું ઘ્રુવન્તિ પા. ૪૮ નિયમ ૨ જા પ્રમાણે સિદ્ધ થાય છે. આત્મનેપદ રૂપો-ઘ્રૂતે ૩. પુ. એ. વ., ઘ્રુવાતે ૩. પુ. દ્વિ. વ., ઘ્રુવતે ૩. પુ. બ. વ. વગેરે.

આજાર્થના ૧. પુ. ના રૂપો ઘ્રવાણિ વગેરે થાય છે.

૭ નીચે લખેલા પાંચ એક ખડિન ધાતુ જેનો અર્થ 'ખેલવું' થાય છે તેના વર્તમાનકાળના અનિયમિત રૂપ થાય છે. બાહ ૩ પુ. એ. વ.

અધિ + ઇ 'અભ્યાસ કરવો', આત્મનેપદ.

વર્તમાનકાળ

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	ત્રિ. વ.
૧ લો પુ.	અધીયે	અધીવહે	અધીમહે
૨ જો પુ.	અધીષે	અધીયાથે	અધીધ્વે
૩ જો પુ.	અધીતે	અધીયાતે	અધીયતે

અધિ પૂર્વે ન મૂકે તો છેલ્લા ત્રણ રૂપો. હિતે, હિયાતે, હિયતે થાય છે. તેમા હિનો આતે અને અતે પૂર્વે હિય્ થાય છે, તેજ પ્રમાણે ખીજમા

આજ્ઞાર્થ ૧. પુ. અધ્યયૈ-અધ્યયાવહૈ-અધ્યયામહૈ.

હિનો ગુણુ થઈ ઇ થાય છે અને ઇનો અય્ થઈ પ્રત્યયો સાથે મળી અયૈ વગેરે રૂપો થાય છે.

આસ્ આત્મનેપદ

આજ્ઞાર્થ

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	ત્રિ. વ.
૧ લો પુ.	આસૈ	આસાવહૈ	આસામહૈ
૨ જો „	આસ્સ્વ	આસાથામ્	આધ્વમ્
૩ જો „	આસ્તામ્	આસાતામ્	આસતામ્

પા ૪૭, ૧ પ્રમાણે ધ્વમ્ ની પૂર્વે સ્ લોપાય છે

અસ્મિજગતિ ચે સન્તિ કવચસ્તાન્નમસ્કૃત્યૈતં ગ્રન્થમારમે ।

પૃચ્છ વાલકઃ કિં રોદિતિ ।

કૃપાનિધે જગદાત્મસ્ત્વાં બ્રહ્માદયઃ સર્વે દેવાઃ સ્તુવન્ત્યમયશ્ચ  
સર્વે ।

ઈદશં ત્વાં શરણમુપૈમિ । પ્રસીદ । પાહિ માં નરકાદ્ઘોરાત્ ।

અસ્યાં પાઠશાલાયાં વાલકાઃ કાવ્યમધીયતે ।

સમાશ્વસિમિ કેનાહં કથં પ્રાણિમિ દુર્ગતઃ ।  
 લોકત્રયપતિર્ઘાતા યસ્ય મે સ્વપિતિ ક્ષિતૌ ॥  
 રોદિસ્યનાથમાત્માનં વન્ધુના રહિતસ્ત્વયા ।  
 પ્રમાણં નોપકારાણામવગચ્છામિ યસ્ય તે ॥  
 આસ્તે ભગ આસીનસ્યોર્ધ્વસ્તિષ્ઠતિ તિષ્ઠતઃ ।  
 શેતે નિપદ્યમાનસ્ય ચરાતિ\* ચરતો ભગઃ ॥  
 ગાધોદકે મત્સ્ય ઇવ સુખં વિન્દેત કસ્તદા ।  
 અનવાપ્તેષુ કામેષુ મૃત્યુરભ્યેતિ માનવમ્ ॥  
 જાતમેવાન્તકોઽન્તાય જરા ચાન્વેતિ દેહિનમ્ ।  
 અનુપક્તા દ્વયેનૈતે ભાવાઃ સ્થાવરજઙ્ગમાઃ ॥  
 નિન્દન્તુ નીતિનિષુણા યદિ વા સ્તુવન્તુ  
 લક્ષ્મીઃ સમાવિશતુ ગચ્છતુ વા યથેષ્ટમ્ ।  
 અઘૈવ વા મરણમસ્તુ યુગાન્તરૈ વા  
 ન્યાય્યાત્પથઃ પ્રવિચલન્તિ પદં ન ધીરાઃ ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧. અમે ગોવિંદના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખતા નથી (વિ + શ્વસ)
૨. જે નિદાને પાત્ર છે તેમને તમે વખાણો છો (સ્તુ)
- ૩ પક્ષીઓ ગોમતીના કિનારાઓ ઉપર સૂઈ રહે છે (શી)
૪. હું ગાળક, તું ગડીશ નહિ (રુદ્ધ), આ તારી મા હાથમા ખાવાતું લઈ અહીં આવે છે (અભિ + જા + ઇ)
- ૫ આ બે ગાયો દર વર્ષે વાછગડાઓને જન્મ આપે છે (સૂ)
૬. જનક રામનો સસંગે હતો એ તું જાણુનો નથી ? (જવ + ઇ)

\* 'ચરતિ' ને અહીં નિયમ વિરુદ્ધ રૂપ, અથવા છદ્ધર્યના મારે રમાના થ તુ દીર્ઘ રૂપ થયું છે.

રદ્ પરસ્મૈં રહુ, શોક કરવો  
લા પરસ્મૈં આપવુ, લેવુ  
વસ્ આત્મનેં પહેરવુ  
વા પરસ્મૈં વાવુ  
શી આત્મનેં સૂઈ રહેવુ, ઊંધવુ,  
અતિ + શી ચઢિયાતા થવુ  
આ પરસ્મૈં રાધવુ  
શ્વસ્ પરસ્મૈં શ્વાસ લેવો, નિ + શ્વસ્  
દમ લેવો, શ્વાસ લેવો ને કાઢવો,  
વિ + શ્વસ્ માનવુ, વિશ્વાસ રાખવો,  
સમ્ + આ + શ્વસ્ મન શાત કરવુ.

સૂ આત્મનેં જન્મ આપવો  
સ્તુ પરસ્મૈં, આત્મનેં વખાણવુ  
સ્ના પરસ્મૈં નાહવુ  
સ્તુ પરસ્મૈં ઝરવુ, ટપકવુ  
સ્વપ્ પરસ્મૈં ઊંધવુ  
હુ આત્મનેં સતાડવુ, અપ + હુ  
અથવા નિ + હુ છુપાવવુ

અર્કિચન પુ. સ્ત્રી. ન. (અ નહીં,  
કિંચન ન કઈક) જેની પાસે  
કાંઈ પણ ન હોય તે, ગરીબ  
અળ્ ૪થો ગણુ આત્મનેં પ્ર જોડે,  
શ્વાસ લેવો, શ્વવુ  
અનાથ પુ. સ્ત્રી ન લાચાર, નિરાધાર  
અનુપક્ષ (અનુ અને સક્ષ, સજ્જ નુ  
કર્મણિ ૧૫. ૩) સાથે ગેરેલુ, યુક્ત

અન્ત પુ. છોડો, નાશ  
અન્તક પુ. યમરાજ  
અય્ ૧ ગણુ આત્મનેં રદ્ જોડે,  
ઉદય થવો

અવિલમ્બિતમ્ ક્રિ. વિ. વિલમ્બ વગર  
અશ્વિન્ પુ. (દિ. વ મા વપરાય છે)  
અશ્વિનીકુમાર, દેવોના બે વૈદ્યો  
અસશયમ્ ક્રિ. વિ. શક વિના  
આદિહેતુ પુ મૂળ કારણ  
આસીન્ પુ. સ્ત્રી ન ખેડેલુ (આસુ તુ  
વ. ૬.)

આહવ પુ. લગાઇ  
હ ૧ ગણુ :પરસ્મૈં રદ્ જોડે,  
ઉદય થવો  
૪થો ગણુ આત્મનેં રદ્  
જોડે, ઊગવુ

અગ્રમ્ ક્રિ. વિ. જોરથી, સખત  
અપકાર પુ. પરગણુ કામ, ઉપકાર  
અર્ચ્વ પુ સ્ત્રી. ન ઊછુ, ઊંચુ, ઉપલુ  
કાર્યકર પુ સ્ત્રી ન (ખીજાને  
માટે) જે કાંઈ કામ કરે તે

કાવ્ય ન કવિતા  
ક્ર ૮ મો ગણુ નમસ્ જોડે, પગે  
લાગવુ, નમસ્કાર કરવા  
ક્ર નિસ્ + આ જોડે, છોડી દેવ  
નિરાકરણ કરવુ  
કૃપાનિધિ પુ. (કૃપા સ્ત્રી.  
નિધિ પુ અધાર)

મિશ્ર પુ સ્ત્રી ન. જુદું  
 મધુરમ્ ક્રિ. વિ. મીઠી રીતે, મધુરતાથી  
 મહારાજ પુ મોટો રાજા, ધણી  
 મહાદેવચરિત પુ સ્ત્રી ન (મહાદેવ  
 પુ સ્ત્રી ન ધણી કિમતવાળું,  
 શયન ન. પથારી, ઉચિત પુ સ્ત્રી  
 ન. ટેવાયેલું) કીમતી પથારીમા  
 સૂવાને ટેવાયેલું  
 માનવ પુ. માણસ  
 મૈથિલી સ્ત્રી મિથિલા દેશની  
 રાજપુત્રી, સીતા  
 ચયેષ્ટમ્ ક્રિ વિ મરણ મુજબ,  
 મનમાન્યુ, ઈચ્છા પ્રમાણે  
 યુગાન્તર ન (યુગ ન. કાળ, જુગ,  
 અન્તર ખીજુ) ખીજો જુગ  
 અથવા કાળ  
 રમ્ય પુ. સ્ત્રી. ન. મનોહર  
 રહિત પુ સ્ત્રી ન વિનાનું  
 રાષવ પુ રધુનો વશજ  
 લઘુત્વ ન હલકી રિયતિ, અપમાન  
 લોકત્રયપતિ પુ (ત્રય ન ત્રણનો  
 સમઠ, પતિ પુ સ્વામી) સ્વર્ગ,  
 મૃત્યુ અને પાતાળ એ ત્રણ  
 દુનિયાનો સ્વામી  
 વત્સા સ્ત્રી વડાલી, છોકરી  
 વિતૃષ્ણ પુ સ્ત્રી ન. (વિ વિનાનું,  
 તૃષ્ણા સ્ત્રી ઈચ્છા) જેને કંઈ  
 પણ ઈચ્છા નથી તે

વિશ્વ સમ + આ જોડે, પ્રવેશ કરવો,  
 અંદર આવવું  
 વિશ્વનાથ પુ જગતનો સ્વામી, ઈશ્વર  
 વિહ્વલ પુ. સ્ત્રી ન આકુળવ્યાકુળ,  
 ખેંચાકુળ  
 વૃક્ષમૂલ ન (વૃક્ષ પુ ઝાડ, મૂલ  
 ન મૂળ) ઝાડનું મૂળ  
 વૃત્ત ન બની ચૂકેલી વાત, બનાવ  
 શીતલ પુ સ્ત્રી ન ઠંડું  
 શ્રોત્રદ્વય ન બે કાન  
 સદ્ (સીદ્) ૧ ગણ પરસ્મૈન  
 બેસવું, પ્ર જોડે, પ્રસન્ન થવું  
 સાયમ્ ક્રિ વિ સાંજે  
 સ્થાવરજન્મ પુ સ્ત્રી ન (સ્થાવર  
 પુ સ્ત્રી ન એક જગાએથી ખીલ  
 જગાએ ન લઈ જવાય એવું,  
 જન્મ પુ સ્ત્રી ન એક જગા-  
 એથી ખીજો લઈ જવાય એવું)  
 ચળ-અચળ  
 સ્મિત ન હાસ્ય  
 હર પુ શિવ, મહાદેવ  
 આખમ્ અલસ પુ સ્ત્રી ન તન્નિલ  
 પુ સ્ત્રી ન  
 આશ્રય વગરનું અનાથ પુ સ્ત્રી. ન  
 કિંચુ ટચ પુ સ્ત્રી ન  
 કંઈ જાનનું કીદશ પુ સ્ત્રી ન.  
 આ જગાનું અગત્ય પુ સ્ત્રી.

પીડા ડુંગી ક ૮ ગ. અપ અથગ	વાગ્ગેઠા વન્સ પુ
નિ જોડે, પીડ ૧૦ ગણુ	વેણુ વચસ્ ન વચન ન
આઅન વિષય પુ	સસંગે શ્વશુર પુ
મુખેક્ષી અસૌકર્ય ન કટ ન	સાયો ઈશ્વર, સાયો નત્યસ્વરૂપ પુ.
લઈને ગૃહીત્વા, પ્રહ્નુ અત્યથપ	શ્રી ન પગમેશ્વર પરમાન્મન્ પુ
કૃદન્ત	

## પાઠ ૮ મો

### બીજે ગણુ (ચાણુ)

#### લિસ્તાન ભૂતકાળ અને વિચ્ચર્ય

૧ આકાગના વતુઓ પછી લગ્નન ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના અલ્પવચનનો પ્રત્યય વિદ્યમે હસ્ થાય છે, અને તેની પહેલા અન્ય સ્વરનો (આનો) લોપ થાય છે

#### લિસ્તાન ભૂતકાળ

	એ વ	દ્વિ વ	ત્રિ વ.
૧ લો પુ	અયામ્	અયાવ	અયામ
૨ ને „	અયા.	અયાતમ્	અયાત
૩ ને „	અયાન્	અયાતામ્	અયાન્-અયુઃ

અહીં યા ના આ નો લોપ થયો અને અ એની પૂર્વે મુદાયાથી અય થયો અને તેમા હન્ પ્રત્યય મળીને અયુ ૩૫ થયુ

#### વિચ્ચર્ય

	એ વ	દ્વિ વ	ત્રિ વ
૧ લો પુ	યાયામ્	યાયાવ	યાયામ
૨ ને „	યાયા.	યાયાનમ્	યાયાત
૩ ને „	યાયાન્	યાયાનામ્	યાયુ.

૨. અસ્ 'હોલુ' એ ધાતુ પછી હસ્તાનભૂતકાળના સ્ અને ત પહેલાં હૈ (દીર્ઘ) લાગે છે.

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	ત્રિ. વ.
૧ લો પુ.	આસમ્	આસ્વ	આસ
૨ જો "	આસીઃ	આસ્તમ્	આસ્ત
૩ જો "	આસીત્	આસ્તામ્	આસન્
વિધ્યર્થ ૩ જો પુ.	સ્યાત્	સ્યાતામ્	સ્યુઃ વગેરે.

૩ રદ્, સ્વપ્, શ્વસ્, અન્ અને જક્ષ્ ધાતુઓ પછી હસ્તાન ભૂતકાળના સ્ અને ત એ બે પ્રત્યયો પૂર્વે હૈ અથવા અ મૂકનામાં આવે છે.

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	ત્રિ. વ.
૧ લો પુ.	અરોદમ્	અરુદિચ	અરુદિમ
૨ જો "	અરોદીઃ-અરોદઃ	અરુદિતમ્	અરુદિત
૩ જો "	અરોદીત્-અરોદત્	અરુદિતામ્	અરુદન્

અરુદિતામ્ વગેરે રૂપોમાં પ્રત્યયો પૂર્વે હૈ લાગ્યો છે. (પા. ૫૦, ૬ જુઓ) જક્ષ્ ધાતુના હસ્તાન ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના બહુવચનનો પ્રત્યય આગળ કહેવાશે તેમ હસ્ છે

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	ત્રિ. વ.
વિધ્યર્થ ૩ જો પુ	રુદ્યાત્	રુદ્યાતામ્	રુદ્યુઃ વગેરે
શી { હસ્તાન ભૂ. કા. ૩ જો પુ. અશેત		અશયાતામ્	અશેરત
વિધ્યર્થ ૩ જો પુ શયીત		શયીયાતામ્	શયીરન્
એ રૂપો માટે જુઓ ૩, પાતુ ૪૭ અને પ્રત્યયો માટે જુઓ ૧, પાતુ ૨૩, અને ૪, પાતુ ૨૬.			

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	ત્રિ. વ.
સ્તુ { હસ્તાન ભૂ. કા. ૩ જો પુ	અસ્તૌત્	અસ્તુતામ્	અસ્તુવન્ ૫૨૨મૈં
	અસ્તવીત્	અસ્તુવીતામ્	
	અસ્તુત	અસ્તુવાતામ્	અસ્તુવત આત્મને
	અસ્તુવીત		
વિધ્યર્થ ત્રીજો પુ	સ્તુયાત્	સ્તુયાતામ્	સ્તુયુઃ
	સ્તુવીયાત્	સ્તુવીયાતામ્	સ્તુવીયુઃ
	સ્તુવીત	સ્તુવીયાતામ્	સ્તુવીરન્ આત્મને



આ ગોમા ત્રિ ગર્હિ છે તેને માટે ૧૪ પા ૧ પાન ૪૮, અને રૂ  
નિરુપે પગલ પાદ ૧૧ મ કામા આલી છે તેને માટે ૧૪ પા ૧, પાન ૪૮

વ { ભસ્તન મુ કા ૩ ને ૫ ગત્રીન ગત્રાન્ ગત્રાન્ ૫૦૦૦  
" " , ગત્રન ગત્રનાન્ ગત્રન આત્રને  
" વિધ્યર્થ , વ્રયાન વ્રયાનાન્ વ્રયુ ૫૦૦૦  
" " , ગ્રીત ગ્રીયાતાન્ ગ્રીરન આત્રને  
જુઓ ૧, પાનુ ૧૬

હ લ્પસ્તન મુ ૩ ને ૫ તેન્ તેતામ્, આયન્

અદી ધાનુની પૂર્વે આ આગમ તાને છે અને એકવચનમા એ અને  
ખીને હતી સાથે એ અચવા હતી ત્રિ ને ૭ (જુઓ માર્ગાં ૫ા ૬૨) ૩મ  
પુરુષ અહુવચનમા હ+અન=ચન્ થાય છે ૧૦, પા ૫૦ અને આ પહેલા મડવાથી  
આયન્, અધિ+હ આત્રને લ્પસ્તન મુ કા ૩ ને ૫ અધ્યેત-અધ્યયાતામ્-અધ્યયત  
આતામ્ પૂર્વે હતો હ્ય્ થાય છે (જુઓ ૨, પા ૪૮), અને આતામ્ મળી  
હયાતામ્ થાય છે, તેની પૂર્વે આ આગમ મડવાથી ઈયાતામ્, તેની પહેલા અધિ  
મુ કવાથી અધ્યયાતામ્ થાય છે ખીજા મંત્ર અચ્ચી શરૂ થતા પ્રાયો પૂર્વે આવા  
૭ ફેરફાર થાય છે વિધ્યર્થ ૩ ને ૫ એ ૫ અધીયીત એ ૧ પ્રમાણે ખીજા  
રૂપો કરવા આસ્ લ્પસ્તન મુ કા ૨ ને ૫ આસ્થા-આસાથામ્-આધ્વમ્

અહરહઃ સ્નાત્વા સંધ્યામુપાસીત ।

દશરથસ્ય માર્યા કૌસલ્યા ચૈત્રે નવમ્યાં તિથૌ મધ્યાહ્ને પુત્રં  
રામં પ્રાસૂત ।

પારિક્ષિતસ્ય જનમેજયસ્ય સત્રં સારમેયોઽભ્યૈત્ ।

તત્ર ચ જનમેજયસ્યત્વિજસ્તમતાહ્યન્ ।

સોઽરોદીદ્રુદંશ્ચ માતરમયાત્ ।

માતાપૃચ્છદ્વત્સ કિ રોદિષિ ।

સોઽવ્રવીજનમેજયસ્ય સત્રમાયં તત્ર કેઽપિ મા પ્રાહરન્ ।

માતાવદત્કિં ત્વમકરોઃ કિ તાનસ્પૃશઃ ।

સોઽભાપત નાહં મર્યાદામત્યાયમ્ ।

સરમા સત્રભૂમિં ગત્વોચ્ચૈર્વાચાવ્રૂત ।

અય મે પુત્રકોઽ ન યુષ્માનસ્પૃશત્તત્કિમેનમનપરાધિનમતાડયત ।

તાં ન કોઽપિ પ્રત્યભાપત । તેન ક્રુદ્ધા સા દેવશુની સરમા  
જનમેજયં શન્ત્વા ગૃહમયાત્ ।

દ્રોણાચ્છલ્લવિદ્યામધ્યૈયત પાણ્ડવાઃ કુશલવૌ વાલ્મીકેરધ્યૈયાતાં  
કર્ણશ્ચ પરશુરામાદધ્યૈત ।

અમિવાદ્ય ગુરું વ્રૂયાદધીષ્ઠ\* ભગવન્નિતિ ।

અનિપણ્ણે ગુરૌ નાસીત ।

વિદેહાનુપયન્તો વયમેકરાત્રં ગઙ્ગાયાસ્તીરેઽવસામ તત્ર ચ પૂર્વ-  
રાત્રે નાના રમ્યાઃ કથાઃ કૃત્વાનન્તરમસ્વપિમ ।

વ્રૂયાત્ક્ષમી ગમીરોઽસીતિ વત યુધિષ્ઠિરં પ્રમું કો ન ।

કથમહં વલી સ્યાં કથં મયિ પ્રજા વિશ્વસ્યુઃ કથં ચ પ્રકૃતયો  
મામુપાસીરન્નિત્યેવં ચિન્તયતસ્તસ્ય રાત્રિરયાત્ ।

તતઃ પ્રામુહ્યતાં વીરૌ રાઘવાવરુતાં તથા ।

ઉષ્ણં ચ પ્રાણિતાં દીર્ઘમુચ્ચૈર્વ્યાક્રોશતાં તથા ॥

યથા કાષ્ઠં ચ કાષ્ઠં ચ સમેયાતાં મહોદધૌ ।

સમેત્ય ચ વ્યપેયાતાં તદ્વદ્વૂતસમાગમઃ ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧ ધૃતગમ્જના છોકગ પાડુના છોકગ સાથે જુગાર રમ્યા અને તેમની પામેથી તેમની બધી પૂછ લઈ લીધી પછી પાડવો વનમા ગયા (૬)

૨ સાં ધણા બ્રાહ્મણો તેમની પાઞ્જ ગયા (બનુ + ૬)

\* ક એ લગુનાર્ગક પ્રસય છે

\* અગિ + ૬ 'લીખાતુ' એ અર્થમા વપરાયો છે

૩ સારે યુધિષ્ઠિરે તેમને કન ( ૧ ) નમારે નમારી પાળા  
આપતુ જોઈએ નહીં ( અતુ + ર ) દમણા અમે ના ગગના નીએ ( અગ )  
અને તમને અત આપી રાકના નથી

૪ સારે આઠગો ગોગા ( ૧ ) ન અમે અમારુ ગા કમાને  
શક્તિમાન છીએ ( અગ )

૫ સારે યુધિષ્ઠિરે તેમને ના પાડી નહીં ( પ્રતિ + આ + સ્થા )

૬ પણ આઠગો પાતાના અગને માટે માનના કડે એ તેને  
ગમ્યુ નહીં.

૭ સારે તેજે પોતાના ગોગને પગ્યુ ન માટે થુ કડુ ?

૮ તેજે તેને કથ્યુ ન મૂચની મુનિ કન ( સ્તુ )

૯ સારે યુધિષ્ઠિરે મૂચની મુનિ કડી ( સ્તુ ), અને ન્યારે સૂર્ય  
પ્રસન્ન થયા સારે તેની પામેથી એક યાગી મળી અને તેમાથી તેમને  
જોઈએ તેટલુ અત હમેન મળતુ

૧૦ સગરની સ્ત્રીઓએ વણા ડેડગઓને જન્મ આપ્યો ( સ્તુ )

૧૧ ગર્ભ રાત્રે હુ કોઈએ નથી ( સ્વપ્ )

૧૨ તમે ગગાના પાણીમા ક્યારે નાહ્યા ? ( સ્ના )

૧૩ કૃષ્ણ મથુરા ગયા સારે વજની સ્ત્રીઓ મોટેથી રડી ( રદ )

૧૪ હુ કાશીમા ન્યાય લણ્યો ( અધિ + ર )

૧૫ જો હુ હસ્તિનાપુરમા હોઉં ( અસ્ ) તો ધૃતરાષ્ટ્રને કહુ ( વ્રુ )  
કે પાડવો પાસેથી કપટવાળા જુગારથી તમે તેમની પૂજા લઈ લીધી, એ કઈ  
ચોખ્ખુ કથ્યુ ન હતુ

૧૬ કોઈએ પણ દુષ્ટ માણસોના વચનો ઉપર વિશ્વાસ રાખવો ન  
જોઈએ ( વિ + શ્વસ્ )

શબ્દકોશ ૮

અનપરાધિન્ પુ સ્ત્રી. ન અપરાધ  
રહિત, નિર્દોષ  
અનિષ્ણ પુ સ્ત્રી. ન. ન ખેડેલું  
અહરહઃ અ દરરોજ  
આપ્ ૫ ગણુ અવ જોડે, મેળવવું,  
પામવું  
૩ વિ+અપ જોડે, જુદુ પડવું, સમ્+આ  
જોડે, એકઠું થવું, સાથે આવવું  
અઘૈ કિ વિ. અ. મોટેથી  
અણ્મ કિ. વિ (ગરમીથી) ઊતુ ઊતુ  
અકરાત્ર ન એક' રાત  
અર્ણ પુ. વિશેષ નામ છે  
અમિન્ પુ. સ્ત્રી ન. ધીરજવાન  
અશ પુ લવ પુ. રામના પુત્રો  
અશ ૧ ગણુ પરસ્મૈં વિ+આ જોડે,  
ઊંચે સ્વરે રેવું, શોક કરવો  
અમીર પુ. સ્ત્રી. ન. ગભીર, ઊંડું  
અત્ર પુ. શાલિવાહન હિંદુ વર્ષનો  
પહેલો મહિનો, ચૈત્ર  
અનમેજય પુ પરિક્ષિતનો પુત્ર  
અને અર્જુનનો પૌત્ર  
અદ્વ કિ. વિ તેની પેડે, તેજ રીતે  
અતિ પુ સ્ત્રી મહિનાનો દિવસ  
અર્ષ્મ કિ વિ લાખો વખત,  
ચિગ્રાજ, ઊંડું  
અવેશુની સ્ત્રી. દેવાની કૃતરી

અગ્ર પુ. વિશેષ નામ છે  
અવમી સ્ત્રી પખવાડિયાનો નવમો  
દિવસ  
અના અ જુદા, ધણા  
અપરિક્ષિત પુ પરિક્ષિતનો પુત્ર  
અર્વરાત્ર પુ. (પૂર્વ આગળનું, રાત્રિ  
સ્ત્રી. રાત) રાતનો પહેલો ભાગ  
અપ્રકૃતિ સ્ત્રી. રૈયત લોકો, પ્રધાનમંડળ  
અત અ આશ્ચર્ય ખેદ વગેરે  
અર્શવનાર અત્યય  
અષ્ ૧ ગણુ આત્મનેં પ્રતિ જોડે,  
જવાળા આવવો  
અત્સમાગમ પુ. પ્રાણીઓનું એકઠું  
થવું તે અથવા એકત્ર મળવું તે  
અધ્યાહ પુ (મધ્ય ન વચલું,  
અહન ન દિવસ) મધ્યાહ્ન  
અર્યાદા સ્ત્રી હદ, સીમા  
અહોદધિ પુ મોટો સમુદ્ર  
અ + અહ મોહ પામવો, મૂર્છાગત થવું  
અલ્મીકિ પુ ઝડપિનું નામ છે  
અદેહ પુ. દેશનું નામ છે (અહુવચન)  
અપ્ ૧ ગણુ પરસ્મૈં, આત્મનેં  
શાપ દેવો, શાપવા અત્યયકૃદન  
અસત્તવિદ્યા સ્ત્રી (શક્ત અને વિદ્યા)  
અદ્વકળા, અદ્વનાન

૨. પ્રત્યયમાંના પ્રથમ અક્ષર ત્ અને ચ્ કોઈપણ વર્ગના ચોથા અક્ષર પછી આવે તો ત્ અથવા ચ્ નો ઘ્ થાય છે.

લેઢ્ + તિ. ઢ્ ચોથો અક્ષર છે માટે તિનો ઘિ થાય છે લેઢ્ + ઘિ. જ્યારે દ્વલ અને મૂર્ધન્ય વ્યજનોનો યોગ થાય ત્યારે દ્વલ્ય વ્યજનને સ્થાને અનુક્રમે મળતો મૂર્ધન્ય થાય છે. જુઓ માર્ગોં પા ૨૧ \* લેઢ્ + ઢિ થયુ. હવે,

૩. ઢ્ ની પછી ઢ્ આવે તો પહેલા ઢ્ નો લોપ થાય અને તેની પહેલાંનો સ્વર જો હ્રસ્વ હોય તો દીર્ઘ થાય.

ઐટલે લેઢિ થયુ જ્યારે ૩ જા પુ ઢિ વ નો પ્રત્યય તસ્ લગાડાય છે, ત્યારે પા. ૬૪, ૧ પ્રમાણે લિઢ્ + તસ્, ૨ પ્રમાણે લિઢ્ + ઘસ્, પછી લિઢ્ + ઢસ્ અને પછી ૩ પ્રમાણે પૂર્વ ઢ્ લોપાર્ધ હ્રસ્વ ઇ દીર્ઘ થઈ લીઢ થાય છે. આ રૂપમા ગુણ થતો નથી, દ્વમક્રે તસ્ અવિધારક છે (પા. ૧૬, ૪ પ્રમાણે) ૩જા પુ. ય. વ નુ રૂપ લિહન્તિ થાય છે અન્તિ સ્વરથી શરૂ થાય છે તેથી ઈર્ષકાર થતો નથી. ૨ જા પુ એ વ મા સિ વિકાગક છે, તેથી લેઢ્ + સિ થઈ પા ૬૪, ૧ પ્રમાણે લેઢ્ + સિ હવે સિ નો માર્ગોં પા ૨૧ નોધ પ્રમાણે પિ થાય, તે પહેલા નીચેનો નિયમ લાગુ પડે છે

૪. ઢ્ અથવા ઘ્ પછી સ્ આવે તો ઢ્ અથવા ઘ્ નો ક્ થાય છે.

ઐટલે લેક્ + સિ થયુ સિ નો માર્ગોં પા. ૯૨ નોધ પ્રમાણે પિ થાય છે, ઐટલે લેક્ + પિ મળી લેક્ષિ રૂપ થાય છે

પરસ્મૈં વર્તમાનકાળ

	એ. વ.	ઢિ વ.	ય. વ
૧લો પુ	લેક્ષિ	લિહ્:	લિહ્:
૨જો "	લેક્ષિ	લીઢ:	લીઢ
૩જો "	લેઢિ	લીઢ:	લિહન્તિ

લીઢ ૨ જો પુ ઢિ. વ અને લીઢ ૨ જો પુ ય. વ, આ ૩ જો પુ ઢિ વ જેવા કરવા નિ, ય અને મ

૬. શબ્દ અથવા પદની અસિદ્ધ અવસ્થામાં વર્ગના ત્રીજા કે ચોથા અક્ષર (ગ જ ઢ દ્ વ - ઘ ઙ્ દ્ ઘ્ મ્) પૂર્વે અનુનાસિક સિવાયના પૂર્વ વ્યંજનને બદલે પોતાના વર્ગના ત્રીજા અક્ષર (ગ જ ઢ દ્ વ) થાય છે. એ પ્રસંગે બંને ઠેકાણે દ્ થાય છે.

એ પ્રમાણે દોઘ + ઘિનુ દોગ્ + ઘિ = દોગ્ધિ થયું દ્વિ. વ.નુ ૩૫ દુગ્ધ. એજ પ્રમાણે કરવું. બ. વ નુ ૩૫ દુહન્તિ એમા કંઈ ફેરફાર થતો નથી. ૨ જા પુ એ વનો પ્રસય સિ ઉમેરાતા નિં ૫ પ્રમાણે દોઘ્ + સિ થાય. એ સ્થિતિમાં માર્ગોં પાનુ ૫ નોંધ ૬ મા આપેલો નિયમ લાગતા પહેલાં નીચેલો નિયમ લાગુ પડે છે.

૭. કોઈ પણ ધાતુ વ, ગ કે દ્ થી શરૂ થતો હોય અને તેને છેડે વર્ગના ચોથા અક્ષર (ઘ ઙ્ દ્ ઘ્ મ્) હોય અને તેની પછી સ્ત્ર કે ધ્વ આવે અથવા કંઈ નહીં આવે, તો ર ગ દ્ ના અનુક્રમે મ્ ઘ્ ઘ્ થાય છે.

આ નિયમ પ્રમાણે દોઘ્ + સિનુ ઘોઘ્ + સિ થયું, પછી માર્ગોં પાનુ ૫ નોંધમા આપેલા નિયમ પ્રમાણે ઘોક્ + સિ થયું, પછી માર્ગોં પાનુ ૯૨ ન પ્રમાણે ઘોક્ + ઘિ થઈ ઘોક્ષિ થયું, એટલે રૂપો નીચે પ્રમાણે થયાં.

પરસ્મૈં વર્તમાનકાળ

	એ વ.	દ્વિ વ.	બ વ
હો પુ	દોહિ	દુહઃ	દુહઃ
રને "	ઘોક્ષિ	દુગ્ધઃ	દુગ્ધ
રને "	દોગ્ધિ	દુગ્ધઃ	દુહન્તિ
આત્મેનં વર્તમાનં રને પુ	દુગ્ધે	દુહાતે	દુહતે
" " રને "	ધુક્ષે	દુહાથે	ધુગ્ધ્વે વગેરે
પરસ્મૈં આજાર્થં રને "	દોગ્ધુ	દુગ્ધામ્	દુહન્તુ વગેરે
આત્મેનં " રને "	દુગ્ધામ્	દુહાતામ્	દુહતામ્ વગેરે
" " રને "	ધુક્ષ્વ	દુહાથામ્	ધુગ્ધ્વમ્ વગેરે

આ પ્રમાણે અર્ધસ્વર કે અતુનાસિક સિવાયના વ્યંજન પૂર્વે ન્ નો લોપ થયો છે, અને સ્વર પૂર્વે જ નો લોપ થઈ જ નો ઘ થયો છે.

આનાર્થ પરસ્મૈ ૩ જો પુ. હન્તુ - હતામ્ - મન્તુ  
 " " ૨ જો પુ. એ. વ જહિ  
 " " ૧ લો પુ. હનાનિ  
 " આત્મે ૩ જો પુ હતામ્ - માતામ્ વગેરે

૩ ઈશ્ અને ઈહ્ ધાતુમા સ્ અને ઘ્ થી શરૂ થતા પ્રસયો પહેલાં હ મુકાય છે, પણ હસ્તન ભૂતકાળના બીજા પુરુષના બહુવચનમાં હ મુકાતી નથી.

૯. વ્રજ્, બ્રજ્, સ્તજ્, મૃજ્, યજ્, રાજ્, આજ્, અને શાન્ત અને છાન્ત (એટલે જેને છોડે જ્ અને છ્ હોય એવા ધાતુઓ) ધાતુઓના છેલ્લા અક્ષરનો અર્ધ સ્વર અથવા અતુનાસિક સિવાય કોઈ પણ વ્યંજન પૂર્વે અથવા પદાન્તે પ્ થાય છે.

ઈશ્ આત્મે ૦ વર્તમાન ૦

	એ વ	દ્વિ વ.	ત્રિ વ.
૧ લો પુ	ઈશે	ઈશ્વહે	ઈશ્મહે
૨ જો "	ઈશિષે	ઈશાથે	ઈશિષ્વે
૩ જો "	ઈષ્ટે	ઈશાતે	ઈશાતે

તે પહેલાં ઈશ્ ના જ્ નો ૯ પ્રમાણે પ્ થયો, ત્ નો ટ્ યઈ તે ના ટે થયો એટલે ઈષ્ટે થયું, સે અને ષ્વે પૂર્વે હ મુકવાથી ઈશિષે અને ઈશિષ્વે થયા

આનાર્થ ૩ જો પુ ઈષ્ટામ્ - ઈશાતામ્ - ઈશાતામ્ વગેરે.

" ૧ લો પુ એ વ. ઈશ્ વગેરે.

૪. જ્ ધાતુનો ઉપાન્ત ઋ વિકારક પ્રસય પૂર્વે ટ્દિ પામે છે, અને અન્થી શરૂ થતા અવિકારક પ્રસય પૂર્વે વિઙ્ઘે ટ્દિ પામે છે.





વત્સે ન યુક્તં તે મજ્જલકાલે રોદિતું પ્રમૃદ્ધ્યશ્રૂણિ । અથવા  
સલ્યૌ પ્રમૃષ્ટામ્ ।

ભાષ્યકૃત્પતંજલિઃ કાત્યાયનસ્ય વચનાનિ વિસ્તરતો વ્યાચષ્ટે ।  
શિષ્યસ્તેઽહં શાધિ માં ત્વાં પ્રપન્નમ્ ।  
શાસ્ત્યરીન્ધર્મમાશાસ્તે કીર્તિમાશંસતે પરામ્ ।  
સ શંસતિ સતાં વૃત્તં વિશસત્યુત્પથાસ્થિતાન્ ॥  
ઈદ્રે ત્રિવિષ્ટપાસ્થાને તત્કીર્તિ વાસવઃ સ્વયમ્ ।  
ઈડયન્તિ નરેન્દ્રાશ્ચ ભૂમાવુદ્ભૂતવિસ્મયાઃ ॥  
યા નિશા સર્વભૂતાનાં તસ્યાં જાગર્તિ સંયમી ।  
યસ્યાં જાગ્રતિ ભૂતાનિ સા નિશા પશ્યતો મુનેઃ ॥  
ય ઇનં\* વેત્તિ હન્તારં યશ્ચૈનં મન્યતે હતમ્ ।  
ઊઘૌ તૌ ન વિજાનીતો નાયં હન્તિ ન હન્યતે ॥  
કરોતિ પાપં યોઽજ્ઞાનાન્નાત્મનો વેત્તિ ચ ક્ષયમ્ ।  
પ્રઠેષ્ટિ સાધુવૃત્તાંશ્ચ સ લોકસ્યૈતિ વાચ્યતામ્ ॥  
પ્રાપ્ય ચાપ્યુત્તમં જન્મ લઙ્ઘ્વા ચેન્દ્રિયસૌષ્ઠવમ્ ।  
ન વેત્ત્યાત્મહિતં યસ્તુ સ ભવેદાત્મઘાતકઃ ॥

### શુજરાતી વાક્યો

૧. તુ દ્વિવસમા કેટલી વાર ગાયો દોહો છે ? (ડહ)
૨. પુષ્પમાથી મધમાખતે ઉડાડ નહીં, તેને મધ ચૂસવા દે. (લિહ)
૩. જોગો વિચાર વિના પ્રાણીઓને મારે છે (હત), તેઓ કદી સુખ ભોગવતા નથી
૪. નગરેના લોકો ત્યારે ત્યારે પોતાના દેશનેનાઓ ગરીબોમા પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે ત્યારે તે ગરીબોને વાળા આફ કરે છે (સમ + મૃજ)
૫. ગરિને પાણી પહોંચે આપિના શિષ્યો કહે છે ( ) અને વેદ ભજે છે.

वत्से न युक्तं ते मङ्गलकाले रोदितुं प्रमृद्ध्यश्रूणि । अथवा  
सख्यौ प्रमृष्टाम् ।

भाष्यकृतपतञ्जलिः कात्यायनस्य वचनानि विस्तरतो व्याचष्टे ।  
शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपन्नम् ।  
शास्त्यरीन्धर्ममाशास्ते कीर्तिमाशंसते पराम् ।  
स शंसति सतां वृत्तं विशसत्युत्पत्थास्थितान् ॥  
ईदृष्टे त्रिविष्टपास्थाने तत्कीर्तिं वासवः स्वयम् ।  
ईडयन्ति नरेन्द्राश्च भूमाबुद्धूतविस्मयाः ॥  
या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।  
यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥  
य एनं वेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम् ।  
उभौ नौ न विजानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥  
करोति पापं योऽजानात्तात्मनो वेत्ति च क्षयम् ।  
प्रवेष्टि साधुवृत्तांश्च स लोकस्थितिं वाच्यताम् ॥  
प्राप्य चाप्युत्तम जन्म लब्ध्वा चेन्द्रियसौष्टवम् ।  
न वेत्त्यात्महितं यस्तु स भवेदात्मघातकः ॥

### शुभराती वाक्ये

१. तु द्विसभा डेटडी वा गये दोंडे छे ? (दुह)
२. पुष्पभायी भयभाषने छिण्ड नदी तेने भय श्रुत्वा दे. (निह)
३. तेजो विचार विना प्रशुज्जिने गये छे (हन्), तेजो डडी

सुभ योग्यता नयी

४. नगरेला लेभा लम्बे नगरे पोतन ह्दनेनको गरीजि भा प्रवेग  
ह्द छे, लादे ते गरीजिने गणी आद डे छे (कम् - नम्)

५. गजिने प ये पतेने अगिना गिपे ३ छे (जन्) अने  
वेः भजे छे

૬ ગજગૃહ કે પાટસિપુત્ર મગધનુ મુખ્ય શહેર હતુ તે અમને ખબર નથી (વિદ્)

૭ સન્નતોને વિદ્યારે નહીં (દિષ્)

૮ આ સૂત્ર આપ સાહેબ અમળે (વિ - સા + ચક્ષુ)

## શબ્દકોશ ૯

### બીજા ગણના ધાતુઓ

ઈદ્ આત્મને વખાણવું  
 ઈશ્ આત્મને ધણી થવું, ગજ કરવું  
 ચકાસ્ પરમૈં પ્રકારવું  
 † ચક્ષ્ આત્મને ખોલવું, સા+ચક્ષ  
 કહેવું, વિ+સા+ચક્ષ સમજાવવું  
 જાગ પરમૈં જાગવું  
 દરિદ્રા પરમૈં ગરીબ થવું  
 દિદ્ પરમૈં, આત્મને લેપ કરવો  
 દુદ્ પરમૈં આત્મને દોહવું  
 દિષ્ પરમૈં, આત્મને વિદ્યારવું

નૃજ પરમૈં માગવું, સાદ કરવું  
 પ્ર+નૃજ સાદ કરી નાખવું  
 સમ્-નૃજ વાળવું  
 લિદ્ પરમૈં, આત્મને આટવું  
 વશ પરમૈં દબાવું, પ્રકાશવું  
 † વિદ્ પરમૈં જાણવું  
 શાસ્ પરમૈં ગજ કરવું, નિયમમા  
 મૂકવું, નિયમિત કરવું  
 શાસ્ આ જોડે આત્મને દબાવું  
 હન્ પરમૈં મારવું

અકરુણ પુ સ્ત્રી ન (અ નહીં,  
 કરુણા સ્ત્રી) નિર્દય, દયાગહિત  
 આત્મઘાતક પુ ન (આત્મનુ પોતે,

ઘાતક નાશ કરનાર) પોતાનો  
 નાશ કરનાર  
 આત્મહિત ન (આત્મનુ પોતાનું,  
 હિત બહુ) પોતાનું બહુ

‡ ગણકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમા અને પરાક્ષ જૂતકાળમા જ વપરાય છે ગણકાર્યરહિત કાળમા તેને આત્મને રૂપા પરમૈં, આત્મને આદેશ થાય છે, અને પરાક્ષ જૂતકાળમા આદેશ વિકલ્પે થાય છે

† આ ધાતુના વર્તમાનકાળના રૂપો પરાક્ષ જૂ કા ના પ્રત્યયો લગાડવાથી ૫ણ થાય છે જેમકે, વેદ, વિદતુ વગેરે (જુઓ પાક ૧૩)

કન્નિયસૌષ્ઠવ ન (કન્નિય ન.  
અથવા અથવા કન્નિય, અને  
સૌષ્ઠવ ન. ખૂબસૂરતી) સુંદર  
બાથો, નિરોગી શરીર

રેદ્ ૧૦મો ગણ વખાણતું  
રત્નયાસિયત પુ સ્ત્રી ન. (રત્નય  
પુ. ખોટો રત્નો, દોષવાળો માર્ગ,  
આસિયત, આસિયાનુ ભૂ. ૬ પ્રાપ્ત  
થયેલું) ખોટો રત્નો ગયેલું

રદ્મૂતવિન્મય પુ સ્ત્રી ન. (રદ્મૂત  
રદ્મૂત 'ઉત્પન્ન થયું' નું ભૂ. ૬.)  
જેનામાં અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો  
છે તે

રમ સર્વનામ અને  
કાન્યાયન પુ. મોટા વૈધાકાણુનું  
નામ છે.

રય પુ નામ  
જગન્નાથ પુ (જગત્ ન. દુનિયા,  
સસા, નાથ પુ. ધણી) જગતનો  
ધણી

રત્નોદિ સ્ત્રી તેની આમઃ  
ત્રિવિષ્ટાસ્થાન ન (ત્રિવિષ્ટ ન.  
અર્ગ, કામ્યાન ન. સ્ત્રી) ત્રિય  
અન, રેવેની સ્ત્રી

રેન્ધણુ પુ (રેન્ધ પુ. સ્ત્રી ન.  
રેન્ધ, રણુ પુ. ભૂ. ૬) રેન્ધણો  
જેની, પદ્મ પુ

રેવ પુ સ્ત્રી ન. પ્રકાશિત  
નમ્ર પુ. સ્ત્રી ન. ગરીબ સ્વભાવનું,  
વિનયી

રેન્ધ પુ. રાગ  
પદ્યમાન (પદ્ ૧ ગણ 'વાંચ્યું'  
'મોટો લાણી બહુ' નું કર્મણિ  
વ ૬) વંચાતું

પત્તજલિ પુ મહાસાધ્ય નામના  
મોટા વ્યાકરણ ગ્રંથનો કર્તા  
પુરોહિત પુ ગોર, કુળગોર

પ્રગ્ન પુ. સ્ત્રી ન (પ્ર + પદ્ નું  
ભૂ. ૬) ગ્રંથો થયેલું

પ્રસવ પુ જે કર્ત ઉત્પન્ન થયું  
હોય તે, ઉત્પત્તિ

માધ્યકાલ ૬ ભાગ્ય અથવા અર્થ  
સમગ્રવત્તાગ વ્યાકરણ ગ્રંથનો  
કર્તા, ટીકાકાર

મદ્દલકાલ પુ (મદ્દલ ન કાર્કપણ  
શુભ વસ્તુ, કાલ પુ વખત)  
શુભ અવસર

મન્દ્રાક્ષર ન. પવિત્ર અથવા વૈદિક  
કવિનાનો ખાસ

વન્નુજાત ન (વન્નુ ન. વસ્તુ, જાત  
ન. સમુદાય, જથ્થો) વન્નુસમુદાય,  
વસ્તુનો વર્ગ

વાન્ધ્યતા સ્ત્રી નિન્દાને પતન,  
દુષ્ટ દેવ કલ્પપણ

શાસવ પુ ઇન્દ્રદેવ  
 વિસ્તરત કિં વિ વિસ્તારથી  
 વિહાય ( વિ+હા 'છોડવું'નું અવ્યયરૂપ  
 ભૂ. કૃ. ) છોડી દધિને  
 શાસ્ ૧ ગ પરસ્મૈં વિ જોડે, મારવુ  
 નાશ કરવો  
 સયમિન્ પુ. જોણે બધી ઇન્દ્રિયો  
 વશ કરી છે એવો ઋષિ, યોગિ

સર્વભૂતાનિ ન પ્રથમા અને દ્વિ નુ  
 બ વ સધળી હયાત ચીજો  
 સવિતૃ પુ મૂર્ચ  
 સાધુવૃત્ત પુ સ્ત્રી ન ( સાધુ પુ.  
 સ્ત્રી ન સાધુ, વૃત્ત ન વર્તણુક )  
 સદાયારી  
 સાયમ્ અ. સાજો  
 હન્તૃ પુ સ્ત્રી ન મારી નાખનાર

અવિચારથી રમણાત્, મોહાત્ કિં વિ.  
 આપ સાહેબ મગવાન્ અથવા  
 મવાન્ પ્રથમા એકવચન  
 કદી નહીં નકદા  
 કેટલી વાર કતિકૃત્વ અવ્યય  
 છેલ્લુ ચરમ પુ. સ્ત્રી ન  
 જ્યારે જ્યારે ચદા ચદા-તદા તદા  
 પહેર ( તુરીયો ભાગ ) ચામ પુ  
 પાટલિપુત્ર ( મગધ દેશમા એક  
 શહેરનું નામ છે ) પાટલિપુત્ર ન  
 ભણવુ પદ્ ૧ લો ગણુ પરસ્મૈં

ભમરો ધ્રમર પુ  
 મુખ્ય રાહેર રાજધાની સ્ત્રી  
 મગધ મગધા પુ બ વ મા વપરાય છે  
 ( એક દેશનું નામ અથવા લોકનું નામ )  
 રાજગૃહ ( મગધ દેશમા એક  
 શહેરનું નામ છે ) રાજગૃહ ન  
 વશજ વચ્ચ પુ સ્ત્રી ન. કુલજ  
 પુ સ્ત્રી ન  
 શેરી રથ્યા સ્ત્રી  
 સૂત્ર સૂત્ર ન  
 હાકી મૂકવુ પ્ર + ચુદ્ ૧૦ મો ગણુ

પાઠ ૧૦મો

ખીજો ગણુ ( ચાલુ )

હસ્તન ભૂતકાળ

૧. હસ્તન ભૂતકાળના ખીજા અને ત્રીજા પુરુષના  
 એકવચનના પ્રત્યયો સ્ અને ત્ ની પૂર્વે વ્યંજન આવે તો  
 તેમનો લોપ થાય છે.

૨. અનુનાસિક સિવાય કોઈ વ્યંજન પદને છેડે આવે તો તેને સ્થાને વર્ગનો પહેલો કે ત્રીજો વર્ણુ થાય, અને ષ્ નો ઢ અથવા ઢ્ થાય.

(અ) લિહ્ના હસ્તન ભૂતકાળના ત્રીજા પુરુષના એકવચનમા પહેલા અલિહ્ + ત્ થયુ, પછી પા ૧૬, ૬ પ્રમાણે અલેહ્ + ત્ થયુ. ત્નો ઉપલા ૧ પ્રમાણે લોપ થયો, એટલે અલેહ્ રહ્યું હવે હ્નો ઢ્ પાતુ ૬૪, ૧ પ્રમાણે થયો, અને હ્ નો ઉપલા નિયમ ૨ પ્રમાણે ઢ્ અથવા ઢ્ થયો એટલે અલેટ્, અલેટ્ઢ્. એ પ્રમાણે ૨ જા પુ. એ. વ નો પ્રત્ય સ્ લોપાય છે, અને ૩ જા પુ. એ. વ ના ર્ષમા જે નિયમો લાગ્યા તે જ પ્રમાણે અલેટ્, અલેટ્ઢ્ થાય છે.

	એ. વ.	દિ. વ.	ખ. વ.
૧લો પુ	અલેહમ્	અલિહ્	અલિહ્
૨જો "	અલેટ્-હ્	અલીહમ્	અલીહ
૩જો "	અલેટ્-હ્	અલીહામ્	અલિહન્

અલીહામ્ વગેરે ર્ષો, લીહ વર્તમાન ૦ ૩ પુ. દિ. વ પ્રમાણે થાય છે.  
(તેને માટે પાછલો પાઠ જુઓ).

#### આત્મનેપદ

	એ. વ	દિ. વ	ખ. વ
૧લો પુ	અલિહિ	અલિહ્હિ	અલિહ્હિ
૨જો "	અલીહાઃ	અલિહાયામ્	લીહ્વમ્
૩જો "	અલીહ	અલિહાતામ્	અલિહત

(આ) અદુહ્ + ત્-અદોહ્ + ત્ પા. ૧૬, ૬ પ્રમાણે-અદોહ્ પા ૭૬, ૧ પ્રમાણે-અદોહ્ પાતુ ૬૬, ૫ પ્રમાણે-અધોઘ્ પા. ૬૭, ૭ પ્રમાણે-અધોઘ્ અથવા અધોઘ્ પા ૭૭, ૨ પ્રમાણે એ જ પ્રમાણે ત્યાં જ પ્રત્યય લાગે છે ત્યારે અધોઘ્- ગ્ થાય છે.

	એ. વ	દિ. વ	ખ. વ
૧લો પ	અદોહમ્	અદુહ	અદુહ
૨જો "	અધોઘ-ગ્	અદુઘમ્	અદુઘ
૩જો "	અધોઘ-ગ્	અદુઘામ્	અદુઘન્

આત્મને૦ ડગ્ગે પુ અદુઘ - અદુહાતામ્ - અદુહત, રગ્ગે પુ ઁ વ  
અદુઘા, યુ નો પા ૬૫, ૨ પ્રમાણે ઘ્ થયો છે

(ઇ) અહનુ+ત્-અહનુ પા ૭૬, ૧ પ્રમાણે, અહનુ+તામ્ (દ્વિ વ)-પા ૬૮,  
૨ (અ) પ્રમાણે નુ લોપાય છે, એટલે અહતામ્ અહનુ+અન્ (પ વ.)-  
અહનુ+અન્ પા ૬૮, ૨ (અ)ના છેલ્લા ભાગ પ્રમાણે-અન્ન પા. ૬૮, ૨૩ પ્રમાણે.

	એ વ	દ્વિ વ	પ વ
૧લો પુ	અહનમ્	અહન્વ	અહન્મ
૨ગ્ગે „	અહનુ	અહતમ્	અહત
ડગ્ગે „	અહનુ	અહતામ્	અઘનુ
આત્મને૦ ડગ્ગે પુ	અહત	અઘાતામ્	અઘત

૧ અમૃજ્+ત્-અમાર્જ્+ત્ પા ૬૯, ૪ પ્રમાણે-અમાર્જ્ પા ૭૬, ૧  
પ્રમાણે-અમાર્ષ પા ૬૯, ૯ પ્રમાણે - અમાર્ટ્-ર્ટ્ પા ૭૭, ૨ પ્રમાણે  
એવી જ રીતે ૨ ગ્ગે પુ ઁ વ અમાર્ટ્-ર્ટ્ થાય છે

	એ વ	દ્વિ વ	પ વ
૧લો પુ	અમાર્જમ્	અમૃજ્વ	અમૃજ્મ
૨ગ્ગે „	અમાર્ટ્-ર્ટ્	અમૃષ્ટમ્	અમૃષ્ટ
ડગ્ગે „	અમાર્ટ્-ર્ટ્	અમૃષ્ટામ્	અમૃજનુ-અમાર્જનુ

૨ વિદુ, જાઘ, શાસુ, જઘ, ચકાસુ અને દરિદ્રા એ ધાતુઓનો  
હસ્તન ભૂતકાળના ડગ્ગે પુ પ વ નો પ્રત્યય ડસુ છે દ્વિષ્ આ પ્રત્યય  
વિકલ્પે લે છે

૩. ધાતુના અન્ત્ય દુ નો હસ્તન ભૂતકાળના ખીજ પુ.  
એ. વ.માં વિકલ્પે ર્ અથવા વિસર્ગ થાય છે.

\* ર્ પહેલો વર્ણ હોય એવો સયુક્ત વ્યજન પદને અન્તે આવે તો  
તેના છેલ્લા વ્યજનનો લોપ થતો નથી, પણ ગ્ગે ર્ પહેલો વર્ણ અને સુ  
છેલ્લો વર્ણ એવો સયુક્ત વ્યજન પદને અન્તે હોય તો સુ લોપાય છે.

આ નિયમ પ્રમાણે અવેદ્ + સ્ + અવેત્-દ્ અથવા અવે થાય છે.

	એ. વ.	ઠિ. વ.	બ. વ.
૧લો પુ.	અવેદમ્	અવિદ્મ	અવિદ્મ
૨લો „	અવેત્-અવેદ્-અવેઃ	અવિત્તામ્	અવિત્ત
૩લો „	અવેત્-દ્	અવિત્તામ્	અવિદુઃ

૨. અન્ત્ય સ્વરનો વસ્તુ પૂર્વે ગુણ થાય છે

જાગૃ-પરસ્મૈં લઘ્વત્તન ભૂતકાળ ૩ લો પુ. અજાગૃ-અજાગૃતામ્-અજાગૃ, અજાગૃ+ત્-અજાગૃ+ત્ અને પા. ૭૬, ૧ પ્રમાણે અજાગૃ-અજાગૃ.

૪. ધાતુના અન્ત્ય સ્વરનો ત્ પ્રત્યય પૂર્વે ત્ અથવા દ્ થાય છે, અને સ્ પ્રત્યય પૂર્વે વિદ્રઢ્યે ત્ અથવા દ્ થાય છે.

શાસ્ત્ર પરસ્મૈં

	એ. વ.	ઠિ. વ.	બ. વ.
૧લો પુ.	અશાસમ્	અશિષ્વ	અશિષ્મ
૨લો „	અશાત્-દ્-અશાઃ	અશિષ્ટમ્	અશિષ્ટ
૩લો „	અશાત્-દ્	અશિષ્ટામ્	અશાસુઃ

અશાસ્ + ત્, ત્નો લોપ થયો એટલે અશાસ્ યથુ ને ઉપદ્રા ૪ પ્રમાણે અશાત્-દ્ થયા

ફેશ્ આત્મનેં લઘ્વત્તન ભૂતકાળ ૩ લો પુ. ફેષ્ટ-ફેશાતામ્-ફેશત, ૨ લો પુ. બ. વ. ફેશ્વમ્. શ્નો પા. ૬૯, ૯ પ્રમાણે પ્ યથો અને પ્ નો પા. ૬૭, ૧ પ્રમાણે દ્ થયો અને પ્ નો હ્વ યથો-વજ્ પરસ્મૈં લઘ્વત્તન ભૂતકાળ ૩ લો પુ. અવદ્-અવદ્-ઔષામ્-ઔશન્. તામ્ પ્રત્યય પૂર્વે વ નો ર થયો અને ળા પૂર્વે મ્હી ળા + ર ને ગ્થાને ર ની જદિ ઔ યર્ધ

વિધ્યર્થ

દુર્ પસ્મૈં

	એ. વ.	ઠિ. વ.	બ. વ.
૧લો પ	દુષામ્	દુષાવ	દુષામ્
૨લો „	દુષાઃ	દુષાતમ્	દુષાત
૩લો „	દુષાત્	દુષાતામ્	દુશુ.



	अ	इ	उ
१। पु	दुहीय	दुहीवहि	दुहीमहि
२। "	दुहीथाः	दुहीयाथाम्	दुहीध्वम्
३। "	दुहीत	दुहीयाताम्	दुहीरन्

हन् ३ लो पु हन्यात्-हन्याताम्-हन्यु

आत्मने० ३ लो पु ग्रीत ग्रीयाताम्-ग्रीरन्

शास् ५२२भै० ३ लो पु शिष्यात्-शिष्याताम्-शिष्यु

सायं प्रातर्धेनुमग्निहोत्रायाधोगृपिः ।

दण्डाकाया वसन्तौ रामलक्ष्मणौ रक्षसा सहस्राण्यहताम् ।

चाणक्योऽकिचनो ब्राह्मणो नन्दानद्वेड्वुद्धिप्रभावाच्च तानहन् ।

तेषां च राज्यं चन्द्रगुप्तो नाम नृपतिश्चाणक्यस्य शिष्योऽशात् ।

देवानां संदेशं हरन्नलो दमयन्त्या अन्तःपुरं प्राविशत् । प्रविशन्तं

च तं देवानां वराद्रक्षितारो नाविदुः ।

केचिद्वटवस्तडागस्य तटमुपगता लोष्ट्रैर्भेकानभ्यघ्नन् ।

स राजा दिग्विजयादारभ्यात्मनः सर्वं वृत्तान्तं गन्धर्वकन्यायाः

आचष्ट ।

यथा पाण्डवा रणे नास्मान्हन्युस्तथा क्रियताम् ।

कश्चित्कुंकुरो यज्ञमण्डपं गतो हवीष्यवालेद् । तत्र त्विजस्तमा-

घ्नन्सर्वं च समुपाहृतं यक्षीयं द्रव्यं त्यक्त्वा मण्डपं सममार्जन् ।

राजानो धर्मेण वसुधा शिष्युः ।

गुणशती वाक्ये

१ नन्दवशना राज्ञो ५४ मौर्यवशना राज्ञो ५५ पृथ्वी ७५२  
राज्यं कर्तुं (शास्)

२ क्षिप्रगता योद्धा ५५५ अन्तर् नीये प्रभाते कर्तुं (वक्ष)

गुणो मार्गो ५० पा १०२ नो ५

૨. “જે અંગ લોકો અમને ધણો વખત થયા ધિક્કારતા હતા (દ્વિપ્), તેમણે અમારા મુલક પર હુમલો કર્યો. અમે તેમની સાથે લડાઈ લડ્યા અને તેમના સરદારોને માર્યા (હન) તેમનો રાજા આ બાણુતો ન હતો (વિદ્), અને તેથી તે લડાઈની જગાએ જાતે આવ્યો, પણ પોતાના માણુમોને મૂએલા જોઈને તે પોતાના મુલકમા પાછો ફર્યો.”

૩. તમે ગઈ કાલે ગાયો દોહી? (દુહ)

૪ હરિ આખી રાત વેદ બાણુતો જાગતો હતો. (જાગ)

૫ દરેજ સવારે માણુસે પોતાનું મોઢું સાક કંવુ જોઈએ.  
(પ્ર + મૂજ)

### શબ્દકૌશ ૧૦

અમિહોષ્ટ્ર ન અગ્નિ દેવતાનો યજ્ઞ

સુરુર પુ ફતરો

ગન્ધર્વકન્યા સ્ત્રી ગન્ધર્વની દીકરી

ચન્દ્રગુપ્ત પુ રાજાનું નામ છે.

વાળક્ય પુ પુરુષનું નામ છે

તટ પુ સ્ત્રી ન દિનાગે, ક્ષેત્ર

વિવિજય પુ (વિજ્ઞ સ્ત્રી દિગ્મા,

વિજય પુ જ્ઞ) દિગ્માગોત્રી

જ્ઞ, દેગોત્રી જ્ઞ

૧. દ્વાય ન. મીન, વસ્તુ

ગદ પ. ગદ્યનામ નામ છે. એ

ગદ્યને મધુસ

જડ પ. કંઠન

મેક પુ ફેડકો

યજ્ઞમળ્લપ પુ યજ્ઞને માટે તૈયાર

કંઠો માડવો

મળ્લપ પુ. માડવો

યજ્ઞિય પુ સ્ત્રી. ન યજ્ઞને લગતું

રણ ન લડાઈ

વસુધા સ્ત્રી પૃત્રી

જ્ઞાન્ત પુ દેવાત, બનાવ

સમુપાત્ત (સમ્ + ઉપ + આ + ઇતુ

ક્રી. ૬.) એક કંઠ

સદસ ન દગ્ગ

દગ્ગ, અગ્નિ અથવા આ જોડે. મરુ

અગદેશ અથવા અગલોકો અક્ષા  
 ( ખ વ મા વપરાય છે )  
 કલિગદેશ અથવા કલિગલોકો  
 કલિજ્ઞા ( ખ વ મા વપરાય છે )  
 જાતે સ્વયમ્ અ  
 મુલક વિષય પુ.

મૌર્યવંશ અથવા મૌર્યવંશનો કોઈ  
 માણસ મૌર્ય પુ  
 મોટે ભાણે પઠ્ ૧ લો ગણ પગ્સમૈં  
 લડાઈની જગા રણભૂમિ સ્ત્રી  
 સરદાર ચમૂપતિ પુ. સેનાપતિ પુ  
 હુમલો કરવો અમિ + દુ ૧ લો ગણ  
 પરસમૈં

## પાઠ ૧૧ મો

### ત્રીજો ગણ

૧. આ ગણમાં પ્રસયો લાગતા પહેલા ધાતુઓમાં અભ્યાસ  
 અથવા દ્વિરુક્તિ નામનો ફેરફાર થાય છે

૨. અભ્યાસ અથવા દ્વિરુક્તિ માટે સામાન્ય નિયમો

( અ ) શરૂઆતના વ્યંજન સહિત સ્વર યેવડાય છે, જો એકથી  
 વધારે સ્વર હોય તો શરૂઆતના વ્યંજન સહિત પહેલો સ્વર યેવડાય છે,  
 અને સ્વરથી શરૂ થતો ધાતુ હોય તો એકલો સ્વર યેવડાય છે યેવડાયા  
 પછી ધાતુને પ્રસય લાગે છે

( આ ) વર્ગના ખીજ અક્ષરો ( ય, ળ, ટ, થ, ફ, ) નો ધાતુના  
 અભ્યાસમાં પહેલો અક્ષર ( ક, ચ, ટ, ત, પ ) થાય છે, અને ચોથા  
 અક્ષર ( ઘ, જ, ઢ, ઘ, મ, ) નો ત્રીજો અક્ષર ( ગ, જ, ઢ, ઢ, વ )  
 થાય છે

આ પ્રમાણે ફલ્તી દ્વિરુક્તિ ૨ ( અ ) પ્રમાણે ફફલ્ અને ઉપલા  
 નિયમ પ્રમાણે પફલ્ થઈ, ઘા-ઘાઘા-દઘા ૨ ( ળ ) પ્રમાણે, મી-મીમી-વિમી.

( ઇ ) ધાતુમાના કઠસ્થાનીને બદલે તેટલામો તાલવ્ય મુકાય છે  
 ઉપલા નિયમને આધારે ઢ ની જગ્યાએ જ આવે છે.

ચન્-ચચન્ ૨ ( અ ) પ્રમાણે-છચન્ ૨ ( ઇ ) પ્રમાણે, ચચન્ ૨ ( આ )  
 પ્રમાણે હા-હાહા ૨ ( અ ) પ્રમાણે, હહા ૨ ( ળ ) પ્રમાણે, જહા ઉપર પ્રમાણે.

(૩) જે જોડાક્ષરથી ધાતુઓ શરૂ થતા હોય તો જોડાક્ષરના પ્રથમાક્ષરની સ્વર સહિત દ્વિરુક્તિ થાય છે.

હ્રી-હ્રીઘ્ઠી ઉપરના નિયમ પ્રમાણે-જિઘ્ઠી ૨ (૬) અને (ક) પ્રમાણે.

(૪) અપવાદ—જે પહેલો અક્ષર જ્ઞ, ણ, સ્ હોય અને ખીજો અક્ષર અધોષ વ્યંજન હોય તો અધોષ વ્યંજનની દ્વિરુક્તિ થાય છે.

જેમકે સ્પર્ધ-પસ્પર્ધ.

(ક) ધાતુના દીર્ઘ સ્વરનો અભ્યાસમા હ્રસ્વ થાય છે અને ક્રનો જ થાય છે. જેમકે હ્રી-જિઘ્ઠી, દા-દદા, અને કૃ-ચકૃ

૩. ત્રીજા ગણના અનિયમિત ધાતુઓ—

મા, હા ‘જલુ’, મૃ, પૃ, અથવા પૃ અને ક્ષ ધાતુઓના અભ્યાસના સ્વરનો ફ થાય છે, અને નિજ્, વિજ્ અને વિષ્ ધાતુઓના અભ્યાસના સ્વરનો શુષ્ થાય છે.

૪. ક્ષ ધાતુના અભ્યાસના ફનો ફ્ થાય છે. (પાઃ ૧૩, નિયમ ૮)

૫. પરસ્મૈપદ અને આત્મનેપદના ડગ પૃ. ૫ ૭. માથી નૂ લોપાય છે.

૬. જગ્નન ભૂતકાળના પરસ્મૈપદના ત્રીજા પદુ. જ્ઞહુવચનનો પ્રસય સ્ થાય છે, તેની પૂર્વે ધાતુને છેડે જા હોય તો તે જા લોપાય છે, અને જે (હ્રસ્વ કે દીર્ઘ) દ, ઠ કે ક્ષ હોય તો તેનો શુષ્ થાય છે (પા. ૭૮, ૧ અને ૭૯, ૨ જોડે સંખ્યાવે)

મૃ પરસ્મૈ

વર્તમાનકાળ

	એ ૫	દિ ૫	૫ ૫.
લો ૫.	ચિમર્મિ	ચિમૃતઃ	ચિમૃમઃ
લો ,	ચિમર્મિ	ચિમૃથ	ચિમૃથ
લો ..	ચિમર્મિ	ચિમૃતઃ	ચિમૃતિ

## હસ્તન ભૂતકાળ

	એ વ	દ્વિ વ	ત્રિ વ.
૧ લો પુ.	અવિમરમ	અવિમૃવ	અવિમૃમ
૨ જો ,,	અવિમઃ	અવિમૃતમ	અવિમૃત
૩ જો ,,	અવિમઃ	અવિમૃતામ્	અવિમરુઃ

## આરાત્ય

૧ લો પુ	વિમરાણિ	વિમરાવ	વિમરામ
૨ જો ,,	વિમૃહિ	વિમૃતમ	વિમૃત
૩ જો ,,	વિમર્તુ	વિમૃતામ્	વિમ્રતુ

## વિધ્યર્થ

૧ લો પુ	વિમૃયામ	વિમૃયાવ	વિમૃયામ
૨ જો ,,	વિમૃયાઃ	વિમૃયાતમ	વિમૃયાત
૩ જો ,,	વિમૃયાત્	વિમૃયાતામ્	વિમૃયુઃ

વિમૃ ૨ અ, આ અને ૩ પ્રમાણે વિકારક પ્રત્યય પૂર્વે ગુણ થાય છે, (પા ૧૬, ૬ પ્રમાણે) વિમ્રતિ પા ૮૩, ૫ પ્રમાણે, હસ્તન ભૂતકાળ ૩જો પુ એ વ અવિમૃન્ત=અવિમર્ત પા ૧૬, ૬ પ્રમાણે. પા ૭૬, ૧ પ્રમાણે. અવિમર્-અવિમ (માર્ગીં પા ૭ નોધ+), ૩જો પુ ત્રિ વ અવિમરુ ૬ પ્રમાણે. આત્મનેં વર્તમાનં ૩જો પુ વિમૃતે વિમ્રાતે વિમ્રતે  
 ,, હસ્તન ભૂતં ,, ,, અવિમૃત અવિમ્રાતામ્ અવિમ્રત  
 હ્રી પરસ્મૈં વર્તમાનં ૩જો પુ. જિહૃતિ જિહ્રીત જિહ્રીયતિ  
 (પા ૪૮, ૨ પ્રમાણે)

,, ,, હસ્તન ભૂતં ,, ,, અજિહૃત અજિહ્રીતામ્ અજિહ્રયુ (૬ પ્રમાણે)

૭ મા અને હા 'જ્વુ' એ ધાતુના અન્ત્ય સ્વરનો વ્યજનથી શરૂ થતા અવિકારક પ્રત્યય પૂર્વે રૂ થાય છે, અને સ્વરથી શરૂ થતા અવિકારક પ્રત્યય પૂર્વે લોપ થાય છે

મા આત્મનેં વર્તમાનં ૩જો પુ	સિમીતે	સિમાતે	સિમતે
હા ,, 'જ્વુ' ,, ,,	જિહીતે	જિહાતે	જિહતે
હસ્તન ભૂતકાળ ૩જો પુ.	અસિમીત	અસિમાતામ્	અસિમત
	અજિહીત	અજિહાતામ્	અજિહત

પા. ૮૩, ૩ પ્રમાણે માની દ્વિરુક્તિ મિમા થયું. તે પ્રસય વ્યજનથી શરૂ થનો અવિકારક હોવાથી મા ધાતુના આ નો ફે થયો, તે પ્રમાણે મિમીતે થયું. આતે, અતે વગેરે પ્રસયો પૂર્વે સ્વરથી શરૂ થતા અવિકારક પ્રસયો છે, માટે ધાતુના આ નો લોપ થાય છે.

૮. હા 'લાગ કરવો' એનો ઉપર પ્રમાણે ફેરફાર થાય છે, પણ ફે વિકલ્પે હ્રસ્વ ફ થાય છે. ચ્ થી શરૂ થતા વિધ્યર્થના પ્રસયો પૂર્વે ધાતુના આ નો લોપ થાય છે, અતે આજાર્થના ર જા પુ એ વ. માં આ વિકલ્પે કાયમ રહે છે. એટલે જહાહિ, જહિહિ, જહીહિ એમ ત્રણ રૂપો થાય છે.

હા 'લાગ કરવો' પરસ્મૈ૦ વર્તમાન

એ. વ

દ્વિ. વ.

અ. વ.

૧ લો પુ.	જહામિ	જહિવ:-જહીવ:	જહિમ:-જહીમ:
૨જો "	જહાસિ	જહિથ:-જહીથ:	જહિથ-જહીથ
૩જો "	જહાતિ	જહિત:-જહીત:	જહતિ
સ્તનભૂ૦ ૩જો પુ.	અજહાત્	અજહિતામ્-અજહીતામ્	અજહુ:
માજાર્થ "	જહાતુ	જહિતામ્-જહીતામ્	જહતુ
વિધ્યર્થ "	જહ્યાત્	જહ્યાતામ્	જહ્યુ:

૯. વ્યજનથી શરૂ થતા અવિકારક પ્રસય પૂર્વે મી નો ફે વિકલ્પે હ્રસ્વ થાય છે

૧. અંગમાં એક કરતાં વધારે સ્વર હોય અને ધાતુના ફ (હ્રસ્વ કે લીર્ધ) ની પૂર્વે જોડાક્ષર ન આવ્યો હોય તો તે ફ નો સ્વરથી શરૂ થતા અવિકારક પ્રત્યય પૂર્વે ચ્ થાય છે.

ચિમિ + અગિ - ચિમ્યતિ, કાન્ધુ કે એમા એટ્ટી વધારે આવે છે, પણ ચિમિ + ઘતિ - ચિમિયતિ થાય છે, કાન્ધુ કે મીમના ફ ની પૂર્વે જોડાક્ષર ન આવ્યો છે.

ચિમેતિ ચિમિત:-ચિમીત. ચિમ્યતિ પરસ્મૈ૦

અચિમેન અચિમિતામ્-અચિમીતામ્ અચિમ્યુ: "

ચિમયાનિ ચિમયાથ ચિમયામ "

૧૦ અવિકારક પ્રત્યય પૂર્વે દા અને ઘા ધાતુના અન્ત્ય સ્વરને લોપ થાય છે, અને સ્, ઘ્, ત્ અને ધ્ પૂર્વે ઘા ઘત્ ૩૫ ધાગણુ કરે છે પરસ્મૈ૦ આદ્યાર્થ ૨જા પુ એ વ ના ઉપો દેહિ તથા ઘેહિ થાય છે

ઘા ' મૂકવુ ' પરસ્મૈ૦ વર્તમાનકાળ

	એ વ	દ્વિ વ	ત્રિ વ
૧ લો પુ	દધાસિ	દધ્વઃ	દધ્મઃ
૨ જો „	દધાસિ	ઘત્થઃ	ઘત્થ
૩ જો „	દધાતિ	ઘત્તઃ	દધતિ

હ્યન્તન ભૂતકાળ

૧ લો પુ	અદધામ્	અદધ્વ	અદધ્મ
૨ જો „	અદધાઃ	અધત્તમ્	અધત્ત
૩ જો „	અદધાત્	અધત્તામ્	અદધુઃ

આદ્યાર્થ

૧ લો પુ	દધાનિ	દધાવ	દધામ
૨ જો „	ઘેહિ	ઘત્તમ્	ઘત્ત
૩ જો „	દધાતુ	ઘત્તામ્	દધતુ

વિધ્યર્થ

૧ લો પુ	દધ્યામ્	દધ્યાવ	દધ્યામ
૨ જો „	દધ્યાઃ	દધ્યાતમ્	દધ્યાત
૩ જો „	દધ્યાત્	દધ્યાતામ્	દધ્યુઃ

આત્મનેપદ વર્તમાનકાળ

	એ વ	દ્વિ વ	ત્રિ વ
૧ લો પુ	દધે	દધ્વહે	દધ્મહે
૨ જો „	ઘત્સે	દધાથે	ઘદ્ધ્વે
૩ જો „	ઘત્તે	દધાતે	દધતે

હસ્તાન ભૂતકાળ

૧ લો પુ.	અદધિ	અદધ્વહિ	અદધ્મહિ
૨ લે "	અધત્થા:	અદધાથામ્	અધદ્ધ્વમ્
૩ લે "	અધત્ત	અદધાતામ્	અદધત

આજાર્થ

૧ લો પુ.	દધૈ	દધાવહૈ	દધામહૈ
૨ લે "	ધત્સ્વ	દધાથામ્	ધદ્ધ્વમ્
૩ લે "	ધત્તામ્	દધાતામ્	દધતામ્

વિધ્યર્થ

૧ લો પુ	દધીય	દધીવહિ	દધીમહિ
૨ લે "	દધીથા:	દધીયાથામ્	દધીધ્વમ્
૩ લે "	દધીત	દધીયાતામ્	દધીરન્

ધદ્ધ્વમ્ બગેરે રૂપોમા ત્ નો દ્ ધાય છે, કાઠ્યુ કે તેની પછી અનુનાસિક સિવાય ધોષ વ્યજન આવેલો છે અદધુ રૂપમા જા નો લોપ થયો છે, પા. ૮૩, ૬ પ્રમાણે એ પ્રસય સિવાય આજાર્થના ૧ લા પ ના પ્રસયો જા થી શરૂ થાય છે, એ વાત ધ્યાનમા ગણવી.

દા ના રૂપો આ જ પ્રમાણે કયા

૧૧ સ્વરથી શરૂ થના વિકારક પ્રસયો પૂર્વે આ ગણમા ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ અગ્રનો ગુણુ પ્રતો નથી, જેમકે નેનિજાનિ આજાર્થ ૧ લો પ એ વ પર્શ્મ૦ વર્તમાન૦ રજો પુ૦ નેનેક્તિ નેનિક્તાઃ નેનિજતિ આગ્રને૦ " " નેનિક્તે નેનિજાતે નેનિજતે

છે માર્ગો૦ પા. ૮૧ ૩ નો પ્રશ્ન

અનેનિજમ્ અનેનિજ્ય અનેનિજમ્  
અનેનિજિ અનેનિજ્યદિ અનેનિજમદિ  
નેનિજાનિ નેનિજાર નેનિજામ  
નેનિજ નેનિજાર્થ



વર્તમાનકાળ

હુ પરસ્મૈં ૦ ડળે પુ જુહોતિ જુહુતઃ જુહ્ણતિ

હસ્તન ભૂતકાળ

” ” ” અજુહોત્ અજુહુતામ્ અજુહ્ણુઃ  
આચાર્ય ૨ ડળે પુ એ વ જુહુધિ આ રૂપમા હિ ને ય્યાતે ધિ  
આબ્યો છે

ગણુકાર્યવિશિષ્ટ કાળોમા હુ ધાતુના ૩ નો સ્વચ્છી શરૂ થતા અવિકારક  
પ્રત્યય પૂર્વ સ્વ થતો નથી (પાઠ ૭, નિયમ ૨ પ્રમાણે), પણ વ્ થાય છે.

વર્તમાનકાળ

મા આત્મને ૦ ડળે પુ મિમીતે મિમાતે મિમતે

હસ્તન ભૂતકાળ

” ” ” અમિમીત અમિમાતામ્ અમિમત  
(પા ૮૪, ૭ બુઓ)

વર્તમાનકાળ

હા	”	”	જિહીતે	જિહાતે	જિહ્ણતે
પૃ	પરસ્મૈં ૦	”	પિપર્તિ	પિપૃતઃ	પિપ્રતિ
પૃ	”	”	પિપર્તિ	પિપૂર્તઃ	પિપુરતિ
ક્ષ	”	”	ઇયર્તિ	ઇયૃતઃ	ઇયતિ

હસ્તન ભૂતકાળ

ઉપરના	}	અજિહીત	અજિહાતામ્	અજિહત
ધાતુઓનો		અપિપ.	અપિપૃતામ્	અપિપરુઃ
		અપિપઃ	અપિપૂર્તામ્	અપિપરુઃ
		એયઃ	એયૃતામ્	એયરુઃ

પૃ ધાતુના ક્રૂ નો સ્વ થાય છે (પા ૨, ૬ પ્રમાણે) ક્ર-ક્રક્ર  
પાતુ ૮૨, ૨ પ્રમાણે-ઈક્ર પાતુ ૮૩, ૩ પ્રમાણે ઇયૃ પાતુ ૮૩, ૪ પ્રમાણે-  
આ+ઇયૃ=એયૃ વિજ્ પરસ્મૈં ૦ ડળે પુ વેવેક્તિ વેવિક્તઃ વેવિજન્તિ  
૧૯૫ પુ અવેવિજમ્ અવેવિજ્ અવેવિજ્મ

विज् आत्मने०	उभे पु.	वेविके वेविजाते वेविजते	} वर्तमानकाल
विप् परस्मै०	„	वेवेष्टि वेविष्टः वेविपति	
„ आत्मने०	„	वेविष्टे वेविपाते वेविपते	

धान्यं मिमीते कुडवेन ।

अशौ समिधो जुहोत्यध्वर्युः ।

यथा मे पिता धर्मे न प्रजहातु तथा मे वरं देहि ।

\*येभ्यः सर्वे लोका अविभ्युस्तान्नाक्षसानरण्ये रामोऽहन् ।

भर्त्रा सह पितुः समीपं गच्छन्ती जिह्रेमीत्यवदच्छकुन्तला ।

कृष्णश्चक्रमधिभरर्जुनो गाण्डीवं दुर्योधनभीमसेनौ गदामविभृ-  
तामन्ये सर्वे योधाः साधारणं धनुरविभरुः ।

ब्राह्मणोऽब्राह्मणो वा यः कोऽपि निर्धनोऽशक्तश्च भवेत्तस्मै  
धनं दत्त ।

रामभार्या जहाति जहति जहीतीति त्रिर्विभीषणो रावण-  
मुपादिशत् ।

यस्मिन्कन्यामलंकृत्य चरमाह्वय तस्मै तां ददति स ब्राह्मो  
विवाह उत्तमफलकः ।

हरिचरणयोः प्रक्षिप्तोऽयं पुष्पाणामञ्जलिर्नः कल्याणं विधत्ताम् ।  
पुरोहितास्तेषां गृहं गत्वा प्रथमं पादानवानेनिजु. पश्चात्स-  
मन्त्रकं कर्म व्यदधुः ।

દદાતિ દ્રવિણં ભૂરિ દાતિ દારિદ્ર્યમર્થિનામ્ ।  
 સ્તોઽવદાયતિ કીર્તિ ચ શિરોઽવદ્યતિ વિદ્વિષામ્ ॥  
 સંદધાતિ ધનુર્જ્યાયાં યદૈવેપૂન્ રુપાન્વિતઃ ।  
 તદૈવ તં ભયાક્રાન્તાઃ સંધિયન્તિ ધરાધિપાઃ ॥  
 ન જહાતિ સદાચાર સ સદા ચારણસ્તુતઃ ।  
 ડજિહીતે જગજિત્વા તસ્ય કીર્તિઃ સુરાલયમ્ ॥  
 ન ક્લામ્યતિ દિનં કૃત્સ્નં દદાનોઽપિ ધનં વહુ ।  
 ન ચ ક્લામતિ સગ્રામે નિમ્નન્ ગજઘટાશતમ્ ॥  
 ન્યાયપ્રવૃત્તો નૃપતિરાત્માનમપિ ચ પ્રજાઃ ।  
 ત્રિવર્ગેણોપસંધત્તે નિહન્તિ ધ્રુવમન્યથા ॥  
 અધર્માન્નાત્રસઃ પાપ લોકવાદાન્ન ચાવિમેઃ ।  
 દૈવાદ્વિભીહિ કાકુત્સ્થ જિહ્વીહિ ત્વં તથા જનાત્ ।  
 મિથ્યા \*મામભિસંકુધ્યન્નવશાં શત્રુણા હતામ્ ॥  
 આનન્દં બ્રહ્મણો વિદ્વાન્ન વિમેતિ કદાચન ।  
 યદ્દાસિ વિશિષ્ટેભ્યો યચ્ચાશ્નાસિ દિને દિને ॥  
 તત્તેવિત્તમહ મન્યે શેષં કસ્યાપિ રક્ષસિ ॥  
 ન વિમેતિ યદા ચાયં યદા ચાસ્માન્ન વિભ્યતિ ।  
 યદા નેચ્છતિ ન દ્વેષ્ટિ બ્રહ્મ સંપદ્યતે તદા ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧. ધૃતરાષ્ટ્રના છોકરાઓએ ગાયને છોડી (હા), અને લગાધને સ્થાનેથી નાહા.

\* કુષ્ અને દ્રુહ્ ધાતુની પૂર્વે ઉપસર્ગ આવ્યો હોય તો જે પુરુષ અથવા વસ્તુ તરફ ક્રોધ અને દ્રોહની વૃત્તિ અતાવવામાં આવે, તે પુરુષ અથવા વસ્તુવાચક શબ્દ દ્વિતીયા વિભક્તિમાં વપરાય છે, ચતુર્થામાં વપરાતો નથી.

૨. રામે શિવનું ધનુષ વાળ્યુ, માટે જનકે તેને પોતાની દીકરી સીતા દીધી ( ડા )

૩. શૃંગ્વીર માણસો પોતાના શત્રુઓથી ખીતા નથી. ( સી )

૪. રાજના માણસો મારુ ધન લઈ ન જાય માટે મેં તે પેલા ધરમા નાખ્યુ. ( નિ + ઘા )

૫. તમારા યજ્ઞવાન શત્રુઓ જોડે સલાહ કરો ( સમ્ + ઘા ) કે તમારો બધો દેશ નાશ ન પામે.

૬. તુ નાગો કૃતા લાજતો નથી ? ( હ્રી )

૭. સ્મૃતિઓ વિધવાઓના પુનર્લગ્નની આજ્ઞા કરે છે. ( વિ + ઘા )

૮. જ્યારે ગોવિન્દ વાત કહેતો હતો ત્યારે તેં તારા કાન કેમ બંધ કર્યા ? ( પિ + ઘા અથવા અપિ + ઘા )

૯. સ્ત્રીઓ શરીરે ધરેણા પહેરે છે. ( પરિ + ઘા )

૧૦. માણસે ટેકમાથી તોછડાઈ ઓળખી કાઢવી જોઈએ ( વિ + વિજ્ )

૧૧. તાગ હાથ અને પગ ધો ( અવ + નિજ્ ) અને પછી તારુ મધ્યાપૂર્વન શરૂ કર

૧૨. ગજના અધિકારીઓએ તે જમીનની લગાઈ માપી. ( મા )

૧૩. યતિઓ તળાવે પાણીથી પોતાના કમડજો ભરે છે ( વૃ અથવા પૃ )

## શબ્દકોષ ૧૧

### ખીજ ગણના ધાતુઓ

દા પરમ્ એ આત્મને એ આપયુ	ચોટાડ્યુ, અપિ + ઘા કે પિ + ઘા
ધા પરમ્ એ આત્મને ધન્યુ,	બંધ કર્યુ, નિ + ઘા મૂક્યુ, ગળી
ધિ + ઘા પકડ્યુ, મૂક્યુ, અમન	મૂક્યુ, અવ + ઘા પાન દેવ
કર્યો, કરા, ( પર્યાપૂર્ણકર્તા )	નિજ્ પરમ્ એ, આત્મને એ અન્ન
અના કરવી, પરિ + ધા પાનેર્યુ,	કર્યુ, અવ + નિજ્ દેવ
મમ્ + ધા અનધન કર્યુ, લગાડ્યુ,	વૃ અથવા પૃ પરમ્ એ ભર્યુ

મી પરસ્મૈં ખીવુ  
 મૃ પરસ્મૈં, આત્મનેં આશ્રય  
 આપવો, લઈ જવુ  
 મા આત્મનેં માપવુ  
 વિજ્ પરસ્મૈં, આત્મનેં જુદુ  
 પાડવુ, વિ + વિજ્ ભેદ જાણવો

વિષ્ પરસ્મૈં, આત્મનેં ઘેરી લેવુ  
 હા આત્મનેં જવુ, ઉદ્ + હા ઉચ્ચે  
 જવુ  
 હા પરસ્મૈં લાગ કરવો, તજવુ  
 હુ પરસ્મૈં હોમવુ  
 હ્રી પરસ્મૈં શરમાવુ, લાજવુ

અજ્ઞલિ પુ ખોખો  
 અન્યથા કિ વિ. નહીં તો  
 અન્વિત અનુ+દ્વ પુ કર્મણિ ભૂ કૃ.  
 યુક્ત, સહિત, ભરેલુ  
 અર્થિન્ પુ સ્ત્રી ન માગનાર, યાત્રક  
 અવશ પુ સ્ત્રી ન આશ્રય રહિત,  
 લાચાર  
 અશક્ત પુ સ્ત્રી ન. નબળુ  
 ઉત્તમફલક પુ સ્ત્રી ન (ઉત્તમ  
 પુ સ્ત્રી ન સુદર, ફલ ન ફળ,  
 અને ક પ્રત્યય) ઉત્તમ ફળવાળુ,  
 સારા પરિભાષવાળુ  
 કાકુત્સ્થ પુ કંકુત્સ્થના વશમાં  
 જન્મેલો પુરુષ, રામ  
 કુઢવ પુ અનાજનુ માપ  
 ક્ષ અલ્પ જોડે, શણગારવુ  
 કૃત્ત્ન પુ સ્ત્રી ન આપુ  
 ક્ષુખ અમિ + સમ્ જોડે, ગુસ્સે થવુ

ગજઘટાશત ન (ઘટા સ્ત્રી રચના  
 સમૂહ, સમુદાય, શત ન સો)  
 હાથીઓની મો હાર, સેંકડો  
 હાથીઓ  
 ગદા સ્ત્રી. ગદા  
 ગાળ્લીવ ન અર્જુનના ધનુષનુ  
 નામ  
 ચારણસ્તુત પુ સ્ત્રી ન (ચારણ  
 પુ ભાટ) ભાટોથી વખણાયેલુ  
 ત્રિ કિ વિ ત્રણ વાર  
 ત્રિવર્ગ પુ (ધર્મ પુણ્ય, અર્થ પૈસો,  
 કામ ઇચ્છા) એ ત્રણ વસ્તુઓનો  
 સમૂહ  
 દિનેદિને કિ વિ દરરોજ  
 દુર્યોધનમીમસેનો પુ દ્વિ વ. દુર્યોધન  
 અને ભીમસેન (સમાસ)  
 દૈ ૧ લો ગણ પરસ્મૈં અવ જોડે,  
 સાદ કરવુ, શુદ્ધ કરવુ

દો ૪થો ગણુ પરસ્મૈં ઇવ જોડે,  
કાપવુ  
દ્રવિણ ન. પૈસો  
ઘનુર્જ્યા સ્ત્રી. (જ્યા સ્ત્રી. દોરી  
[કામકાની]) ધનુષની દોરી  
ઘરાધિપ પુ. (ઘરા સ્ત્રી. પૃથ્વી,  
ઘધિપ પુ. ધણી) પૃથ્વીપતિ, રાજા  
ધો ૬થો ગણુ પરસ્મૈં સમ્ જોડે,  
સકાહ કરવી  
ધુવમ્ ક્રિ. વિ. નક્કી  
ધિર્ધન પુ. સ્ત્રી ન ધનરહિત,  
ગરીબ  
ન્યાયપ્રવૃત્તિ પુ. સ્ત્રી. ન (ન્યાય પુ  
ધન્સાદ, પ્રમાણિકવાણુ, પ્રવૃત્તિ  
પ્ર + વૃત્ 'આગળ ચાલવું' તુ  
જુ કૃ) વાળખી વર્તાણુકવાણુ.  
ધન્સાદ પ્રમાણે ચાલનારુ  
પદ ૪થો ગણુ આત્મનેં સમ્ જોડે,  
થયુ  
પ્રાદુર ક્રિ. વિ કૃ નામયોગી,  
દેખીતુ, ખુલ્લુ (ક્રિયાપદ સાથે  
વપરાય છે)  
ધિર્મીલણ પ. નિવાળના ભાઈનું નામ છે  
માણ પ આજ્ઞાણુમા આત્મનું અપરક  
પ્રકરનું લાભ

મયાક્રાન્ત પુ સ્ત્રી ન. (શાક્રાન્ત  
આ + ક્રમ્ તુ કર્મણિ ભૂ. કૃ.  
જિતાયેલુ, વશ કરાયેલુ) લખને વશ  
મિથ્યા ક્રિ. વિ. અ. ખોટી રીતે,  
ફેગટ  
રામમાર્યા સ્ત્રી. રામની સ્ત્રી  
રુપ્ સ્ત્રી. શુસ્તો  
લોકવાદ પુ લોકની નિદા  
વિદ્વસ્ વિદ્ 'જાણવું' તુ વ. કૃ.  
જાણવું  
વિશિષ્ટ પુ. સ્ત્રી. ન આગરનાર માણુઅ  
વ્યાસ પુ મહાભાગત આદિ કાવ્યોનો  
લખનાર  
શકુન્તલા સ્ત્રી દુષ્યત રાજાની વધુ  
જોષ પુ ન જાણી ગરુડુ  
સમન્વરકમ્ ક્રિ વિ મત્ર અદિત  
જોડેલે મત્ર લખીને  
સમિષ્ સ્ત્રી ઉદુગર નેરા શાદિયુ  
પવિત્ર ગ્રામની તેમજામિમા  
નાખ્યાની નાની ગમી  
સાધારણ પુ સ્ત્રી ન નાખ્યમ પશ્ચિનું  
મુરાલય પ (મુર પ દેવ, મુરાલય  
પ ગામ, નેરાની નેમા)  
દોને ને મંડની નામ, નર્મ  
દન્ ક્રિ જોડે, નેરા, નેરા કોને

જતિ વાનપ્રસ્થ પુ યતિ પુ  
 ટેક સ્વામિમાન પુ  
 તોછડાઈ અવિનય પુ  
 નાશુ નમ્ર પુ સ્ત્રી ન  
 નાસલુ અય્ આત્મને૦ ૧લો ગણુ  
 પરા જોડે ( પરા નુ પલા થાય છે )  
 પુનર્લભ પુનરુદ્ધાહ પુ

લગાઈનુ સ્થાન રણભૂમિ સ્ત્રી.  
 લમાઈ આયામ પુ  
 વાળ્યુ નામિત નમ્ ના પ્રેગક રૂપનુ  
 કર્મણિ ભૂ કૃ, ' ગમે ધનુષ વાળ્યુ  
 માટે ' રામેણ ધનુષિ નામિતે ।  
 શરીર શરીર ન દેહ પુ  
 સધ્યાપૂજન સઘ્યાવન્દન ન

## પાઠ ૧૨મો

### સાતમો ગણુ

૧ આ ગણુમા વિકારક પ્રસય પૂર્વે ધાતુનો સ્વર અને અન્ય વ્યજન એ બેની વચ્ચે ન મુકાય છે અને અવિકારક પ્રસય પૂર્વે ન મૂકવામાં આવે છે પ્રસય લગાડતી વખતે ૯મા અને ૧૦મા પાઠના સધિનિયમો ધ્યાનમા રાખવા

૨ ધાતુના અનુનાસિકનો લોપ થાય છે

૩ વ્યજનથી શરૂ થતા વિકારક પ્રસય પૂર્વે તૃદ્ધ ધાતુના અન્ય વર્ણની પહેલા ન ને બદલે ને મુકાય છે

પરસ્મૈ૦ વર્તમાનકાળ

રુઘ્ 'અટકાવલુ'

	એ વ	દ્વિ વ	ત્રિ વ
૧ લો પુ	રુણધ્મિ	રુન્ધ્વ.	રુન્ધ્મઃ
૨ જો ,,	રુણત્તિ	રુન્ધ્વઃ	રુન્ધ્વ
૩ જો ,,	રુણદ્ધિ	રુન્ધ્વઃ	રુન્ધ્વન્તિ

રુઘ્ + તિ - રુણધ્ + તિ પા. ૯૪, ૧ પ્રમાણે રુણધ્ + ધિ પા ૬૫, ૨ પ્રમાણે રુણદ્ + ધિ અથવા રુણદ્ધિ પા ૬૭, ૬ પ્રમાણે રુન્ધ્વ વગેરે એજ પ્રમાણે થાય છે રુણત્તિ મા ધ્ નો માર્ગો૦ પા. ૫ નોંધ § પ્રમાણે ત્ થાય છે.

ભ્રમન શ્રુતિ

	એ. વ.	હિ. વ	અ. વ
૧ લો પુ	અરુણધમ	અરુન્ધ	અરુન્ધમ
૨ લો „	અરુણ:-ત્-દ્	અરુન્દમ	અરુન્દ
૩ લો „	અરુણત્-દ્	અરુન્દામ	અરુન્દન્

૩લો પુ. એ વ. અરુણવ્ + ત્ - અરુણવ્, ત્ પ્રથમનો લોપ થયે  
પા ૭૬, ૧ પ્રમાણે. અરુણત્-દ્ પા ૭૭, ૨ પ્રમાણે. ૨. ૨૧ પુ. એ.  
વ. મા દ્નો વિદ્યે વિદ્યર્ગ યાપ છે, પા. ૭૮ ૩ પ્રમાણે. અરુન્દામ્ વગેરે,  
રુદિ પ્રમાણે યાપ છે

આનાર્થ

૧ લો પુ	રુણધાનિ	રુણધાવ	રુણધામ
૨ લો „	રુન્દિ	રુન્દમ	રુન્દ
૩ લો „	રુણદ્	રુન્દામ	રુન્દન્તુ

પાત્ર ૧૬, ૪ અને ૧૬, ૧ પ્રમાણે

વિધર્થ

૧ લો પુ	રુન્ધ્યામ	રુન્ધ્યાવ	રુન્ધ્યામ
૨ લો „	રુન્ધ્યા:	રુન્ધ્યાતમ	રુન્ધ્યાત
૩ લો „	રુન્ધ્યાત્	રુન્ધ્યાતામ્	રુન્ધ્યુ:

આત્મેષ:

વર્તમાનકાળ

૧ લો પુ	રુન્ધે	રુન્ધ્વહે	રુન્ધ્મહે
૨ લો „	રુન્ધે	રુન્ધાયે	રુન્ધે
૩ લો „	રુન્ધે	રુન્ધાતે	રુન્ધને

ભ્રમન શ્રુતિ

૧ લો પુ	અરુન્ધિ	અરુન્ધિ	અરુન્ધિ
૨ લો „	અરુન્ધા:	અરુન્ધાધામ	અરુન્ધમ
૩ લો „	અરુન્ધ	અરુન્ધાનામ	અરુન્ધત



## આસાર્થ

	એ વ	ઠિ વ	અ વ
૧ લો પુ	રુણઘૈ	રુણઘાઞ્ઘૈ	રુણઘામઘૈ
૨ જો ,	રુન્ત્સ્વ	રુન્ધાયામ્	રુન્ધમ્
૩ જો ,	રુન્ધામ્	રુન્ધાતામ્	રુન્ધતામ્

## વિધર્થ

	રુન્ધીય	રુન્ધીવહિ	રુન્ધીમહિ
૧ લો પુ	રુન્ધીયા	રુન્ધીયાથામ્	રુન્ધીધ્વમ્
૨ જો ,	રુન્ધીત	રુન્ધીયાતામ્	રુન્ધીરન્

અજ્ઞ વર્તમાનકાળ ૩જો પુ એ વ અનક્તિ, એમા અનુનાસિક લોપાય છે, પાનુ ૯૪, ૦ પ્રમાણે, અને જ્ઞ નો માર્ગોં પા ૯૧ નોંધ † પ્રમાણે ક્ થાય છે

લ્યસ્તન ભૂ કા ૩જો પુ એ વ આનક્ - ગ્, આસાર્થ ૦ જો પુ એ વ અદ્ધિ

પિષ્ વર્તમાન ૦ ૩ જો પુ એ વ પિનષ્ટિ, એમા તિ નો ટિ થાય છે, માર્ગોં પાનુ ૨૧૦ નોંધ પ્રમાણે

આસાર્થ ૨ જો પુ એ વ પિષ્ + ધિ પાનુ ૬૬, ૧ પ્રમાણે. પિન્ય્ + ધિ પાનુ ૯૪, ૧ પ્રમાણે પિન્ય્ + ઠિ માર્ગોં પા ૨૧૦ નોંધ પ્રમાણે પિન્ડ્ + ઠિ પાનુ ૬૭, ૬ પ્રમાણે પિન્ઢિ પાનુ ૬૮, ૮ પ્રમાણે

લ્યસ્તન ભૂતકાળ ૩જો પુ એ વ અપિનય્ + ત્ પાનુ ૯૪, ૧ પ્રમાણે, અપિનય્, પા ૭૬, ૧ પ્રમાણે - અપિનટ્ - ઙ્ પાનુ ૭૭, ૨ પ્રમાણે

રિચ્ પૃસ્મૈં વર્તમાન ૦ ૩જો પુ એ વ રિણચ્ + તિ - રિણક્ + તિ = રિણક્તિ માર્ગોં પા ૯૧ † નોંધ પ્રમાણે

આસાર્થ ૨જો પુ એ વ રિક્તિ, લ્યસ્તન ભૂતકાળ ૩જો પુ એ વ. અરિણક્ - ગ્.

મિદ્ પૃસ્મૈં વર્તમાન ૦ ૨જો પુ એ વ મિનતિ

આસાર્થ ૦ જો પુ એ વ મિન્દિ

લ્યસ્તન ભૂતકાળ ૨જો પુ એ વ અમિનત્ - દ્ અથવા અમિનઃ

હિન્-પરમૈ૦ આજાર્થ ૨ જો પુ. એ. વ. હિન્ધિ, એમા સ્ લોપાયો।  
પાનુ ૪૭, ૧ પ્રમાણે.

લ્હનન બૃ કા ૩ જો પુ. એ. વ. અહિન્-દ્, ૨ જો પુ. એ. વ.  
અહિન્-ત્-દ્, પાનુ ૭૯, ૪ પ્રમાણે.

ત્વહ્ ૩ જો પુ. એ. વ. ત્વેહ્ + તિ પાનુ ૯૪, ૩ પ્રમાણે-ત્વેહ્ + તિ  
-ત્વેહ્ + ધિ - ત્વેહ્ + ઢિ - ત્વેહિ

લેહિની માધ્ધ ત્વટ. ડિ વ, ત્ + ન્ + હ્ + અન્તિ - ત્વહન્તિ  
પાનુ ૧૮, ૮ પ્રમાણે એમ અત્વેહ્ અલેટ્ની પેરે.

દીનાય ચાત્રમાનાય ધનં દ્વતં માં મા રુન્દિ પાપમેવ તસ્મા-  
ત્વામાશ્રયેત્ ।

કિર્મીરસ્ય શરીરં ચૂર્ણવદપિનક્ત્તીમસેન ।

રિપો. કરિણાં ગણ્ડસ્થલાન્યમિન્દત વીરાઃ ।

અણપ્રભૃતિ ત્વાં કોશાગારે નિયુનજ્મિ તદાત્મનોઽધિકારંઽપ્રમત્તો  
ભવ ।

તમ્યા તવાનુરાગમસ્માક પુરો વ્યર્થે કિં વ્યનદિ કિં તેન  
લભેથા । તામેવ ગચ્છ ।

અર્ણ્યે કોચ્ચિન્પશ્યોઽન્યાન્તિસ્ત્યતસ્તાન્તિન્નાન્ત્યન્તિ ।

રે રે પાન્થા જાલે નિપતિનોઽત્તમ । અગ્રાગત્ય મે પાશાંશ્ચિન્ત્ત ।

યન્નિચિદ્દમને નદ્વડીયાઃ । અન્યસ્ય યસ્યચિન્તનં મા ગૃહ્ય ।

ન હિન્ધ્યાન્વરાણિ ભૂતાનીત્યેતં વિધિમદ્વન્શો જંગા અનુસગન્તિ ।

શાગ્નમાગનમર્થિનં રત્નુઃ કિયત્તન્વિષ્યતે ત્યેન્યન્યયુત્ત ।

શર્પો નાનુશિ માણં તિચિદ્દશયિતું કેદિ ।

વેદિ શરણિ ગાગ્રાણિ ગર્વેન્નસ્ય ન વિચિતે ।

રિદ્ આત્મને૦ બેદ પામો,   
 નામુગ થતુ માહ પાગુ   
 રિદ્ પગ્મૈ૦, આત્મને૦ કાપુ   
 ત્ત્ પગ્મૈ૦ મારા, નાન કવો   
 પિય પગ્મૈ૦ જળુ   
 પૃચ્ સમ્ જોડે, પગ્મૈ૦ મમનમા   
 આવતુ, જોડાતુ   
 મહ્ પગ્મૈ૦ નાન કવો, બાગુ   
 મિદ્ પરમૈ૦, આત્મને૦ ચીરુ   
 મુજ્ પગ્મૈ૦ બાગતુ, આત્મને૦   
 જમતુ   
 યુજ્ પગ્મૈ૦, આત્મને૦ જોડતુ,   
 અનુ + યુજ્ પછતુ, નિ + યુજ્   
 નીમતુ ઉદ્ + યુજ્ પ્રયત્ન કવો,   
 ઉદ્યોગ કવો   
 રિચ્ પગ્મૈ૦, આત્મને૦ ખાલી   
 કરતુ   
 રઘ્ પગ્મૈ૦, આત્મને૦ અધ્યય   
 કરી, ગેકતુ, ઘેરો ધાલવો   
 વિજ્ ઉદ્ જોડે, પગ્મૈ૦ ધૂજતુ,   
 ખીતુ, ડટાળી જતુ   
 વિદ્ આત્મને૦ વાદવિવાદ કરવો,   
 નકગર કરવી   
 ષ્ઞ્ પરમૈ૦ વેગળા ગહેતુ, વર્જતુ   
 શિષ્ પગ્મૈ૦ બેદ કવો, વિ + શિષ્   
 વિગતવાગ કરતુ   
 હિંસ્ પગ્મૈ૦ મારતુ, હિંસા કરવી

ભારજ નિ નિ અભ્યયમ   
 ભગાર ન ન   
 અપ્રમત્ત નિ નિ (અપ્રમત્ત   
 પ્રમુત્તિ માગીને) - પત્તાની મળીને   
 અભિષાર પ મ્મે જગા, અખચ   
 અનાનવોપેન પ સ્ત્રી ન (અનવી,   
 આર્જવ ન પ્રમાણિતપાત્ર ઉપેત   
 ઉપનરત્ત કર્મણિ ભ કૃ) પ્રમા   
 ણિતપાત્રા વગરતુ અપ્રમણિત   
 અનીકરય પુ સ્ત્રી ન (અનીકન   
 સંન્ય, સ્થા ગિલા ગેતુ) અનકમા   
 ગિભો ગેનાગ મિપાદ   
 અન્ય સર્વ૦ બીજુ   
 અપ્રમત્ત પુ સ્ત્રી ન (અ નહી,   
 પ્રમત્ત બેકિકરુ) બેકિકરુ નહી તે   
 અર્થિન્ પુ ગગ્ગવાન, યાચક   
 અલ્લની સ્ત્રી ખોડુ નસીમ, હુદૈવ,   
 દરિદ્રતા   
 અસાર પુ સ્ત્રી ન (સાર પુ કવ,   
 તત્ત્વ) તત્ત્વ વગરતુ, નકાસુ   
 અભિધારા સ્ત્રી (ધારા સ્ત્રી ધાર)   
 તલવારની ધાગ   
 અહર્નિશમ્ ક્રિ વિ રાતદહાડો   
 આત્મીય પુ સ્ત્રી ન પોતાનુ   
 કામ પુ ધ્યજ   
 કિયત્ પુ સ્ત્રી ન કેટલુ   
 કિર્મીર પુ રાક્ષસનુ નામ છે

કૃષ્ણ પુ સ્ત્રી. ન. નીચ, કહરી,  
દલકા મનવાણુ

કૃષ્ ૧ લો ગણુ પરમૈં ૦ ખેચી  
કાલુ, વિ+પ્ર+કૃષ્ વધારે ખગખ  
કરુ, નગુ કરુ, કમી કરુ  
કોશાગાર ન કાકાર, નિજોરી

કહકૃષ્ પુ સ્ત્રી ન. (નદ પુ  
તલવાર) જેજે તલવાર ખેચી  
કાલી છે તે

સિદ્ધ ૪થો ગાનુ આત્મનેં, ફકો ગાનુ  
પરમૈં ૦ ખેદ પામવો, નાખુલ  
ચલુ, માહુ લાગલુ

ગણ્ડચલ ન કાપીનુ લમણુ  
ગુન્મપાલ પુ (ગુન્મ પુ કિન્નો)  
કિન્નોનો ગ્લક

ગુપ્ત ૪થો ગાનુ પરમૈં ૦ અનિ  
લોચ કચો

ગુપ્ત પુ ન. મુગ, ખેન, વૃન્નવત  
મુગ જેનુ

ધેર ન ને

ધિદ્ ૧૦ મા નાનુ, કાપી નાખુલ,  
જાનુ કરુ

ધેર પુ ન. ૧૩

દુમ્ન ન પૈસો

નિજ પ્ર જોડે, રજો ગણુ, ધોલુ,  
સાફ કરવું

નિયોગિનુ પુ પ્રધાન, અમલદાર  
પાન્ય પુ મુસાફર

પાશ પુ જાળ, કામો

પીઢાકર પુ સ્ત્રી ન દુખનાયક,  
ધન કરનારુ

પૃચ્ ૧ લો ગણુ પરમૈં ૦, રજો ગણુ  
આત્મનેં, ૧૦ મો ગાનુ સમ  
જોડે, સખવમા આવલુ, જોડલુ,  
મગી જલુ

પૃથગજન પુ દલકા મણુસ, નીચ  
પરુ

પ્રલુમ્ન પુ કામદેવ

માલ ન કથાનુ, જાનુ. પાન  
જેવ તે

માલક પ ન મણુ

મુદ્દટ તોત્તનાજલ ન. (મુદ્દટ ન  
ગણ) ન જેની નિમિ અપરના  
પ્રક ની ના

માલક પ મથ

રાજક ન ગાનમુખ્ય અગા  
ગાનઓ

વિજ્ઞ વદ્ નેટે રસો ગણ અન્મતે  
કપ્પુ, મીતુ, કટાગીતુ

વિપ્ર પુ ક્ષત્રિય

જૂઝ રસો ગણ પન્નૈં, રને  
ગણ આ મતેં, રમે ગણ  
રૂ મેતુ, વગતુ

જૂજિન પુ નિર્ન્ય નાહુન

જ્યા દિ વિ રંગત, નગન

જૂપલ પુ ગદ, પારી, વડી ગયેયુ  
માણુન

શક્તજિત પુ રને જાનાં,  
ગવણુતો પુત્ર

શ્રિ આ રોડે, રસો ગણ પન્નૈં,  
આન્મતેં વળગી મેતુ, પને  
જતુ, આશ્રય લેવો

મદાનાર પુ જી ન (મદ પુ જી  
ન મદ વાનાર પુ મદમદગન  
મદગદા મદી ગનેં દવડુ

મદામિત્તેનુ પ (અમિતેર, અનિ-પ્ર  
મદ રનુ રમેજી ન ર  
રમેજી) મદગા ન ર મદતુ  
(પ્રામ રમેજી) રમેજી

મૂલ્તિ જી (નુ મદ, રમેજી રમેજી  
જી વળી) મદી રમેજી મદુ  
વચન, મદી રમેજી પ્રમિ, રમેજી  
ને, મદુ વિવરણ

મૂલ્ત પુ જી ન પ્રિય, અનરમેજી  
રમેજી રસો ગણ પન્નૈં, રમેજી  
ગણ, રમેજી રમેજી, નગ રમેજી

રમેજી પુ જી ન ખૂતી, મદાકારી

ઓરડિયા ઓષધિ જી  
ધણખરુ પ્રાવેળ દિ વિ અ.

પ્રાય દિ વિ અ

ગનાવર પશુ પુ

ગગા (હેદો) પટ ન

જુદુ જુદુ વિવિધ પુ જી. ન

કાગી જાત્તા જી.

દયા દયા જી

દયાથી પીગણેલુ દયાર્થ પુ જી ન.

કાન્નણુ મગન વ્રાહ્મગરાજ પુ

મદુ રુગ્ણ પુ જી ન

મદી મત્રિનુ પુ વિસચિવ પુ

વિશ્રામમહેશ વિશ્રામપ્રાસાદ પુ

વરોળિયો વ્રજવાત પુ જન્મવાત પુ

સાકેત (શહેરનુ નામ છે) સાકેત ન

હેદો અધિકાર પુ

હોશિયાર જતુર પુ જી ન

કુશલ પુ જી ન

૨ પગેલ ભૂતજાળના પ્રત્યયો નીચે પ્રમાણે છે

પગર્મ,

	એ વ	િ ૧	૫ ૧
૧લો પુ	અ	ચ	મ
૨જો "	થ	અનુમ	અ
૩જો "	અ	અનુમ	ઉસ

૩ અર્થા ક્રિયા વ, વ અને મ એ નવ પ્રત્યયો ૧ ૩ ૫ છે

(અ) ક્ર, નૃ નૃ કૃ (ગ્ને ૫ એ ૧ પરિચ), ન્તુ, ટુ સુ અને શ્રુમા એ પ્રત્યયા ૩ જેના નથી

(આ) ખીજા વાતુઓમા વ, મ અને ઘ અન્ય છે ૩ ૫

(૦) હ્રસ્વ ક્ષ જેને અને હાય એવા અનિટ્ વાતુઓમા ઘની પૂર્વે ૩ આવતી નથી ન્યાયે

(ઉ) અન્ને ન્વગ્ હ્રાય એવા અનિટ્ વાતુઓ અથવા વાતુઓના જ અ હ્રાય એવા અનિટ્ વાતુઓ વિશે ૩ ૫ છે

યુધિ રુધિ રાધિ વ્યધ્ શુધ માપિ નિષ્યતો । મન્ય હન્ આપ્ શિપ્ છુપિ તપ્ તિપન્તુપ્યતિ દપ્યતિ ॥ લિપ્ લપ્ વપ્ શપ્ ત્વપ્ સ્તુપિ યમ્ રમ્ લમ્ ગમ્ નમ્ યમો રમિ । ક્ષશિર્ દશિ દિશી દગ્ મૃશ્ રિશ્ રજ્ લિશ્ વિશ્ સ્પૃશ્ કૃપિ ॥ ત્વિપ્ તુપ્ દ્વિપ્ દુપ્ પુપ્ય પિપ્ વિશ્ શિપ્ શુપ્ શિષ્યતયો ઘસિ । વસતિર્ દહ્ દિહિ દુહો નહ્ મિહ્ રહ્ લિહ્ વહિ સ્તથા ॥ અનુદાતા હલ્ન્તેપુ ધાતવો દ્વયધિક શતમ્ ॥

આ ક્રિયામા અનિટ્ વાતુઓ છે માત્ર મેળ માટે કેટલાક વાતુઓમા ૩ ઉમેગી પડી છે, અને કેટલાકમા ગણુની નિનાની માથે તિ લગાડેલી છે છેલ્લી લીટીમાનો ગમ્ અનુદાતાનો અર્થ અનિટ્ ધાય છે

આ ક્રિયામા જે ક્રિયા છે તે ગણુધાર્યગ્ધિત ક્રિયામા સામાન્ય ગીતે ખરુ છે, પણ કેટલીક ખાસ જગ્યાએ ફેફાર ક્રિયા પડે છે પરોક્ષ ભૂતજાળમા જે ફેફાર કરવા પડે છે તે ઉપર બનાવ્યા છે

આત્મને०

	એ વ.	હિ. વ.	ખ. વ
૧લો પુ.	ए	वहे	महे
૨લો „	से	आथे	ध्वे
૩લો „	ए	आत्ते	इरे

૪. ત્રીજો પુરુષ એકવચન અને બહુવચન સિવાય ખીજી પ્રત્યયો ગણના ખીજી વિભાગના વર્તમાનકાળમાં જે છે તે જ છે. કોઈ રૂપમાં જ કે આ સિવાયના ખીજી કોઈ પણ સ્વર પછી ઘે નો ફેર થાય છે. ત્યારે તેની પૂર્વે ૬ લાગે છે અને એ ૬ પૂર્વે ચ, ર, લ્, વ્, હ આઓ હોય ત્યારે ઉપલો કેન્દ્રાર વિકલ્પે થાય છે

૫ ૬ લે એવા પ્રત્યયો ઉપર લખેલા આઠ ધાતુઓ સિવાયના ખીજી ધાતુઓમાં ૬ અવસ્થા લે છે

૬. ક્રેતાક ધાતુઓ જેવા કે ગુપ્ (૧લો ગ પરસ્મૈં), ગ્રપ્, સિષ્ ૧લો ગ ‘મગળ પગિનામ આનવુ’, અથવા ‘વ્યવસ્થા કરતી’, સમ્ \*, ગૂજ્, શિદ્, અપ્, મ્યન્દ્, વલ્પ્, શુજ્, ગાદ્, રધ્, નધ્, વૃપ્, દૃપ્, ગૃહ્, દ્રુહ્, ગુર્, ગુહ્, સિન્દ્, અગ ‘વ્યાપવુ’ વગેરે ગાનુકાર્યદિન કાળોમાં નેમજ પડેલ બીજાકાળમાં નિકલ્પે સેટ્ (ચેટ્) છે. સ્ (દ્વિતીય ભવિષ્યમાં અને ત્રિવિધનિષ્કર્ષમાં સેટ્ જ છે, નિકલ્પે સેટ્ નથી), નૂ ૨ ને અને ૪માં ગ, ધૂ ૫માં અને નવમાં ગ નિકલ્પે સેટ્ છે, પણ પચેસ બીજાકાળમાં જ સિવાય ખીજી પ્રત્યયો પૂર્વે ૬ ખાજ લે છે

૭ અગ ત્રિવિધનિષ્કર્ષમાં ૫માં ત્રાપેત્ય નિત્ય પ્રમજે અવ્યય પ્રથમ આત્મની દ્વિવિધ થાય છે પ્રથમ ત્રાપ અગ જેમ ને તેની જ દ્વિવિધ થાય છે, પત્રીમાં આત્મની ત્રીજી નથી.

સારે બીજે સ્વઃ જોડાઈ નીંડે કે ક ગાય જે પોરેના બ્રતકાળના અવિહારી પ્રત્યય પ્રવેં ફ 'જુ' 'જાનુની દ્વિરૂક્તિ ગયેલી કે ગયાય જે

આ પ્રમાણે સર્ગ - સર્ગ ઉપરના ૧) પ્રમાણે- સર્ગોર્ નીગયા ૬ પ્રમાણે-સર્ગોર્ ૮ પ્રમાણે તેમજ સર્ગ - રજ્ઞ - રજ્ઞ - રજ્ઞ આગે ગુણ થતો નથી સારે સર્ગ - સર્ગ - ઝર્ગ અને ડર્ગ - ઝર્ગ - ઝર્ગ , ૧૩ી ડ - રજ - રજ અને અન્ય ફનો ચ્ યાય છે, ૧૦મો નિયમ પાકે ૭, રેગતુ - રેગુ

૬ પન્મપદના દ્વિવચન અને ગદ્યવચનના પ્રત્યયો અને આત્મનેપદના બધા પ્રત્યયો અવિકારી છે, અને પન્મપદના એકવચનમા ગયા વિકારી છે (અ) વિકારી પ્રત્યય પ્રવે ઉપાન્ત્ય દ્વન્વ સ્વગ્નો ગુણ યાય, (ગ) અન્ય સ્વઃ અને ઉપાન્ત્ય અતી પહેલા પુરુષ એકવચનમા ચિદ્ધે અને ત્રીજા પુરુષ એકવચનમા ખાસ વૃદ્ધિ થાય છે (ક) ત્રીજા પુરુષ એકવચનમા અન્ય સ્વગ્નો ગુણ યાય છે, અને ઉપાન્ત્ય અ તેમનો તેમ મંદ છે

### બુધ્ પરમૈ૦

૧લો પુ	બુવોધ	બુવુધિવ	બુવુધિમ
૨જો "	બુવોધિથ	બુવુધથુ.	બુવુધ
૩જો "	બુવોધ	બુવુધતુ.	બુવુધુ.

બુધ્ - બુવુષ્ ૭ પ્રમાણે-બુવોધ્ , ૬ (અ) પ્રમાણે બુવોધ, બુવુધિવ  
પા ૧૦૪, ૩ (આ) પ્રમાણે

### આત્મને૦

૧લો પુ	બુવુધે	બુવુધિવહે	બુવુધિમહે
૨જો "	બુવુધિવે	બુવુધાથે	બુવુધિધ્વે
૩જો "	બુવુધે	બુવુધાતે	બુવુધિરે

### કૃ પરમૈ૦

૧લો પુ	ચકાર-ચકર	ચકૃવ	ચકૃમ
૨જો "	ચકર્થ	ચક્રથુ:	ચક્ર
૩જો "	ચકાર	ચક્રતુ:	ચક્રુ:



ક્ર-ક્રક્ર-ચક્ર પાતુ ૮૨, ૨ હ અને ક પ્રમાણે-ચકાર-ચક્ર ઉપલા નિયમ  
૯ (ખ) પ્રમાણે-ચકાર-ચક્ર, ચક્રવ, ચક્ર્ય વગેરે, પા ૧૦૪, ૩ (અ) પ્રમાણે,

આત્મને૦

૧લો પુ.	ચક્રે	ચક્રવહે	ચક્રમહે
૨લો ,,	ચક્રપે	ચક્રાથે	ચક્રદ્વે
૩લો ,,	ચક્રે	ચક્રાતે	ચક્રિરે

ફે માટે (જુઓ ૪, પાતુ ૧૦૫)

ની પરમૈ૦

૧લો પુ	નિનાય-નિનય	નિન્યિવ	નિન્યિમ
૨લો ,,	નિનયિથ-નિનેથ	નિન્યથુઃ	નિન્ય
૩લો ,,	નિનાય	નિન્યતુઃ	નિન્યુઃ

ની-નીની (પા ૧૦૫, ૭ પ્રમાણે), નિની (૨લો નિયમ ક, પાઠ ૧૧)  
-નિર્ન પા ૧૦૬, ૯ (અ) પ્રમાણે-નિનાય ૩લો પુ. એ વ, નિની-નિન્યતુ  
(નિ. ૧, પાઠ ૧૧)-નિનયિથ-નિનેથ (પાઠ ૧૩, ૩(૬) ૯ (૬), આત્મને૦  
૧લો પ. નિન્યે-નિન્યિવહે-નિન્યિમહે ગદ્ ૩લો પુ જગદ-જગદતુ-જગદુ

૧૦ પૂર્વે જોવામાં આવેલા અન્ય ક્ર વાળા ધાતુઓ તેમજ  
દીર્ઘ ન્ અન્તે રાગ એવા ધાતુઓ અને જાગ અને ક્ર ધાતુઓમાં અન્ય  
અન્તો ગ્રામ થાય છે, એટલે અરિહારી પ્રાચ્ય પૂર્વે પણ તેનો સર્ થાય છે.  
જૂ, જૂ, પૂ માં વિદ્યો થાય છે, અને ત્યાં આ ધાતુઓમાં ગુણ થનો નથી  
તેમજ તેમની અન્તે ગ્રામ થાય છે ક્રૂડ માં પ્રથમ અન્તો ગ્રામ થાય છે

સ્મૃ પરમૈ૦

	નો. ૧	દિ. ૨	અ. ૫
૧લો પ	સસ્માર-સરમર	સસ્મરિચ	સસ્મન્નિ
૨લો ,,	સસ્મર્યં	સસ્મરશુ.	સસ્મર
૩લો ,,	સસ્માર	સસ્મરતુ	સસ્મરઃ

(૨જો નિયમ (૩) પાઠ ૧૧ મો, અને ૩જો (૫) અને (૬) પાઠ ૧૩ મો જુઓ )

શશર, શશરતુ -શશરુ, શશરુ-શશુ ઇત્યાદિ

૧૧. જુઠા ગણના કેટલાક ધાતુઓ જેવા કે જુટ્, જુકુટ, જુદ્, જુકુદ, જુ અને ધૂ પગેલા ભૂતકાળના લોપ પુ એ વ અને ૩જો પુ એ. વના પ્રત્યયો, પ્રેગક બેઢનો અથ, અને અધનન ભૂતકાળના કર્મણિ ૩જો પુ એ વનો ફ મિયાય ખીજા ટાઈ વિગરી પ્રત્યય પૂર્વે ગુણ કે વૃદ્ધિ લેતા નથી જુકોટ ( ૩જો પુ. એ વ ), જુકુટિય. પરાય ભૂતકાળમાં ૧લા પુ એકવચનમાં જે ધાતુઓ વૃદ્ધિ લઈ શકે એવા છે તે ધાતુઓ વૃદ્ધિ વિકલ્પે લે છે પણ ગુણ લેતા નથી ખીજા વિગર્યે ગુણ લે કે જુનાવ-જુનવ, જુકોટ-જુકુટ

૧૨ કેટલાક ધાતુઓ જેવા કે અસ્ અને જૂ ખડિત છે, અને ગણકાર્યરહિત કાળોમાં તેમના રૂપો થતા નથી

૧૩ આ અતે હોય એવા ધાતુઓમાં (અ) ૧લા અને ૩જા પુ એ વ પરસ્મૈપદમાં અ પ્રત્યયને બદલે ઔ આવે છે (ખ) સ્વચ્છી શર થતા અવિકારી પ્રત્યયો પૂર્વે અને ફ લે એવા પ્રત્યયો પૂર્વે અન્ત્ય આનો લોપ થાય છે

જ્ઞા પરસ્મૈ

૧લો પુ	જજ્ઞૌ	જજિવ	જજિમ
૨જો "	જજિથ-જજ્ઞાથ	જજથુ	જજ્ઞ
૩જો "	જજ્ઞૌ	જજતુ.	જજ્ઞ:

જ્ઞા-જજ્ઞા અને અનો ઔ થતા જજ્ઞૌ ફથ પૂર્વે આનો લોપ થતા તેમજ સ્વચ્છી શર થતા પ્રત્યય પૂર્વે લોપ થતા જજ્ઞ + ફથ = જજિથ અને જજથુ વગેરે

૧૪ ગણકાર્યવાળા કાળોના અને વર્તમાનકૃદના પ્રત્યય સિવાય ખીજા પ્રત્યય પૂર્વે ધાતુઓનો અન્ત્ય ઇ, ઈ, ઓ ને બદલે આ મુકાય છે. જલૈ ૩જો પુ જાલૌ-જગલતુ -જગલ ૨જો પુ જગિલ્ય-જગલાથ વગેરે

૧૫ (અ) પરાક્ષ ભૂતકાળમાં મૂની દ્વિરુક્તિ થતા વમૂવ રૂપ થાય છે.

(૨જો નિયમ (૩) પાઠ ૧૧ મો, અને ૩જો (૫) અને (૬) પાઠ ૧૩ મો જુઓ )

શશાર, શશારતુ - શશ્રતુ, શશર - શશ્રુ ઇત્યાદિ

૧૧ છઠ્ઠા ગણના કેટલાક ધાતુઓ જેવા કે કુટ્, સ્ફુટ્, જુટ્, સ્ફુર, નૂ અને ધૂ પરોક્ષ ભૂતકાળના ૧લો પુ એ વ અને ૩જો પુ એ વના પ્રત્યયો, પ્રેગ્ધ લેદનો અય, અને અધનન ભૂતકાળના ડર્ભણિ ૩જો પુ એ વનો હ સિવાય ખીજ કોઈ વિનરી પ્રત્યય પૂર્વે ગુણ કે વૃદ્ધિ લેતા નથી તુજોટ ( ૩જો પુ. એ વ ), તુજુટિય. પરોક્ષ ભૂતકાળમા ૧લા પુ એકવચનમા જે ધાતુઓ વૃદ્ધિ લઈ શકે એવા છે તે ધાતુઓ વૃદ્ધિ વિકલ્પે લે છે પણ ગુણ લેના નથી ખીજ વિકલ્પે ગુણ લે કે જુનાવ-જુનુવ, જુકોટ-જુકુટ

૧૨ કેટલાક ધાતુઓ જેવા કે અસ્ અને જૂ ખડિન છે, અને ગણકાર્યરહિત કાળોમા તેમના રૂપો થતા નથી

૧૩ આ અતો હોય એવા ધાતુઓમા (અ) ૧લા અને ૩જા પુ એ વ પરમૈપદમા અ પ્રત્યયને મદલે ઔ આવે છે (૫) સ્વચ્છી શરૂ થતા અવિકારી પ્રત્યયો પૂર્વે અને હ લે એવા પ્રત્યયો પૂર્વે અન્ત્ય આ નો લોપ થાય છે

જ્ઞા પગમૈ૦

૧લો પુ	જજ્ઞૌ	જજ્ઞિવ	જજ્ઞિમ
૨જો „	જજ્ઞિથ-જજ્ઞાથ	જજ્ઞથુ.	જજ્ઞ
૩જો „	જજ્ઞૌ	જજ્ઞતુ.	જજ્ઞુ.

જ્ઞા-જજ્ઞા અને અનો ઔ થતા જજ્ઞૌ હ્ય પૂર્વે આનો લોપ થતા તેમજ સ્વચ્છી શરૂ થતા પ્રત્યય પૂર્વે લોપ થતા જજ્ઞ + હ્ય = જજ્ઞિય અને જજ્ઞથુ વગેરે

૧૪ ગણકાર્યવાળા કાળોના અને વર્તમાનદૃઢતાના પ્રત્યય સિવાય ખીજ પ્રત્યય પૂર્વે ધાતુઓને અન્ત્ય ઇ, ઈ, ઓ ને મદલે આ મુદાય છે. જલ્લે ૩જો પુ જલ્લૌ-જલ્લતુ -જલ્લ ૨જો પુ જલ્લિય-જલ્લાય વગેરે

૧૫ (અ) પગલ ભૂતકાળમા મૂની દ્વિરુક્તિ થતા ચમૂવ ૩૫ થાય છે

( ૨જો નિયમ ( ૩ ) પાઠ ૧૧ મો, અને ૩જો ( ૪ ) અને ( ૫ ) પાઠ ૧૩ મો જુઓ )

સશાર, સશારતુ-સશ્રતુ, સશાર-સશ્રુ ઇત્યાદિ

૧૧ જુઓ ગણના કેટલાક ધાતુઓ જેવા કે કુટ્, સ્ફુટ, જુટ્, સ્ફુટ, નૂ અને ધૂ પરોઢા ભૂતકાળના ૧લો પુ એ વ અને ૩જો પુ એ વ ના પ્રત્યયો, પ્રેગ્ક બેઢનો અય, અને અદ્યતન ભૂતકાળના ઝર્મણિ ૩જો પુ એ વ નો ઇ સિવાય બીજા કાઈ વિકારી પ્રત્યય પૂર્વે ગુણ કે વૃદ્ધિ લેતા નથી તુત્રોટ ( ૩જો પુ. એ વ ), તુત્રુટિય. પરોક્ષ ભૂતકાળમા ૧લા પુ એકવચનમા જે ધાતુઓ વૃદ્ધિ લઈ શકે એવા છે તે ધાતુઓ વૃદ્ધિ વિક્રમે લે છે પણ ગુણ લેતા નથી બીજા વિક્રમે ગુણ લે છે જુનાવ-જુનુવ, જુકોટ-જુકુટ

૧૨ કેટલાક ધાતુઓ જેવા કે અસ્ અને વ્રૂ ખડિત છે, અને ગણકાર્યરહિત કાળોમા તેમના રૂપો થતા નથી

૧૩ આ અતે હોય એવા ધાતુઓમા ( અ ) ૧લા અને ૩મ પુ એ વ પરમ્પ્રથમા અ પ્રત્યયને મદ્દલે ઔ આવે છે ( બ ) સ્વરથી શરૂ થતા અવિકારી પ્રત્યયો પૂર્વે અને ઇ લે એવા પ્રત્યયો પૂર્વે અન્ત્ય આ નો લોપ થાય છે

જ્ઞા પરમ્પ્રથમ

૧લો પુ	જજ્ઞૌ	જજ્ઞિવ	જજ્ઞિમ
૨જો „	જજ્ઞિથ-જજ્ઞાથ	જજ્ઞથુ.	જજ્ઞ
૩જો „	જજ્ઞૌ	જજ્ઞતુ.	જજ્ઞુઃ

જ્ઞા-જજ્ઞા અને બનો ઔ થતા જજ્ઞૌ ઇય પૂર્વે બાનો લોપ થતા તેમજ સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યય પૂર્વે લોપ થતા જજ્ઞ + ઇય = જજ્ઞિથ અને જજ્ઞથુ વગેરે

૧૪ ગણકાર્યવાળા કાળોના અને વર્તમાનકૃદ્ધતના પ્રત્યય સિવાય બીજા પ્રત્યય પૂર્વે ધાતુઓનો અન્ત્ય ઇ, ઈ, ઓ ને મદ્દલે આ મુકાય છે. મ્લૈ ૩જો પુ જગ્લૌ-જગ્લતુ-જગ્લુ ૨જો પુ જગ્લિથ-જગ્લાથ વગેરે

૧૫ (અ) પરોક્ષ ભૂતકાળમા મૂની દ્વિરુકિત થતા વમૂવ રૂપ થાય છે

(ખ) જિ ના જ્ નો ગ્ થાય છે, હિ ના હ્ નો ઘ્ થાય છે અને ચિ ના ચ્ નો વિકલ્પે ક્ થાય છે.

બમૂવ, બમૂવિય, જિગાય-જિગય, જિગિયવ, જિગેય-જિગયિય, પાતુ ૧૦૪, ૩ (૭) પ્રમાણે, જિઘાય, ચિકાય કે ચિચાય

૧૬. સ્વરથી શરૂ થતા અવિકારક પ્રત્યય પૂર્વે ગમ્, હન્, જન્, જ્ઞન્ અને ઘસ્ ધાતુઓમાના ઉપાન્ત્ય અ નો લોપ થાય છે હ્ નો ઘ્ બધી જગ્યાએ થાય છે જન્ અને ઘસ્ મા અ નો લોપ થતા તેઓ જ્ અને ક્ અનુક્રમે થાય છે

હન્ પરસ્મૈ૦

૧લો પુ	-જઘન	જઘ્નિવ	જઘ્નિમ
૨જો ,,	જઘનિથ-જઘન્થ	જઘ્નથુઃ	જઘ્ન
૩જો ,,	ઇન	જઘ્નતુઃ	જઘ્નુઃ

૧૭. હ + અધિ 'અભ્યાસ કરવો' નું પ્રત્યયરહિત રૂપ પરાક્ષ ભૂતકાળમા અધિજગા થાય છે અધિજગે-અધિજગાતે-અધિજગિરે વગેરે.

૧૮ (અ) સ્તજ્ અને દ્વજ્ મા ક્ર ને બદલે ર્ થાય છે એટલે સ્તજ્ ને દ્રજ્ થાય છે, પણુ આ ફેરફારો જ્યારે તેની પછી વ્યજનથી શરૂ થતા વિકારી પ્રત્યય હોય ત્યારે થાય છે. (ખ) આ ધાતુઓમા થ પૂર્વે હ વિકલ્પે મુકાય છે સ્તજ્-સ્ત્તજ્-સસ્તજ્ + થ - સસ્તજ્ + થ (ઉપર જુઓ) -સસ્તજ્ + થ - (પાઠ ૯, નિયમ ૯ પ્રમાણે) -સસ્તજ્ + ઠ માર્ગોં પા. ૨૧ \* પ્રમાણે-સસ્તજ્ તેજ પ્રમાણે દ્વજ્ વળી સસર્જિય અને દદર્શિય પણુ થાય છે પ્રચ્છ-પ્રચ્છિય-પ્રપ્છ પાઠ ૧૩, ૩ (ઉ) પ્રમાણે.

૧૯ અનિટ્ ધાતુઓ જેમા ક્ર ઉપાન્ત્ય હોય તે ધાતુઓમા ધોષ વ્યજનથી શરૂ થતા વિકારી પ્રત્યય પૂર્વે તે ક્ર નો વિકલ્પે ર્ થાય છે જેમકે દ્વજ્ અથવા દદર્ષ્ય, તત્રજ્ અથવા તતર્ષ્ય વળી દદર્પિય અને તતર્પિય

૨૦. અદ્ ને બદલે પરાક્ષ ભૂતકાળમા વિકલ્પે ઘસ્ થાય છે, અને જ્યારે ઘસ્ થાય ત્યારે થ પૂર્વે હ, ઘસ્ મા ખાસ આવે છે. અવિકારક પ્રત્યયોથી કેવા રૂપ થાય છે તે માટે ૧૬મો નિયમ જુઓ.

जम्बुमाली जहौ प्राणान् ग्राव्णा मारुतिना हतः ।  
वभाण स न मे मायां जिगायेन्द्रोऽपि किं नृभिः ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧ ગાધિ નામના રાગ્નએ ભૃગુના છોકરા ઋચીકને પોતાની દીકરી આપી ( દા )

૨. તેણે જમદગ્નિ નામના છોકરાને જન્મ આપ્યો ( સૂ )

૩ જમદગ્નિ ગેલુકાને પરણ્યો ( પરિ + ની )

૪ તેની ખરાબ ચાલ માટે તે એક વખત ગુસ્સે થયો, ( ક્રુપ )  
અને પોતાના દીકરાઓને તેને મારી નાખવા ફરમાવ્યું ( વિશ્ )

૫ સૌથી નાના દીકરા પરશુરામ સિવાય તે કામ કોઈએ કર્યું નહિ. ( ક્ષ )

૬ પોતાની કુંહાડીથી તેનું માથું તેણે કાપી નાખ્યું. ( છિદ્ )

૭ જમદગ્નિ એ કામથી ખુશ થયા ( તુષ્ ) અને કહ્યું ( અભિ + ઘા ),  
“ પુત્ર, તું વગર મારા.”

૮ પરશુરામે વિનંતિ કરી ( વૃ ) કે મારી મા જીવતી થાય અને તેના પાપથી છુટે

૯ ત્યારે જમદગ્નિએ કહ્યું ( વિ + આ + હ આત્મને ) “ તેમ થાઓ ” અને રેણુકા જીવતી બિઠી ( ઉદ્ + સ્થા )

નર્દ ૧૦મો ગણ, નાથ્, નાધ્, નન્દ્, નક્, ન અને નૃત્ત સિવાયના નૃથી શરૂ થતા ધાતુઓમા ર્ વાળો ઉપસર્ગ પૂર્વે આવતા ન્નો ન્ થાય છે ર્ અને ન્ની વચ્ચે માર્ગોંમા ન્નો ન્ થાય એ નિયમમા આપેલા જ અક્ષર આવી શકે. કેટલાકના મત પ્રમાણે નાધ્, નૃ અને નન્દ્ એ અપવાદમા ગણાતા નથી.

કમ્ ૧૦ ગ. \* આત્મને૦ આહવુ,  
પ્રીતિ કરની  
કલિન્ન પુ દેશનુ નામ છે.  
કાનન ન જગલ  
કુસુદ ન. રાને ખીલતુ કમળ  
કૃતિકા સ્ત્રી. દત્તક લીધેલી દીકરી  
ક્રુષ્ ૪ ગ પરસ્મૈ૦ ગુસ્સે થવુ  
ક્ષણિક્ત્વ ન લાથુ વાર હોતુ તે  
ક્ષત ક્ષણ નુ કર્મણિ બૂ કૃ  
ધાયક થયેલુ  
ગદ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ ખોલવુ  
ગાન્ધર્વ પુ એક જાતની પરણવાની  
રીત, આ રીતે સ્ત્રી અને પુરુષની  
માહોમાહેની કબૂલાતથી પરણાય છે  
ગુપ્ × ૧ ગ રક્ષણુ કરવુ  
ગ્રાવન્ પુ પથ્થર  
ઘસ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ ખાવુ  
ચારુસર્વાક્ષી સ્ત્રી. (ચારુ સુદર,  
સર્વાક્ષી સત્રજા અવયવો) જેના  
બધા અંગ સુદર છે એવી સ્ત્રી.

ચિ નિસ્ જોડે, નક્કી કરવુ, નિમય  
કરવો  
જમ્બુમાલિન્ પુ. રાક્ષસનુ નામ છે.  
જ્વલ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ પ્રકાશવુ  
લ્પ્ ૪ ગ પરસ્મૈ૦ તરસ લાગની  
દિવ્યાશ્રમપદ ન. (દિવ્ય સ્વર્ગના  
જેતુ, આશ્રમપદ ન. આશ્રમ)  
સુદર આશ્રમ  
દ્વ્ ૪ ગ પરસ્મૈ૦ ગર્વ ધરવો  
દુ ૧ ગ. પરસ્મૈ૦ દોડવુ  
નુ અ. શક અથવા અટકળ  
ખતાવનાર અવ્યય  
પદ્મ ન દિવસે ખીલતુ કમળ  
પલાયમાન (પરા + અય્ ૧ ગ.  
આત્મને૦ “જવુ” નુ વર્તમાન  
કૃદન્ત, રા નો લા થાય છે ) દોડવુ  
પુરસ્તાત્ કિ વિ સામે, આગળ  
પૂર્વ સર્વ. પહેલુ  
વહિસ્ કિ વિ. બહાર  
મળ્ ૧ ગ. પરસ્મૈ૦ ખોલવુ

ગણકાર્યરહિત કાળમા ૧૦ મા ગણના અય પ્રલયનો આ ધાતુમા  
વિકલ્પે લોપ થાય છે આ ગણના ખીજ બધા ધાતુઓમા અય કાયમ  
રહે છે, પણ તેમનો અન્ય અ લોપાય છે. આશીર્વાદાર્થ પરસ્મૈ૦ અને  
અઘતન ભૂતકાળ સિવાયના બધા ગણકાર્યરહિત કાળોમા અને અર્થમા  
આ ફેરફાર થાય છે.

x આ ધાતુ અને ખીજ જે ધાતુઓ પહેલા પાઠમા આપ્યા છે,  
તેમા ગણકાર્યરહિત કાળમા અય્ વિકલ્પે લગાડાય છે.

મન્દતા સ્ત્રી. ધીમાપાણુ, મુસ્તી  
મત્ત મદ્ નુ બૂ કૃ ઉન્મત્ત  
માયા સ્ત્રી કરામત, યુક્તિ, ખદુ  
મૂર્છ ૧ ગ પરસ્મૈં બેલાન થવુ  
મૃગયા સ્ત્રી શિકાર  
મ્લૈ ૧ ગ પરસ્મૈં ચીમળાવુ,  
નગ્મ થવુ, થાકી જવુ

રક્ત ન લોહી  
રઘ્ ન ૪ ગ પરસ્મૈં ઇજા કરવી  
હુઠ્ ૧ ગ આત્મનેં આગોઠવુ  
વમ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ઓકવુ, ઊલટી  
કરવી

અવિવેક વ્યભિચાર પુ  
ઋચીક (ઋષિનુ નામ છે) ઋચીક પુ  
કદી નહીં નૈવ અ ન કદિંચિત્ અ  
કાર્તવીર્ય (એક રાજાનુ નામ છે.  
એને પરશુરામે માર્યો હતો)  
કાર્તવીર્ય પુ  
કુહાડી પરશુ પુ  
ગાધિ (રાજાનુ નામ છે) ગાધિ પુ  
ધણુ મૃશમ્ કિ વિ

વિમૂત્તિ સ્ત્રી પૈસા, ચડતી ગિયતિ  
સસૈનિક પુ સ્ત્રી ન સિપાઈઓ  
સાથે

સિઘ્ ૧ ગ પરસ્મૈં નિયમિત  
કરવુ, સારા નીકળવુ  
સ્તન્ ૧ ગ પરસ્મૈં ગડવુ, ગાજ-  
વીજ કરવી

સ્નિહ્ ૪ ગ પરસ્મૈં સ્નેહ રાખવો  
સ્તુ ૨ ગ પરસ્મૈં વહેવુ  
સ્ત્વ ૧ ગ પરસ્મૈં અવાજ કરવો  
હત્ત હન્ નુ કર્મણિ બૂ કૃ  
મગયેલુ

હૃટી મુક્ત મુચ્ નુ કર્મણિ બૂ કૃ  
મુક્તા સ્ત્રી., હૃટા થવુ, મુચ્  
(કર્મણિ રૂપ વાપરો)  
જડમૂળથી કાપી નાખવુ ઉદ્ + મૂલ્  
૧૦ ગ ઉન્મૂલયિતુમ્ હેતુર્થ  
કૃદન્ત  
જમદગ્નિ (ઋષિનુ નામ છે)  
જમદગ્નિ પુ  
જીવતી જીવન્તી સ્ત્રી જીવ્ નુ કર્તારિ

\* સ્વરથી શરૂ થતા પ્રલય પૂર્વે રઘ્ અને જમ્ માના બ પછી  
ન ઉમેરાય છે, જેમકે રરન્ધ (પરોક્ષ બૂ કૃ ઉગ્મે પુ. એકવચન)  
અહીં સ્વરની વૃદ્ધિ થતી નથી, કારણ કે ન ઉમેરાય છે, સારે તે ઉપાન્ત્ય  
હોતો નથી રઘ્ મા અઘતન જૂતકાળમા ન ઉમેરાતો નથી, તેમજ  
પરોક્ષ જૂતકાળ સિવાય જ્યારે રૂ લે છે સારે પણ ઉમેરાતો નથી.



વર્તમાન કૃદન્ત સજીવા સ્ત્રી ( જીવ  
પુ. જિંદગી, અને સ [ સહ ને  
ઠેકાણે ] અ. સાથે )  
નામનું નામ અ., નામ્ના ત્. એ  
( નામન શબ્દ ઉપરથી )  
નાનામા નાનુ કનિષ્ઠ પુ. સ્ત્રી ન

પાછા જીવતા થવું પુનર્ + જીવ્  
ભૃગુ ( ઋષિનું નામ છે. ) ષ્ઠુ પુ.  
રેણુકા ( જમદાગ્નિની વહુ અને  
પરશુરામની મા ) રેણુકા સ્ત્રી  
સિવાય ક્રત્તે અ. ( પચમી લે છે. )

## પાઠ ૧૪મો

### પરોક્ષ ભૂતકાળ ( ચાલુ )

૧ જ્યારે ધાતુમા એ સાદા વ્યજનની વચ્ચે જ હોય અને ધાતુનો  
વ્યજન દ્વિરુક્તિમા બદલાયો ન હોય, સારે અવિકારક પ્રત્યય પૂર્વે અને  
પરસ્મૈપદના ખીજ પુરુષ એકવચનનો થ પ્રત્યય હ લે છે સારે તેની પૂર્વે  
જ ને બદલે ઈ મુકાય છે, અને દ્વિરુક્ત વ્યજનનો સ્વર સાથે લોપ થાય છે.

તન્ પરસ્મૈ૦

	એ વ	દ્વિ. વ	અ. વ
૧ લો પુ.	તતાન-	તેનિવ	તેનિમ
૨ જો ,,	તેનિથ	તેનથુઃ	તેન
૩ જો ,,	તતાન	તેનતુઃ	તેનુઃ

તન્ ધાતુમા ઉપરના નિયમની બંધી શરતો આવી જાય છે, નન્દુમા  
બંધી શરતો આવતી નથી, કારણ કે એમા જોડાક્ષર છે, અને ગદ્ અને  
મળમા પણ તેમજ છે, કારણ કે દ્વિરુક્તિ પામતા સ્વરયુક્ત વ્યજનમા જ્  
અને વ્ અતુકમે દ્વિરુક્ત થાય છે, તેથી આ પ્રમાણે રૂપો થાય છે

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	અ. વ.
૩ જો પુ.	નનન્દ	નનન્દતુઃ	નનન્દુઃ
,,	જગાદ	જગાદતુઃ	જગાદુઃ
,,	વમાળ	વમાળતુઃ	વમાળુઃ

પણ નેન્દતુઃ, ગેદતુઃ, મેળતુઃ વગેરે થતાં નથી

૬ સપ્રસારણ પછીનો સ્વર લોપાય છે.

૭. જ્યારે જોડાક્ષરમા ખેડિ અક્ષર સપ્રસારણ લે એમ હોય, ત્યારે પાછલો અક્ષર સપ્રસારણ લે છે

યજ્

પરસ્મૈં

આત્મે

એ વ.

દ્વિ. વ.

૫ વ.

એ વ.

દ્વિ. વ.

૫ વ.

૧લો પુ. ઇયાજ-ઇયજ ઈજિવ ઈજિમ ઈજે ઈજિવહે ઈજિમહે  
૨જો „ ઇયજિથ-ઇયજ્ઠ ઈજયુઃ ઈજ ઈજિષે ઈજાથે ઈજિષ્ઠે  
૩જો „ ઇયાજ ઈજતુઃ ઈજુઃ ઈજે ઈજાતે ઈજિરે

યજ્ - યયજ્ - ઇયજ્ ૫ પ્રમાણે-ઇયજ્ ૬ પ્રમાણે-ઇયાજ યજ્ - ઈજ્  
૪ અને ૬ પ્રમાણે-ઇજ્-ઈજ્+અતુ-ઈજતુ યજ્-ઇયજિથ અથવા ઇયજ્+થ  
પા. ૧૦૪, ૩ (ઘ) પ્રમાણે ઇયજ્ + થ પા. ૬૯, ૯ પ્રમાણે - ઇયજ્ + ઠ = ઇયજ્ઠ  
માર્ગોં પા. ૨૧ નોધ પ્રમાણે વ્યજ્ - વ્યવ્યજ્ - વિઅવ્યજ્ ૫ અને ૭  
પ્રમાણે-વિવ્યજ્ ૬ પ્રમાણે વિવ્યાધ સ્વપ્ - સ્વસ્વપ્ - સુસ્વપ્ - સુષ્વપ્ + અ-  
સુષ્વાપ વ્યજ્-વિજ્-વિવિજ્+અતુ-વિવિજતુ સ્વપ્-સુપ્-સુષ્વપ્+અતુ-સુષ્વપતુઃ.  
વજ્ - પરસ્મૈં ૩ જો પુ. ઉચાચ - ઈજતુ - ઈજુ - ૨ જો પુ. એ વ સવવિથ  
૬ સવવજ્ - આત્મે ઈજે - ઈજાતે ઇત્યાદિ

૧. (અ) ટૂહ, મુહ, સુહ અને સ્તિહ માં જ્યારે હ્ની પછી અનુનાસિક કે અન્તઃસ્થ સિવાયનો કોઈપણ વ્યંજન આવે અથવા તો કંઈ પણ ન આવે તો હ્નો ઘ અથવા ઢ થાય છે.

મુમોહિય, મુમોહ્ + થ ( ૬ ઠો નિયમ, પાઠ ૧૩ મો ) - મુમોહ્ + થ અથવા મુમોઘ્ + થ = મુમોઢ અથવા મુમોઘ

જો ધાતુનો આદિવ્યંજન સ્ હોય અને તે સ્ની પછી સ્વર કે દન્ત્ય વ્યંજન આવ્યો હોય તો ધાતુઓ, અને સ્વદ્, સ્તિદ્, સ્વજ્, સ્વપ્ અને સ્તિ ધાતુઓના સ્ની પૂર્વે સામાન્ય રીતે એક જ પદમા અ અથવા ળા સિવાય કોઈ સ્વર અથવા કંઈ વ્યંજન આવ્યો હોય તો સ્નો ઘ થાય છે. સેઠ્, સ્પ્, સજ્, સ્, સ્ત્, સ્ત્, અને સ્ત્વૈ અપવાદ્ગ છે.



૧૦. મસ્જ્ અને નશ્ ધાતુમાં વ્યજનથી શરૂ થતા વિકારક પ્રત્યય પૂર્વે અ પછી ન ઉમેરાય છે, એટલે નનષ્ થાય. અહીં થ પૂર્વે હ આવતી નથી

૧૧. (અ) જો દ્વિરુક્ત સ્વરયુક્ત વ્યજનમાં અ જ હોય તો તે લખાય છે.

(ખ) અ થી શરૂ થતા અને જોડાક્ષર અન્તે હોય એવા ધાતુઓ અને ઋ થી શરૂ થતા ધાતુઓ, તેમ જ અશ્ 'આપવું,' દ્વિરુક્ત થતા સ્વરયુક્ત વ્યજન પછી ન લે છે

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	બ. વ.
અર્દ્ ૩ જો પુ	આનર્દ	આનર્દતુઃ	આનર્દુઃ
અન્ત્ ,,	આનન્ત	આનન્તતુઃ	આનન્તુઃ
ઋજ્ ,,	આનૃજે	આનૃજાતે	આનૃજિરે

૧૨ (અ) અ કે આ સિવાયના કોઈ પણ દીર્ઘ સ્વરથી શરૂ થતા અથવા હ્રસ્વ સ્વરથી શરૂ થતા પણ તે હ્રસ્વ સ્વર પછી જોડાક્ષર આવ્યો હોય એવા ધાતુઓના પરોક્ષ ભૂતકાળના રૂપો ધાતુને આમ્ લગાડીને ક્ર, મૂ કે અસ્ના પરોક્ષ ભૂતકાળના રૂપ લગાડ્યાથી થાય છે. ઋચ્છ્મા જ રૂક્ત આ પ્રમાણે થતું નથી (ખ) ૧૦માં ગણના ધાતુઓ પ્રેરક ભેદના, ઇચ્છાદર્શક ભેદના અને ખીજા સાધિત ધાતુઓના અથવા સામાન્ય રીતે એકથી વધારે સ્વરવાળા ધાતુઓના પરોક્ષ ભૂતકાળના રૂપો આ રીતે થાય છે. આ રૂપ આમ્ પરોક્ષ ભૂતકાળ કહેવાય છે. (ક) જ્યારે ધાતુ આત્મનેપદનો હોય છે ત્યારે આત્મનેપદના કૃના રૂપ લાગે છે, અને પરસ્મૈપદનો હોય તો પરસ્મૈપદના કૃના રૂપ લાગે છે.

ઈશ્ આત્મને (અ)

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	બ. વ.
૧ લો પુ.	ઈશાંચક્રે	ઈશાંચક્રવહે	ઈશાંચક્રમહે
૨ જો ,,	ઈશાંચક્રવે	ઈશાંચક્રાથે	ઈશાંચક્રદ્વે
૩ જો ,,	ઈશાંચક્રો	ઈશાંચક્રાતે	ઈશાંચક્રિરે

ખીજા રૂપ ઈશામાસ, ઈશાંબભૂવ વગેરે.

ते ब्रह्माणमुपसंगम्योचुर्भगवन्नस्त्रिलोक्यं दानवैरयते  
किमत्र करवामहे ।

पदमेष्टुवाच भो देवा दधीचमृषिं गत्वा तस्यास्थानि  
ध्वम् । तेषां वज्रं कृत्वा वृत्रं हत ।

तथेति प्रतिज्ञाय ते सर्वे दधीचस्याश्रममुपययुः ।

तमृषिं देवाः प्रणेमुस्तस्यास्थानि च ययाचिरे ।

ततः स महात्मा त्रैलोक्यस्य हितायान्मनः प्राणानुत्सृजन् ।

तस्य परासोरस्थानि देवा जगृहुस्त्वष्टां च गन्वा तं  
तेषामुग्रं वज्रं कारयामासुः ।

ततस्त्वष्टा शक्रमुवाचैतद्गृहीत्वा वृत्रं जहि ।

इन्द्रेण सहिता देवा रोदसी आवृत्य तिष्ठन्तं कालेयैर्गभि-  
रक्षितं च वृत्रमासेदुः । तांश्च युद्धायानुवृषिरे ।

तैः सह देवानां तुमुलं युद्धं समापेदे । रजोभिः सर्वा दिशो  
व्यानशिरे । दानवैभ्यश्च देवा नृशं व्रमुः ।

इतस्ततः प्रधावतां तेषां वनं देवा वैवृत्यान् मेहिरे  
भीताश्च पलायामासुः ।

तादृशांस्तान्दष्ट्रेन्द्रो विष्णुं शृणुं ब्रवाच ।

ततो विष्णुरात्मनन्तेज इन्द्रं निदधे देवाश्च नदधेयश्चापि  
तथा विदधिरे ।

ततो रणधुरामेकोऽपीन्द्र उवाच ।

स वृत्रस्य वधाय महद्वज्रं मुमेत्य । तेन इतो वृत्रं मूर्त्तां  
सुष्याप ।

कोट्याकोट्या पुरङ्गामैर्कैकं त्वये द्विगुण ॥

तत्कर्म वार्ष्णिपुत्रस्य इष्टा विभ्रं विस्मिन्मये ।

सर्वेभ्य राक्षसाः सर्वे बहु नन्दे च गययः ॥

सुग्रीवां मुमुदे देवाः सार्जिन्युचुः सार्जिन्ययाः ।

વિભિષણોઽભિતુષ્ટાવ પ્રશશંસુઃ પ્લવંગમાઃ ॥

રાઘવો ન દયાચક્રે દ્ધુર્ધૈર્ય ન કેચન ।

મમ્ને પતન્નવદ્ધૌરૈર્હૃદિતિ ચ વિચુકુશો ॥

\* પ્રાણા દધ્વંસિરે ગાત્રં તસ્તમ્મે ચ પ્રિયે હૃતે ।

ઉચ્છ્વાસ ચિરાદીના રુરોદાસૌ રપાસ ચ ॥

લોહવન્ધૈર્વવન્ધે નુ વજ્રેણ કિ વિનિર્મમે ।

મનો મે ન વિના રામાદ્યત્પુસ્ફોટ સહસ્રધા ॥

ઉત્તેરિથ સમુદ્રં ત્વ મદયેંડરીઞ્ જિહિંસિથ ।

મમર્યં ચાતિઘોરા મા † ધિગ્જીવિતલધૂકૃતામ્ ॥

માલિન્યં માર્જયામાસ ચન્દ્રમાસ્તિમિરૈઃ કૃતમ્ ।

ખલૈર્દત્તં મૃપા દોષમિવ સત્પુરુષઃ સતામ્ ॥

† એન્દ્રેણ હ વૈ મહાભિષેકેણ સર્વતઃ આઙ્ગિરસો મરુત્તમાવિક્ષિ-  
તમભિષિપેચ । તસ્માદુ મરુત્ત આવિક્ષિતઃ સમન્તં સર્વતઃ પૃથિવીં  
જયન્પરીયાયાશ્વેન ચ મે વ્યેનેજે । § તદપ્યેય શ્લોકોઽભિગીતઃ ।

મરુત પરિવેષારો મરુત્તસ્યાવસન્નૃદૈઃ ।

આવિક્ષિતસ્ય કામપ્રેર્વિશ્વેદેવાઃ સભાસદ ઇતિ ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧ આરે કાલેયનો નેતા માર્યો ગયો ( હન્ ડર્મણિ ), ત્યારે તેઓ  
અત્રતથી લડ્યા ( યુવ્ ), પરંતુ દેવોએ તેમને અતે વરા ડ્યાં ( જિ )

૨ પછી તેઓ માહોમાહે સલાહ લેવા ભેગા થયા ( મન્ત્ર અથવા  
મન્ત્ર ક્ર ) અને વિશ્વનો નાશ કરવાનો ડરાવ ડ્યો ( નિસ્ + ચિ )

ઈન્દ્રજિતના અસ્ત્રથી મર્છા પામેલા રામને જોઈને સીતાની  
અવસ્થાનુ વર્ણન છે પછીના એ શ્લોકમા સીતાનો વિલાપ છે

† ધિક્ અવ્યય ખીજ વિભક્તિ લે છે

† એન્દ્રો મહાભિષેક નામનો રાજ્યાભિષેકનો એક પ્રકાર છે એનાથી  
દેવોએ ઈન્દ્રનો રાજ્યાભિષેક ડ્યો હોતો એ જ પ્રકારથી જે મનુષ્યને  
રાજ્યાભિષેક કરવામા આવે તે અન્દ્ર થાય છે, અને આખી પૃથ્વીને  
જીતવા સમર્થન થાય છે § અહીં તદ્ નો અર્થ તસ્માત્ છે.

૩. એ કાર્ય માટે બ્રાહ્મણ અને ઋષિઓનો નાશ કરવો એ જ ઉત્તમ ઉપાય છે એમ ધાર્યું (મન્), કારણ કે તેઓ ધર્માદિ ક્રિયાઓ (ત્વ અથવા ચર્) તેમજ યજ્ઞાદિ કરતા હતા (તન્ અથવા આ + હ્), તેને લીધે વિશ્વ ટકી રહ્યું હતું. (આ + ઋ, અવ + ભ્રમ્)

૪. તેથી તેઓ દરિયામા છુપાઈ રહ્યા (પ્ર + હ્રદ્), અને રાતે બહાર નીકળી (ચર્) ઘણા બ્રાહ્મણોને મારી નાખ્યા, અને બધા માણસોને દુઃખ દેવા માડ્યું (પીહ્, અર્દ્)

૫. વસિષ્ઠ, ભાર્ગવ અને બીજા ઋષિઓના આશ્રમોના ઘાણુ કાઢ્યો (અવ + સાદ્ પ્રેરક) અને તેને નિર્જન કર્યો (કૃ) અને પછી તેને બાળી નાખ્યા (વહ્)

૬. કોઈ પણ યજ્ઞ કરતું ન હતું (યજ્) અને દેવો બીધા (મી કે ત્રસ્)

૭ તેમને આ કોણુ ઝરતું હતું તેની ખબર ન હતી (જ્ઞા) અને તેથી વિપ્રયુ પાસે ગયા (અપ + ગમ્) અને તેની સહાય માગી. (યાચ્)

૮ વિપ્રયુએ તેમને કહ્યું (કય્, ચક્) કે કાલેય નામના રાક્ષસોએ રાત્રે આ કર્યું છે અને ત્વિસે દરિયામા છુપાઈ રહે છે.

૯ તેણે તેમને અગત્ય પાસે જઈ દરિયો પી જવા વિનંતિ કરવા કહ્યું (આ + દિશ્)

૧૦. દેવો તે ઋષિ પાસે ગયા (અપ + ઇ) અને તેને પ્રણામ કર્યો (પ્ર + નમ્), અને તેની શક્તિની પ્રશંસા કરી. (સ્તુ કે પ્ર + શસ્)

૧૧. તેમણે તેમના આગમનનું કારણ પૂછ્યું. (પ્રચ્છ્)

૧૨. તેમણે તે કહ્યું (કય્), જેથી અગત્ય દરિયા પાસે ગયા (યા) અને દેવો તેમની પાછળ ગયા (હ, અનુ + યા) તે દરિયો પી ગયા (પા) અને કાલેયોને તેમની સંતાવાની જગામાથી બહાર ખેંચી કાઢ્યા (આ + કૃ)

૧૩. પછી કાલેય યઈ (સમ્ + આ + પદ્) અને દેવોએ તેમને મારી નાખ્યા (હન્)

દૌર્લભ્ય ન. નખળાઈ  
 વિક્ અવ્યય ધિક્કાર  
 પતજ્જવત્ કિ વિ. અ. પતંગ જેવો  
 પરમેષ્ઠિન્ પુ. બ્રહ્મદેવ  
 પરાસુ પુ સ્ત્રી ન. મરી ગયેલું  
 પરિવેષ્ટ પુ પીરસનાર  
 પુરદ્વાર ન શહેરનો દરવાજો  
 પ્રમાત્ર પુ. સામર્થ્ય, મોટાઈ  
 પ્લવગમ પુ. વાદરો  
 ફળ ૧લો ગ. પરસ્મૈં જવું  
 ફલ્ ૧લો ગ. પરસ્મૈં ફળવું  
 વહુ કિ. વિ. ધણું  
 વિમીષણ પુ. રાવણનો ભાઈ અને  
 રામનો મિત્ર  
 ઋત્સજ્ ૧લો ગ. પરસ્મૈં, આત્મનેં  
 રાધવું, મેકવું  
 ગ્રાન્ ૧લો ગ. આત્મનેં પ્રકાશવું  
 ગ્રાશ ૧લો ગ. આત્મનેં ચળકવું  
 મ્લાજ્ ૧લો ગ. આત્મનેં પ્રકાશવું  
 મદયેં કિ વિ મારે માટે  
 મન્ ૧૦મો ગ. આત્મનેં સલાહ  
 મન્ પુ. દેવ [લેવી  
 મન્ પુ રાગનું નામ છે

મહાભિષેક પુ. (મહત્ સ્ત્રી. ન.  
 મોટું અને અભિષેક પુ. રાજ્યા-  
 ભિષેકની ક્રિયા) મોટો રાજ્યાભિષેક  
 માલિન્ય ન અધારું, મેલાપણું  
 મૃજ્ ૧૦મો ગ. સાંક કરવું  
 મૃષા અવ્યય ખોટી રીતે  
 મેચ્ય પુ સ્ત્રી. ન. બળિદાન કરવા ચોખ્ખ  
 રણધુરા (રણ પુ. ન. અને ધુર  
 સ્ત્રી ધૂસરી) લડાઈની ધૂસરી  
 રસ્ ૧લો ગ. પરસ્મૈં ચીસ પાડવી  
 રોદસી ન. દિવચન. પૃથ્વી ને સ્વર્ગ  
 હ્રુપ્ ૧લો ગ. પરસ્મૈં વિ જોડે,  
 શોક કરવો  
 લન્ ૧લો ગ. આત્મનેં અવ જોડે,  
 આધાર રાખવો  
 લોમશ્ પુ ઋષિનું નામ છે  
 લોહવન્ધ પુ (લોહ પુ. ન લોહ,  
 બન્ધ પુ બધન) લોહાનું બધન  
 વજ્ર પુ ન લપાનક હથિયાર  
 વાલિપુત્ર પુ વાલીનો દીકરો  
 વિવુષ પુ. દેવ  
 વિશ્રુત પુ સ્ત્રી ન વિ + શ્રુ નું  
 કર્મણિ જૂ કૃ પ્રખ્યાત

- આશીર્વાદ્યર્થ પરસ્મૈં સિવાય બધા ગણકાર્યરહિત કાળોમા આ  
 ધાતુના ઋત્સજ્ અને મર્જ્ એમ બે રૂપ થાય છે ઋત્સજ્ ના સ્ત્રી જ્યારે  
 લોપ થતો નથી ત્યારે તેનો જ્ થાય છે. (પા ૭૧, ૧૦)



## પાઠ ૧૫ મો

શ્વેસ્તન ભવિષ્યકાળ, સામાન્ય ભવિષ્યકાળ

અને ક્રિયાતિપત્ત્યર્થ

ભાગ ૧લો

### ૧. શ્વેસ્તન ભવિષ્યકાળ

૧ ધાતુને ત્ પ્રત્યય લગાડવો. તે પહેલા અન્ત્ય સ્વર અને ઉપાન્ત્ય સ્વસ્વ સ્વરનો ગુણ કરવો. અતે ત્ વાળા નામની પ્રથમા વિભક્તિના જે રૂપો થાય છે તે જ ત્રીજા પુરુષના રૂપો છે એમ ગણવું. પહેલા અને બીજા પુરુષમા અસ્ ધાતુના પરસ્મૈપદના રૂપ પ્રથમા વિભક્તિને લગાડવા. આત્મનેપદવાળા ધાતુને અસ્ ના આત્મનેપદના રૂપ લગાડવા.

૨ ત્ પ્રત્યયની પહેલા ધાતુ સેટ્ હોય તો ઇ લગાડવી, અને વિકલ્પે સેટ્ હોય તો વિકલ્પે લગાડવી, અનિટ્ ધાતુને તો લાગતી જ નથી ત્ પહેલા ઇપ્, સહ્, લભ્, રૂષ્ અને રિષ્ ધાતુઓ ઇ વિકલ્પે લે છે

૩ પરાક્ષ ભૂતકાળ સિવાય બધા ગણકાર્યરહિત કાળોમા ગ્રહ્ ધાતુની ઇટ્ હમેશા દીર્ઘ હોય છે વૃ અને ઋ અતે હોય એવા ધાતુઓ, પરાક્ષ ભૂતકાળ, પરસ્મૈં અદ્યતન ભૂતકાળ અને આત્મનેં આશીર્વાદાર્થ સિવાય દ્વેષ ગણકાર્યરહિત કાળમા વિકલ્પે ઇ લખાવે છે.

૪ જ્યારે હમા પાઠમા ડગ્ગ નિયમાનુસાર સહ્ ધાતુનો ઇ લોપાય છે, ત્યારે તે જ સ્થિતિમા વહ્ ની પેઠે અ કે આ નો ઓ થાય છે.

મૂ પરસ્મૈં

	એ. વ.	ઢિ. વ.	અ. વ.
૧લો પુ.	ભવિતાસ્મિ	ભવિતાસ્વઃ	ભવિતાસ્મઃ
૨જો „	ભવિતાસિ	ભવિતાસ્થઃ	ભવિતાસ્થ
૩જો „	ભવિતા	ભવિતારૌ	ભવિતારઃ

મૂ પરમૈ૦

	એ વ	દિ. વ	ખ. વ
૧લો પુ.	મવિષ્યામિ	મવિષ્યાવઃ	મવિષ્યામઃ
૨જો ,	મવિષ્યસિ	મવિષ્યથઃ	મવિષ્યથ
૩જો ,	મવિષ્યતિ	મવિષ્યતઃ	મવિષ્યન્તિ

લમ્+સ્ય-લપ્+સ્ય+તે-લપ્સ્યતે, દિશ્+સ્ય-દેશ્-દેષ્-દેક્+ષ્યતિ-દેક્સ્યતિ;  
 દુહ્+સ્ય-દોહ્-દોષ્-ધોષ્-ધોક્ ધોક્+ષ્યતિ-ધોક્સ્યતિ, દૃશ્+સ્ય-દ્રશ્ પા.  
 ૧૦૯, ૧૮ (અ) પ્રમાણે - દ્રષ્-દ્રક્+ષ્યતિ-દ્રક્સ્યતિ, સ્પ્+સ્યતિ-સ્પ્  
 કે સ્પ્ પા. ૧૦૯, ૧૯ પ્રમાણે - સ્પર્સ્યતિ કે સ્પર્સ્યતિ, તૃપ્-તર્પિષ્યતિ,  
 તર્પ્યતિ કે ત્રપ્સ્યતિ, વૃધ્+સ્ય-વર્ધ્-વર્ત-વર્ત્સ્યતિ કે વર્ધિષ્યતે પા. ૧૨૮,  
 ૩ પ્રમાણે, સ્યન્સ્યતિ, સ્યન્દિષ્યતે કે સ્યન્સ્યતે.

### ૩. ક્રિયાતિપત્યર્થ

૧ ક્રિયાતિપત્યર્થમા સ્ય ને હસ્તન ભૂતકાળના પ્રત્યય લાગે છે.  
 ધાતુની પૂર્વે કાળવાચક બ લગાડાય છે; ખીજ રીતે સામાન્ય ભવિષ્યના  
 જેવા જ રૂપો થાય છે.

લમ્ આત્મને૦

	એ વ	દિ. વ	ખ વ.
૧લો પુ.	અલપ્સ્યે	અલપ્સ્યાવહિ	અલપ્સ્યામહિ
૨જો ,	અલપ્સ્યથાઃ	અલપ્સ્યેથામ્	અલપ્સ્યધ્વમ્
૩જો ,	અલપ્સ્યત	અલપ્સ્યેતામ્	અલપ્સ્યન્ત

મૂ પરમૈ૦

	એ વ	દિ. વ.	ખ. વ.
૧લો પુ	અમવિષ્યમ્	અમવિષ્યાવ	અમવિષ્યામ
૨જો ,	અમવિષ્યઃ	અમવિષ્યતમ્	અમવિષ્યત
૩જો ,	અમવિષ્યત્	અમવિષ્યતામ્	અમવિષ્યન્

૨. અધતન ભૂતકાળમા અને ક્રિયાતિપત્યર્થમા અધિ+હમા વિકલ્પે  
 હ ને બદલે ગા આવે છે, અને તે વ્યજન પૂર્વે ગો થાય છે. જેમકે  
 અધ્યૈષ્યત કે અધ્યગીષ્યત ૩જો પુ એ વ.

૩ ગણકાર્યરહિત કાળોમા કર્મણિ તથા ભાવે રૂપો તૈયાર કરેલા  
 અગતે જ આત્મનેપદના પ્રત્યયો લગાડવાથી થાય છે.

તતઃ કર્કોટકો નાગઃ સાન્ત્વયન્નલમબ્રવીત્ ।  
 મયા તેઽન્તર્હિતં રૂપં ન ત્વાં વિદ્યુર્જના ઇતિ ॥  
 યત્કૃતે ચાસિ નિકૃતો દુઃખેન મહતા નલ ।  
 વિષેણ સ મદીયેન ત્વયિ દુઃખં નિવત્સ્યતિ ॥  
 વિષેણ સંવૃતૈર્ગાત્રૈર્યાવત્ત્વાં ન વિમોક્ષ્યતિ ।  
 તાવત્ત્વયિ મહારાજ દુઃખં વૈ સ નિવત્સ્યતિ ॥  
 અનાગા યેન નિકૃતસ્ત્વમનર્હો જનાધિપ ।  
 ક્રોધાદસૂચયિત્વા તં રક્ષા મે ભવતઃ કૃતા ॥  
 ન તે ભયં મહાવીર દંષ્ટ્રિભ્યઃ શત્રુતોઽપિ વા ।  
 બ્રહ્માર્ષિભ્યશ્ચ ભવિતા મત્પ્રસાદાન્નરાધિપ ॥  
 રાજન્વિષમિમિષ્તા ચ ન તે પીડા ભવિષ્યતિ ।  
 સંગ્રામેષુ ચ રાજેન્દ્ર શશ્વજ્જયમવાપ્સ્યસિ ॥  
 ગચ્છ રાજન્નિતઃ સૂતો બાહુકોઽહમિતિ બ્રુવન્ ।  
 સમીપમૃતુર્પર્ણસ્ય સ હિ ચૈવાક્ષનૈપુણઃ ॥  
 અયોધ્યાં નગરી રમ્યામદ્ય વૈ નિષદેશ્વર ।  
 સ તેઽક્ષહૃદયં દાતા રાજાશ્વહૃદયેન વૈ ॥  
 શ્વવાકુકુલજઃ શ્રીમાન્મિત્રં ચૈવ ભવિષ્યતિ ।  
 ભવિષ્યસિ યદાક્ષઙ્ગઃ શ્રેયસા યોક્ષ્યસે તદા ॥  
 સમેષ્યસિ ચ દારૈસ્ત્વં મા સ્મ શોકે મનઃ કૃથાઃ\* ।  
 રાજ્યેન તનયાભ્યાં ચ સત્યમેતદ્ભવીમિ તે ॥  
 સ્વં રૂપં ચ યદા દ્રષ્ટુમિચ્છેથાસ્ત્વં નરાધિપ ।  
 સંસર્તવ્યસ્તદા તેઽહં વાસશ્ચેદં નિવાસયેઃ ॥  
 અનેન વાસસા ચ્છન્નઃ સ્વં રૂપં પ્રતિપત્સ્યસે ।  
 ઇત્યુક્ત્વા પ્રવદૌ તસ્મૈ દિવ્યં વાસોયુગં તદા ॥

\* આ કૃ ધાતુનુ આત્મને० અઘતન ભૂતકાળે ૨ જો પુ. એ. વ  
 છે, અને એમા કાળવાચક આગમ લોપાય છે (પા. ૨૨, ૨ બુઓ.)

एवं नलं च संदिश्य वासो दत्त्वा च कौरव ।  
 नागराजस्ततो राजस्तत्रैवान्तरधीयत ॥  
 मरिष्यामि विजेष्णे वा हनाश्चेत्तनया मम ।  
 हनिष्यामि रिपूंस्तूर्णं न जीविष्यामि दुःखितः ॥  
 स्मेप्यन्ते मुनयो देवाः कथयिष्यन्ति चानिशम् ।  
 दशग्रीवस्य दुर्नीतैर्विनष्टं रक्षसा कुलम् ॥  
 मधुकर मदिराक्ष्याः शंस तस्याः प्रवृत्तिं  
 वरतनुरथवासौ नैव दृष्ट्वा त्वया मे ।  
 यदि सुरभिर्मवाप्स्यस्तन्मुखोच्छ्वासगन्धं  
 तव रतिरभविष्यत्पुण्डरीके किमस्मिन् ॥  
 अकरिष्यदसौ- पापमतिनिष्करुणैव सा ।  
 नाभविष्यमहं तत्र यदि तत्परिपन्थिनी ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧. જો હું આજે નળને જોઉં નહિ (દૃષ્ટ) તો અગ્નિમા મારા આત્માનો સાગ કરીશ (પરિ + ત્વજ્) અને મરીશ (મૃ)

૨ રાજા પોતાના મેળાપનો હેતુ મને કહેતો નથી ઠીક છે, આખરે હું તે જાણીશ (જ્ઞા)

૩ સુદેવ, ઋતુપર્ણી પાસે જા અને કહે, “દમયંતી નવો વ્યવસ્થ કરનાર છે (આ + સ્થા), ધણી રાજાઓ અને રાજકુમારો લા જાય છે, અને તે કાલે યનાર છે ” (પ્ર + વૃત્)

૪ “જો તમારી મરણ હોય તો કુણ્ડિનપુર એકજ દહાડામાં જાઓ, કારણ કે સૂર્ય ઊગશે (ઉદ્ + ઇ) કે તે મરત જ બીજાને વરશે ” (વૃ)

\* આ વાત એક જુલમી સ્ત્રીને માટે છે એક જુવાન સ્ત્રીના પતિ ઉપર વેર રાખીને તે તે સ્ત્રીને મારી નાખવાનું ચાહતી હતી, પણ આ શ્લોક બોલનારી પવિત્ર સ્ત્રીએ તેને અટકાવી.

૫ દમયતીએ પર્ણાદને બહુ ધન આપ્યું અને કહ્યું, “ના આપશે (આ + ગમ્) સારે તને વધારે ધન આપીશ (દા), મારે માટે તેં ધણું કર્યું છે, એટલું બહુ ખીજે કોઈ કરશે નહિ (હ), કારણ કે હવે તારા પ્રયત્નના- પરિણામથી જ હું થોડા સમયમા મારા ધણી ભેગી થઈશ.” (ચુજ્ કર્મણિ ૩૫, અથવા, સમ્ + ગમ્ કે સમ્ + ૩)

૬ અરે બાહુક! તું મને છેતર નહિ, આ નખળા થોડા મને એકે દહાડે કુણ્ડિનપુર શી રીતે લઈ જશે ? (વહ્ કે ની)

૭ આપણે હવે આપણા થોડા ઉપર ચડીશું (આ + રહ્) અને ઉતાવળા દોડીશું ?

૮ બાહુકે રાજાને કહ્યું “તેં મને આ ઝાડના પાદ્માં અને ફળની સખ્યા કહી છે. ઠીક છે, હવે હું તારી રખર તેને કાપી નાખીશ, (ચાદ્ + પ્રેરક અથવા છિદ્) અને પાદ્માં ગણી જોઈશ.”

૯ તમે દુષ્ટ જોડે જાઓ છો માટે હું તમને અડકીશ નહિ (સ્પૃશ્)

૧૦. તે વસવા માટે ઘર ક્યારે બાંધવા માડશે (આ + રમ્) તે હું જાણતો નથી.

૧૧. જ્યારે તે ઘરમા ખેડો સારે યશસ્વત તેને નમ્યો હોત (પ્ર + નમ્), તો તેણે તેને અહંકારી ગણ્યો ન હોત. (મન્)

૧૨. જો તે શત્રુ પાસે અરક્ષિત ગયો હોત (ગમ્) તો શત્રુએ તેને મારી નાખ્યો હોત. (હન્)

૧૩ જો દેવદત્તને તે વખતે નાગ કરબો હોત (દશ્) અને ઓસડ લાવવાને કોઈ ન હોત (મૂ) તો તે નક્કી મરી જાત (મૃ કે ઉપ + રમ્)

૧૪ મારા આશીર્વાદથી તું આ લોકમા શ્રેષ્ઠ રાજસત્તા ભોગવીશ (મુજ્) અને તારા સત્રળા ગુણવાળો પુત્ર પામીશ (આપ્ કે જમ્), તારી બધી પ્રજાને સતુષ્ટ રાખ

\*યત્નસામર્થ્યાત્ અથવા ખીજું કાઈ વાપરવું

†આ ધાતુના દૂ તો પ્રેરક ૩૫માં ત્ થાય છે

## ભાગ ૨ જે

## કર્મણિ અને ભાગે રૂપો

પહેલી ગોપડીમા આગેના નિયમો તેમજ આ ગોપડીમા ૧૮૧૧-૧૮૧૨મા આગેના નિયમો ઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓ નીચે આપેલા નિયમો મો - ૧૧૧૧ -

૧. ય જે ગણુકાર્ય નિર્ણય કાળમા આવે તેને જાણે જે ને અગિયારડ છે

૨. કર્મણિ તથા ભાગે ઉપનામ ગણે નીચેના રેખાગ ગણે

(અ) જ્ઞ અન્તે લાગે એ ૧૧ નાનુમા જ્ઞનો રિલાગ જે જેમો જિયતે (ક)

(ખ) જ્ઞની પૂર્વે જોડાણ હોય ત્યાં તેમજ જાગ અને જ્ઞ 'નાનુમા જ્ઞનો ગુણુ થાય છે સ્મૃતુ સ્મર્યતે

(૩) ૧૪મા પા'નો / થો નિયમ આદી જાગુ પડે છે ઉચ્ચતે (વન)

(૪) દા, ઘા અને ખીજા કેટલાક ધાતુઓ જેના આવા અગ થાય છે, અને હમા, સ્થા, મે, વા ('પીવુ'), સો દા ('તજવુ') આ ધાતુઓમાના આનો ફે, ય પૂર્વે યાય છે જંમ્મ લીયતે, ઘીયતે વગેરે

(૫) અન્તે ફેડેડ હોય તો લખાય છે જેમડે જીયતે (જિ), સ્તૂયતે (સુ)

(૬) ૧૬મા પાકનો હમો નિયમ અહીંઆ પણ જાગુ પડે છે

(૭) કેટલાક ધાતુઓ જેવા કે મન્થ્, અન્થ્ "જવુ", શસ્, દશ્, સજ્, રજ્, અજ્, મજ્, સ્કન્દ્, પ્રન્થ્, સ્તમ્મ્, વન્થ્, ઘ્રશ્ ધિં ના અનુનાસિકનો લોપ થાય છે

૩. અસ્તન અને સામાન્ય ભવિષ્યકાળના ક્રિયાતિપત્ત્યર્થ, અદ્યતન ભૂતકાળ અને આશીર્વાદાર્થના કર્મણિ કે ભાગે ઉપો, સ્વગત ધાતુઓ તેમજ હન્, ગ્રહ્, દૃશ્ વગેરેમા વિકલ્પે સ્વરની વૃદ્ધિ કરીને, તે તે કાળ અને અર્થના ધાતુ અનિદ્ હોય તોપણ ફ પૂર્વે મૂકીને આત્મનેપદના પ્રલયો લગાડવાથી થાય છે આ વિકલ્પ રૂપમા આકારાન્ત ધાતુઓ પછી ય ઉમેરાય છે

જેન્યારે આવા રામ્હો વાપરવામા આવે ત્યારે હમેશા દા રજો ગણુ 'કાપવુ' અને દૈ ૧લો ગણુ 'સ્વચ્છ કરવુ' એ એ ધાતુઓને છોડી દેવા

દૃશ્ ને લાગુ પડતુ નથી દૃશ્ તો ગુણુ જ પામે છે વળી છૂડા ગણુના નૂ અથવા ઘૂ સાધારણ રીતે ગુણુ કે વૃદ્ધિ પામતા નથી, (પા ૧૦૮, ૧૧ પ્રમાણે) તેમને આ નિયમ લાગુ પડી વૃદ્ધિ થાય છે

(અ) નીચેના રૂપો સમજાવો —

સ્તર્યતે, સ્તીર્યતે, તીર્યે, પૂર્યે, ઉઘ્યતે, અવનીયતે, માવિષ્યતે, ધાનિષ્યતે, મવિષ્યતે, દર્શિષ્યતે, દ્રક્ષ્યતે, હારિષ્યતે, નાવિષ્યતે, નેષ્યતે, સ્થાસ્યતે, હરિષ્યતે, સ્થાયિષ્યતે

(ખ) સામાન્ય લવિષ્યકાળના કર્મણિ રૂપો લખો —

હ, હ્ર, વપ્, યજ્, સહ, નહ, રહ, લિહ, વન્ધ્, ગ્લૈ, હા, મિદ્, વૃત્, રૂચ્, ડુ, લ્, સો, સ્તુ, રુ, શાસ્.

વળી વર્તમાનકાળ અને હસ્તન ભૂતકાળના રૂપો લખો —

શૃ, વપ્, યજ્, દ્, વૃ, કૃ, સ્, સ્મૃ, વ્યચ્.

### શબ્દકૌશ ૧૫

અક્ષ પુ. જૂગટાના પાસા  
અક્ષજ પુ સ્ત્રી ન. પાસાથી  
રમવાની કળા જાણનાર  
અક્ષનૈપુણ પુ સ્ત્રી. ન. પાસા  
નાખવામાં હોશિયારી  
અક્ષહૃદય ન. પાસા નાખવાની કળા  
અતિનિષ્કરુણ પુ સ્ત્રી ન (અતિ ધણુ,  
અતિશય) ધણુ નિર્દય અથવા ક્રૂર  
અનર્હ પુ સ્ત્રી ન અયોગ્ય  
અનાગસ્ પુ સ્ત્રી. ન નિરપરાધી  
અનિશમ્ ક્રિ વિ વારંવાર, હમેશ,  
નિરતર  
અશ્વહૃદય ન ધોડા ચલાવવાની કળા  
અસંશયમ્ ક્રિ વિ બેશક  
અસૂયય\* ખોટું ઈર્ષ્યુ તે, દ્વેષભાવ  
રાખવો તે

ફક્ષાકુ પુ. સૂર્યવંશી રાજાઓનો  
મૂળ પુરુષ  
ઈશ્વર પુ. રાજા  
ઉદ્ગમ પુ. મૂળ, ઉત્પત્તિ, નીકળવું તે  
કર્કોટક પુ સાપનું નામ છે.  
કલિ પુ પાપરૂપી તત્ત્વ  
કુણ્ડિનપુર ન. શહેરનું નામ છે  
કુમ્ભકર્ણ પુ રાવણનો ભાઈ  
કુલજ પુ. સ્ત્રી ન (કુલ ન કુળ,  
કુટુંબ, અને જ જન્ ‘ઉત્પન્ન થવું’  
ઉપરથી) કુટુંબમાં જન્મેલું, વંશજ  
કૃ નિ જોડે, ઇજા કરવી, નુકસાન  
કૃતે અ વાસ્તે, લીધે [કરવું  
કૌરવ પુ. કુરુનો વંશજ  
ગણ્ડકી સ્ત્રી. નદીનું નામ છે, ગણ્ડકી-  
તીર ન ગણ્ડકીનો કિનારો

\* આ નામધાતુ છે અને અસૂયા પરથી અન્ય સ્વરનો લોપ કરી  
દશમા ગણુમાં અય ઉમેરાય છે તેમ અય ઉમેરવાથી સિદ્ધ થયો છે.

શત્રુતસ્ કિ. વિ. શત્રુથી  
 શશ્વત્ કિ. વિ. હમેશ  
 સમાવિત સમ્ + મૂ પ્રેરક રૂપતુ  
 ડર્મણિ ભૂ. કૃ. અની શકે એવું,  
 ધરાયેલું  
 સસ્મર્તવ્ય પુ. સ્ત્રી ન. યાદ રાખવા  
 લાયક  
 સુમિશ્ર ન અનની પુષ્કળતા  
 સૂત પુ. સારથિ, રથ હાકનાર  
 હરિદ્વાર ન. હિમાલયની તળેટી  
 આગળ એક પવિત્ર સ્થાન છે.  
 હિમાચલ પુ હિમાલય  
 હિરણ્યક પુ હંદરતુ નામ છે.

આશીર્વાદ આશિશ્ સ્ત્રી.  
 ગર્વિષ્ અબલિત ભૂ. કૃ

છેતરતુ અતિ+સમ્+ધા, વિ+પ્ર+લભ્,  
 વજ્ઞ્ ૧૦ ગણુ. આત્મને  
 છેવટ ઉદર્ક પુ. અવસાન ન.  
 પરિણામ પુ., છેવટે ઉદર્ક વગેરે  
 નીચ પુરુષ કાપુરુષ પુ.  
 પર્ણાદિ (વિશેષ નામ છે.) પર્ણાદિ પુ.  
 આધ્વુ નિર્ + મા  
 મેળાપ આગમન ન  
 રખવાળ વિનાનું અરક્ષિત ડર્મણિ ભૂ કૃ.  
 રૂપ (કેઈની) સમક્ષમ્ કિ. વિ.  
 પ્રત્યક્ષમ્ કિ. વિ.  
 શ્રેષ્ઠ રાજસત્તા સામ્રાજ્ય ન પારમેષ્ઠ્ય  
 સખ્યા સહ્યા સ્ત્રી [ન.  
 સતુષ્ટ રાખવું અનુમરણ નો પ્રેરક ભેદ  
 સુદેવ (વિશેષ નામ છે.) સુદેવ પુ.  
 હેતુ પ્રયોજન ન. ઉદ્દેશ પુ.

## પાઠ ૧૬મો

### નામનાં અનિયમિત રૂપો

પહેલી ચોપડીના ૨૫ મા પાઠને મથાળે આપેલા પ્રસયો વિદ્યાર્થિએ  
 યાદ રાખવા.

૧ કેટલાએક નામની વિભક્તિના અનિયમિત રૂપ જ અહીં  
 બતાવાશે, બાકીનાને વિભક્તિના પ્રસય લગાડીને તેમ જ સામાન્ય



અર્થ પુરુષથી યતો વંદો મતાને છે, તેના નામોના ઉપો ન્યાયિગ નામોન વિશેષણ તરીકે વપરાયા હોય ત્યારે પણ પુરુષિગના જેના થાય તે મીઠા નામો જેના અન્ત્ય ફે કે જ, ય કે ન મા કેગાય છે, તેના નામો ન્યારે સ્ત્રીલિંગમાં હોય ત્યારે તેના નક્ષે કે નનૂ માદક ઉપાખ્યાન થાય છે આ નામના પ્રથમા એ વ માટે ઉપો ઓ નિગમ જેનો

## પ્રધી પુ

એ વ દિ વ	ય વ	એ વ દિ વ.	ય વ.
પ્ર૦ પ્રધી: પ્રધ્યૌ	પ્રધ્ય:	પં૦ પ્રધ્ય: પ્રધીભ્યામ્ પ્રધીભ્ય.	
દ્વિ૦ પ્રધ્યમ્	”	પ૦ પ્રધ્ય: પ્રધ્યો	પ્રધ્યામ્
તૃ૦ પ્રધ્યા પ્રધીભ્યામ્ પ્રધીભિ:		સ૦ પ્રધ્યિ	” પ્રધીપુ
ચ૦ પ્રધ્યે	” પ્રધીભ્ય:	સ૦ પ્રધી: પ્રધ્યૌ	પ્રધ્ય:

## પ્રધી સ્ત્રી

પ્ર૦ પ્રધી: પ્રધ્યૌ	પ્રધ્ય:	પં૦ પ્રધ્યા: પ્રધીભ્યામ્ પ્રધીભ્ય:	
દ્વિ૦ પ્રધ્યમ્	”	પ૦ પ્રધ્યા: પ્રધ્યો:	પ્રધીનામ્
તૃ૦ પ્રધ્યા પ્રધીભ્યામ્ પ્રધીભિ:		સ૦ પ્રધ્યામ્	” પ્રધીપુ
ચ૦ પ્રધ્ય	” પ્રધીભ્ય:	સં૦ પ્રધિ પ્રધ્યૌ	પ્રધ્ય:

પુનર્મૂ સ્ત્રી એવા પ્રમાણે

(ખ) અપવાદ—સુધી અને બીજા મૂ અન્ત્ય હોય એવા નામો જેમકે સુધી-ધિયૌ-ધિય, સ્વયમ્—મુવૌ—મુવ ઇ૦

આવા નામો અને બીજા ફે કે જ નો ફક્ કે ઉચ્ થાય છે, તે ન્યારે સ્ત્રીલિંગ હોય ત્યારે તેના શ્રી પેડે ઉપાખ્યાન થાય છે (પા ૧૩૮, ૫ જુઓ)

(ડ) અપવાદમાં અપવાદ—વર્ષામ્ અને પૂનર્મૂ જેમકે વર્ષામ્બૌ ઇ૦

## સુધી પુ

એ વ દિ વ	ય વ	એ વ દિ વ	ય વ
૦ સુધી: સુધિયૌ સુધિય.		પં૦ સુધિય: સુધીભ્યામ્ સુધીભ્ય:	
દ્વિ૦ સુધિયમ્	”	પ૦ ” સુધિયો:	સુધિયામ્
તૃ૦ સુધિયા સુધીભ્યામ્ સુધીભિ:		સ૦ સુધિયિ	” સુધીપુ
ચ૦ સુધિયે	” સુધીભ્ય:	સં૦ સુધી: સુધિયૌ	સુધિય:

સુધી સ્ત્રી

એ. વ. દ્વિ. વ. ત્રિ. વ.	એ. વ. દ્વિ. વ. ત્રિ. વ.
પ્ર૦ સુધી: સુધિયૌ સુધિય:	પં૦ સુધિય:-યા: સુધીભ્યામ્
દ્વિ૦ સુધિયમ્ , , ,	સુધીભ્ય:
તૃ૦ સુધિયાસુધીભ્યામ્ સુધીભિ:	પ૦ , , સુધિયો: સુધિયામ્
ચ૦ સુધિયે-યૈ , , સુધીભ્ય:	સુધીનામ્
	સ૦ સુધિયિ-યામ્ , , સુધીષુ
	સં૦ સુધી: સુધિયૌ સુધિય:

સુધી ન.

એ. વ. દ્વિ. વ. ત્રિ. વ.	એ. વ. દ્વિ. વ. ત્રિ. વ.
પ્ર૦ સુધિ સુધિની સુધીનિ	પં૦ સુધિય:-ન: સુધિભ્યામ્
દ્વિ૦ , , ,	સુધિભ્ય:
તૃ૦ સુધિયા-ના સુધિભ્યામ્	પ૦ , , સુધિયો:-નો: સુધિયામ્
સુધિભિ:	સુધીનામ્
ચ૦ સુધિયે-ને , , સુધિભ્ય:	સ૦ સુધિયિ-નિ , , સુધીષુ
	સં૦ સુધે-ધિ સુધિની સુધીનિ

૮. ગો અને દ્વિમા પહેલા પાત્ર રૂપેના અન્ત્ય ઓના ઔ થાય છે. જેમકે ગૌ:-ગાવૌ-ગાવ. વગેરે દ્વિતીયા એ વ ગામ્ અને ઘામ્ થાય છે. અને ત્રિ. વ. ગા- અને ઘા: થાય છે. પચમી અને પછી એ. વ. ગો અને ઘો: થાય છે ઓ અતે હોય એવા અધા નામોના આ પ્રમાણે રૂપાભ્યાન થાય છે.

ગો

એ. વ. દ્વિ. વ. ત્રિ. વ.	એ. વ. દ્વિ. વ. ત્રિ. વ.
પ્ર૦ ગૌ: ગાવૌ ગાવ:	પં૦ ગો: ગોભ્યામ્ ગોભ્ય:
દ્વિ૦ ગામ્ , , ગા:	પ૦ , , ગવો: ગવામ્
તૃ૦ ગવા ગોભ્યામ્ ગોભિ:	સ૦ ગવિ ગવો: ગોષુ
ચ૦ ગવે ગોભ્યામ્ ગોભ્ય:	સં૦ ગૌ: ગાવૌ ગાવ.

૯. નૌ અને ગ્લૌમા ઠાઈ વિશેષતા નથી.



વ્યંજન પહેલા અનુનાસિક લેતા નથી. નપુસકના પ્રથમા અને દ્વિતીયાના બહુવચનમાં અનુનાસિક વિકલ્પે લે છે. નપુસક પ્રથમા અને દ્વિતીયાનુ દ્વિવચન અને સ્ત્રીલિંગ ક્રૂત ફે ઉમેરવાથી થાય છે.

### વિભ્રત્ મૃ તુ વર્તમાનકૃદત્

વિભ્રત્ પુ

એ વ. દ્વિ. વ. અ વ.

પ્ર૦ વિભ્રત્ વિભ્રતૌ વિભ્રતઃ

દ્વિ૦ વિભ્રતમ્ ” ”

વિભ્રતી એ સ્ત્રીલિંગ થયુ

વિભ્રત્ ન.

એ. વ. દ્વિ વ. બ. વ.

પ્ર૦ વિભ્રત્ વિભ્રતી { વિભ્રતિ  
વિભ્રન્તિ

દ્વિ૦ ” ” ”

૨૪. બીજ ગણના આ અન્તે હોય એવા ધાતુઓનાં વર્તમાનકૃદત્. ફૂઠા ગણના ધાતુઓના વર્તમાનકૃદત્ની પેઠે સ્ત્રીલિંગના ફે પૂર્વે તેમજ નપુંના પ્રથમા અને દ્વિતીયા દ્વિ વ. ની ફે પૂર્વે અનુનાસિક વિકલ્પે લે છે. યાત્-યાતી અથવા યાન્તી નપું પ્રથમા અને દ્વિતીયા દ્વિવચન અને સ્ત્રીલિંગ

૨૫ પુસ્ ના પ્રથમ પાચ રૂપો પુમાન્-પુમાંસૌ-પુમાસ, પુમાસમ્-પુમાંસૌ. સમોધન એકવચન પુમન્. અન્ય સ્ વ્યંજનથી શરૂ થતા પ્રલય પૂર્વે લોપાય છે

૨૬ ગિર્ અને ર્ અન્તે હોય એવા નામો પુર્, ઘુર્ ધ૦ અને આશિસ્ વ્યંજનથી શરૂ થતા પ્રલયની પૂર્વે અથવા તેની પછી કઈ આવ્યુ ન હોય ત્યારે ઉપાન્ત્ય લખાવે છે આશિસ્ મા સ્ નો ષ સામાન્ય સ્થિતિ ભાણે થાય છે સમ્ભી બ. વ. ને નીચેનો નિયમ લાગુ પડે છે.

૧. પહેલી ચોપડીમાં બતાવેલો સ્ નો ષ થવાનો ફેરફાર અનુનાસિક, વિસર્ગ અથવા ર્, સ્ કે ષ ઉપાન્ત્ય સ્વર અને સ્ત્રી વચ્ચે હોય તોપણ ચાલુ રહે છે.

આશી ષુ કે આશીષુ

ગિર	ગાગિર
એ ૧ દિ ૧. ૫ ૧.	એ ૧ ૧. ૧ ૧. ૧ ૧.
પ્ર૦ ગીઃ ગિરૌ ગિર.	પ્ર૦ ગાગીઃ ગાગિરૌ ગાગિરઃ
દ્વિ૦ ગિરમ્ " "	દ્વિ૦ ગાગિરમ્ " "
તૃ૦ ગિરા ગીર્થ્યામ્ ગીર્થિઃ	તૃ૦ ગાગિરા ગાગીર્થ્યામ્ ગાગીર્થિઃ

૨૭ અપ્ ગુણવચનમા ૪ ગાગ્યાન લે , પ્રથમા ગ્રાપ અપ્  
ના પ્ નો મ્ થી ગત ગતા પચમ નો દ્ ગાય છે અદિર ગતીયા

૨૮ પ્રથમા અને દ્વિતીયા એકવચનના પ્રસય પૂર્વે અદન્ ના ન્ નો  
ર થાય છે [ પ્રથમા અને ત્રિતીયા અહ અહી-અહની અહાની, તૃતીયા અહા  
અહોભ્યામ્ અહોમિ ધ૦ ] અહર્માતિ અહીં અહર્ પ્રથમા એકવચન છે

૨૯ પૂર્વે, પર, અવર, દક્ષિણ, ઉત્તર, અપર, અધર, અને સ્વ ન્યારે  
આ શબ્દો સ્થળનો, કાળનો અથવા પુરુષનો સમય બનાવે અને મન્તર  
ન્યારે અદરતુ કે નીચલુ વગરુ એવા અર્થમા વપરાય ત્યારે સર્વનામ  
તરીકે રૂપાખ્યાન લે છે પ્રથમા ૫ વ પચમી અને સપ્તમી એ વ મા  
તેઓ વિકલ્પે એ પ્રમાણે રૂપાખ્યાન લે છે પૂર્વે,-પૂર્વા, પૂર્વાત-પૂર્વસ્માત,  
પૂર્વે-પૂર્વસ્મિન્

૩૦ નીચેના દશ શબ્દો સર્વનામ છે, અને તે પ્રમાણે રૂપાખ્યાન  
લે છે, પણ પ્રથમા ને દ્વિતીયા એકવચન નપુસકમા ત્ કે દ્ લગાડવાથી  
થાય છે-અન્ય, અન્યતર, કતર, કતમ, યતર, યતમ, તતર, તતમ, એકતમ,  
ઇતર જેમકે અન્યત્-દ્, કતરત્-દ્

૩૧. ચરમ, અલ્પ, અર્ધ, કતિપચ અને નેમ તુ પુ પ્ર ય. વ.  
સર્વનામના જેવું વિકલ્પે થાય છે નેમ સર્વનામ છે.

૩૨. પપી, યયી અને દીર્ઘ ઇ અન્તે હોય એવા ખીજ પુલિંગ નામોનુ દિ. એ. વ. અને ય વ અનુક્રમે મ્ અને ન્ લગાડવાથી થાય છે.

૩૩. ક્રોષ્ટુ શબ્દના ક્રોષ્ટ હોય એમ રૂપાખ્યાન થાય છે પ્રથમ પાચમા ખાસ ક્રોષ્ટુ તરીકે જ થાય છે, પણ તૃતીયા એકવચનથી આગળ વિભક્તિમા સ્વરથી શરૂ થતા પ્રલય પૂર્વે વિકલ્પે થાય છે વષ્ઠી બહુવચનમાં આ નિયમ લાગુ પડતો નથી એમા ક્રોષ્ટનામ્ એવું રૂપ થાય છે. સ. એ. વ. ક્રોષ્ટો થાય છે ખીજ રીતે પુલિંગ વકારાન્ત નામો પ્રમાણે ક્રોષ્ટુના રૂપો થાય છે

૩૪. જરા અને નિર્જર સ્વરથી શરૂ થતા પ્રલય પૂર્વે વિકલ્પે જરસ્ અને નિર્જરસ્ ના રૂપો લે છે, નહિ તો જરા નાં આ અન્ત સ્ત્રીલિંગ પ્રમાણે રૂપાખ્યાન થાય છે નિર્જર ના બકારાન્ત નામના જેવા રૂપ થાય છે જરા, જરસૌ-જરે ઇ૦

૩૫. અર્વન્, વત્ અન્તે હોય એવા નામો પેઠે રૂપો લે છે પ્ર. અને સ એકવચનમાં એમ થતુ નથી. જ્યારે નકારદર્શક અન્ શબ્દ પૂર્વે લગાડાય છે ત્યારે આત્મન્ પેઠે તેના રૂપો થાય છે.

૩૬. ઉશનસ્, અસ્ અન્તે હોય એવા નામોથી પ્ર એ વ મા બુદ્ધો પડે છે પ્રથમા એ. વ. ઉશના છે, અને સમ્બોધન વિકલ્પે ઉશનન્, કે ઉશન. છે.

૩૭ દ્વિતીયા બહુવચનથી આગળ સ્વરથી શરૂ થતા પ્રલય પૂર્વે કેટલાક શબ્દોમા અન્ત વાહનો ઝહ્ થાય છે આ ઝ નો પૂર્વના આ કે બ સાથે મળતા ઝૌ થાય છે, જેમકે વિશ્વૌહ દિ. ય. વ વિશ્વવાહ ના હ નો હ્ થાય છે, જેમ લિહ્ મા થાય છે તેમ, અને તેથી વિશ્વવાહ્-હ પ્ર. એ વ. થાય છે વિશ્વવાહ્-મ્યામ્ તૃ. દિ. વ. ઇ૦.

૩૮ તુરાસાદ માના મૂનો અજાણી ને પાપ પાપ ની ને પાપ  
છે-તુરાસાદ-૩

૩૯ દોષન પુ ન અચન ન જા પ પદ પ નમ સી, મામ પ,  
હદ ન, મામ ન, પદ સ્ત્રી, સુ પ ને સહન ન હદ ન જામન ન,  
નિશ સ્ત્રી એમના પથમામા ને રિ એ ને રિવનમા નો જ નથી  
ખાડીના ઉપાખ્યાન આમાન્ય નિયમાનુસાર પાપ છે મામ અને મામ નો મુ  
વ્યજનથી ગર થતા પલયો નો પોપાપ ને મામ મા મૂ નો મુ પૂર્વે પોપ  
થતો નથી

यदा महान्वैयाकरण. पाणिनि समजायत तदा व्याकरण-  
वियये प्राचा कानिचिन्मतानि प्रतीचा मनेभ्यो मित्रान्यासन् ।

पूर्वेणा सप्रदायमनुसृत्य ग्रन्थारम्भे देवता स्तोमि ।

विधवाया. पुनरद्वाह सशास्त्र इत्येके. शास्त्रविरुद्ध इत्यन्ये  
कलौ प्रतिपिद्ध इत्यपरे वदन्ति ।

विवाहविधावर्यमण पूषणं चाधिकृत्य मन्त्रान્પठन्ति ।

अपराधं विना पत्युर्નારી તસ્મિં પ્રકુપ્યતિ ।

प्रजापीडनजो वही रात्र. श्रियं कुलं प्राणाश्च दहति ।

यस्मिंश्शकटे सोमो राजानीयते तस्य धुर्यन्यतरोऽनङ्गान्युक्तः  
स्यादन्यतरो विमुक्तोऽथ राजानमुपावहरेयुः ।

\* ૧૭ મા પાઠની ૪થી કલમ બુઝો

† પવિત્ર સોમવર્ણીને ધણી વાર રાજા ના નામથી વર્ણવી છે.  
વપાવહરેયુ નો કર્તા કૃત્વિજ અધ્યાહાર છે

યૂનાં બુદ્ધિઃ ૧: સંસ્ક્રિયતે ।

પરિત્યક્તા વિધવા વા યાન્યં પતિં વિન્દતે  
પુનર્ભૂર્ભવતિ ।

દિવિ યથા સંખ્યાતીતાસ્તારકાસ્તથૈવ દાશરથૌ રામે ગુણાઃ ।

તસ્યાશ્ચાર્વઙ્ગ્યાઃ સ્ત્રિયા લાવણ્યં પદ્યન્તો અક્ષ્ણાં

પ્રાપુઃ ।

ઇન્દ્રિયં વા એતદસ્મિંલ્લોકે યદ્દધિ । યદ્દધ્મામિષિચ્ચતીન્દ્રિય-  
મેવા† સ્મિન્સ્તદ્દધાતિ ।

મધુરામિર્ગીર્મિઃ સાધું સાન્ત્વયામાસ ગોવિન્દઃ । સ સાધુશ્ચ  
તમાશીમિરનુગૃહ્યેષ્ટં પ્રદેશં મ ।

+ રક્ષઃ સંસૃજતાત્ ।

એકઃ શબ્દઃ સમ્યગ્જ્ઞાતઃ સમ્યક્પ્રયુઃ સ્વર્ગે લોકે  
કામધુગ્ભવતીતિ વૈયાકરણાનાં મતમ્ ।

પુણ્યેઽહનિ પુરોધાસ્તં રાજ્યેઽમિષિષેચ મન્ત્રં ચેમં પપાઠ ।

યામિરિન્દ્રમભ્યપિચ્ચત્પ્રજાપતિઃ સોમં રાજાનં વરુણં  
મનું તામિરદ્ધિરમિષિચ્ચામિ ત્વામહં રાજ્ઞાં ત્વમધિરાજો ભવેહ ।

દેવાસુરા વા એપુ લોકેષુ સંયેતિરે । ત એતસ્યાં પ્રાચ્યાં  
દિશિ ચેતિરે તાંસ્તતોઽસુરા અજયન્ । તે દક્ષિણસ્યાં દિશિ

† જે પુરુષ ઉપર પાણી અથવા દહીં છાટવામા આવે છે તે પુરુષને  
લાશુ પડે છે

§ તદ્ નો અર્થ ‘તેટલા માટે’ જેવો થાય છે.

+ જ્યારે યજ્ઞમા પશુને મારી નાખે છે ત્યારે તેનું લોહી રાક્ષસોને  
આપી દે છે તાત્ એ પ્રસય આજ્ઞાર્થના રજ અને ઊગ ઊગ પુરુષના એ. વ. ના  
રૂપ ખનાવવામા વિકલ્પે વપરાય છે. એ અવિકારક પ્રસય છે.



वृश्चिकानां भुजङ्गानां दुर्जनानां च वेधसा ।  
 विभज्य नियतं न्यस्तं विषं पुच्छे मुखे हृदि ॥  
 चन्दनैश्चर्चितेव द्यौर्दिशः १ रिव श्रिताः ।  
 क्षीरेण क्षालितेवोर्वी शर्वरीशे विराजति ॥  
 यथामिषं जले मत्स्यैर्मक्ष्यते श्वापदैर्भुवि ।  
 आकाशे पक्षिमिश्रैव तथा सर्वत्र वित्तवान् ॥  
 नक्रः था साद्य गजेन्द्रमपि कर्षति ।  
 स एव प्रच्युतः स्थानाच्छुनायि परिभूयते ॥  
 बुद्धिमान्पुरुषो २ द्विन्नां मिवाम्भसि ।  
 अप्रवक्तारमाचार्यमनधीयानमृत्विजम् ॥  
 जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि सत्यं  
 मानोन्नति दिशति पा करोति ।  
 चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्ति  
 सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ॥  
 मानुषाणां\* णं स्याद्भुत्ति ३ दशवार्षिकी ।  
 विहंगानां तिरश्चां च यावदेव समाश्रयः ॥  
 कृष्णसारे ददच्चक्षुस्त्वयि चाधिज्यकार्मुके ।  
 मृगालुसारिणं साक्षात्पश्यामीव पिनाकिनम् ४ ॥  
 नाधर्मश्चरितो लोके : फलति गौरिव ।  
 शनैरावर्तमानस्तु कर्तुं ५ नि कृन्तति ॥

\* माणुसने अने पशुने माविष्कीनो हक यवाने डेटला परसनो क्यन्ने  
 न्नेष्ट्ये ते आ श्लोकमा एणेखु छे

† ज्यारे दुष्यत राज्ज हरण पाछण दोउतो हतो सारे तेने आ  
 श्लोक तेना सारथिअे कखो हतो

## ગુજરાતી ગાથા

૧ ત્યારે ભગતનો ગત્યામિશે, પયો તાર તો ભગતને નાગ  
ગાયો આપી નીતિમશે તેને તે આપના (૧૬૧) ।

૨ ઉત્તર (ઉરન્)ના પોતિયે મુક્તામીશિને મમામો, તમી અને  
દક્ષિણ પ્રતના (અતન્) પોતની સાથે તેને જામગી, । મમામ ।

૩ ઉત્તમ (ઉત્તમ) અન્તર પોતનો અને મદ્યમો ૧૨ મત્રનો  
શુરુ હતો મગનીનિના ડટાડ મુક્તામી મળે, । તમા તમા પપાત  
લેખકો ગણાય છે

૪ તેમજે ટેકરી ખાના ગડ ડરી અને તે ગમ ત્યાં મિમે  
(અહન ૧) પુરુ કયુ

૫ ગામના પટેલને (ગ્રામણી) નેનાપતિએ પૂરુ તુ માગ  
હરદને ત્રણ આપીગ ।

૬ ચિત્રનટ પામ જે મપકુ ક તે ત્યાં જુમા મહતા નેગીએએ  
(પરિવાજ) આધુ છે

૭. શ્રીઓ (સ્ત્રી) કોડન કોડેએ અને પુરુષા (પુરુ) મહંતન-  
મજૂરીથી પૈસા ભેગા કરે

૮ ઇન્દ્રથી (ચન્દ્રહન ક મધવન્) દિલીપનો પોડો એક વખત  
હરણ કરાયો હતો

૯ પ્રારભે પાણી (અપ્)જ હતુ આ પાણી પર સ્વયન્ (સ્વયમ્)  
ખલ્લા દેખાયા અને તે સ્વયમ્થી આ સર્વ વસ્તુઓ રચાઈ.

૧૦ તે આપે (અક્ષિ) કાણો છે

૧૧ કુદ્દતાના ફૂલોમાતુ મધ મધમાખોથી પિવાયુ (મધુલિહ્)

૧૨ હાથીના હાડકાની (અસ્થિ) મૂર્તિઓ મનાવાય છે

૧૩ સસ માર્ગે (પથિન્) ચાલનારની ચડતી થાય છે

૧૪ શ્રીસમા એ ટેકરીઓ છે, તે ફૂતરાના (શ્વન્) માથા કહેવાય છે.

૧૫. ગરીબોને પૈસા આપવાને તારા ધણીથી ( પત્તિ ) તને હુકમ કરાયો છે.

૧૬ તેનો ગોઠિયો ( સચ્ચિ ) કાશી ગયેલો હોવાથી તે અહીં એકલો રહે છે

૧૭ ઝડ ભાષાનાં ધર્મપુસ્તકોમા અર્થમનનું નામ છે.

૧૮. આ પુસ્તકોમાનુ ગમે તે એક ( એકતમ ) મને આપો.

૧૯ વેદ બોલતા બ્રાહ્મણો વરસાદમા ડેડે ડેડે કરતા દેડકા ( વર્ષામૂ ) જેવા છે.

## શબ્દકોશ ૧૬

અક્ષિ ન આખ

અજ્ઞ પુ. સ્ત્રી. ન. હમેશનુ,

નિરતરનુ

અત્યર્થમ્ કિ વિ ધણુજ, અતિશય

અદ્ભુત પુ સ્ત્રી. ન. આશ્ચર્યકારક

અઘર સર્વં પુ. સ્ત્રી ન. નીચલુ,

નીચેનુ

અઘર્મ પુ. દુષ્ટ કામ

અનહુહ પુ. બળદ

અનલ પુ અગ્નિ

અનિલ પુ વાયુ

અપ્ સ્ત્રી પાણી ( ખ વ. મા જ વપરાય છે )

અપર સર્વં પુ. સ્ત્રી. ન. ખીજુ,

અન્ય, ઇતર

અપ્રવક્તુ પુ. જે બોલતો અથવા શીખવતો નથી તે

અર્ચમન્ પુ દેવ, દેવલોકગત પૂર્વજ

અર્વન્ પુ ઘોડો

અવર સર્વં પુ. સ્ત્રી. ન પાછલુ,

પછીનુ, ઊતરનુ

અવરયમ્ કિ વિ. નક્કી, નિશ્ચે

અવાન્ પુ સ્ત્રી ન. દક્ષિણનુ

અસન્ ન લોહી

અસ્ટજ્ ન લોહી

અહન્ ન દિવસ

આમિષ પુ. ન માંસ

આશિસ્ સ્ત્રી. આશીર્વાદ

આસન્ ન. મોહુ, મુખ

આસ્ય ન મુખ

આહવ ન. લગાઈ

इन्द्रिय न. જોર ( અગતુ )

ईर् ૧ ગ. પરસ્મૈં અતે ૧૦

ગ ચ્ઢ જોડે, બોલવુ

તન્ત્રી સ્ત્રી. વીણા, સારંગી  
 તપ્ ૪ ગ. આત્મને૦ સમ્ જોડે,  
 દુષ્ પામવુ, ઈર્ષા થવી  
 તરી સ્ત્રી. મજબો, હોડી  
 તાદૃશ્ પુ સ્ત્રી ન તેના જેવુ,  
 તત્સદશ  
 તિર્યન્ પુ. પશુ, હેવાન, પુ. સ્ત્રી.  
 ન. આહુ, ત્રાસું  
 તુરાસાહ્ પુ. ઈન્દુ નામ છે.  
 ત્વિપ્ સ્ત્રી તેજ, ચળકાટ  
 દત્ પુ. દાત  
 દદત્ દા 'આપતુ' નું વર્તમાન કૃદ્ત  
 દક્ષિણ સર્વ૦ પુ સ્ત્રી. ન દક્ષિણ  
 દિશાનુ  
 દધિ ન. દહીં  
 દાશરયિ પુ. દશરથનો પુત્ર  
 દિવ્ સ્ત્રી. દિવસ, સ્વર્ગ  
 દિશ્ સ્ત્રી દિશા  
 દુર્દમ પુ. સ્ત્રી ન. મુશ્કેલીથી વશ  
 થાય એવુ  
 દશ્ સ્ત્રી. નજર, આખ  
 દેવેજ્ પુ. સ્ત્રી ન. દેવનો પૂજનાર  
 દોષન્ પુ ન હાથ  
 ઘો સ્ત્રી સ્વર્ગ  
 ઘી સ્ત્રી યુદ્ધિ  
 ઘુર સ્ત્રી ઝૂસરી, જોતર  
 નક્ર પુ. મગર

નશ્વર પુ. સ્ત્રી. ન. નાશવત  
 નસ્ સ્ત્રી. નાક  
 નિયતમ્ ક્રિ. વિ. નક્કી  
 નિરન્તરમ્ ક્રિ. વિ. અવકાશ વગર,  
 છેક પાસે પાસે -  
 નિર્જર પુ. દેવ  
 નિર્દય પુ સ્ત્રી. નં. કૂર, દ્યારહિત  
 નિશ્ સ્ત્રી. રાત્રી  
 પઠ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ લાણુવુ, વાચવું  
 પતિ પુ. શેઠ, વર, ધણી  
 પથિન્ પુ. માર્ગ, રસ્તો  
 પદ્ પુ. પગ  
 પપી પુ સૂર્ય, રક્ષણ કરનાર,  
 પાળનાર, પાલક  
 પર સર્વ. પુ. સ્ત્રી. ન. ખીજુ,  
 અન્ય, ઇતર  
 પરિત્યક્ત પરિ + ત્યજ્ નુ કર્મણિ  
 ભૂ. કૃ. તળયેલુ  
 પરિવ્રાજ્ પુ. જોગી  
 પિનાકિન્ પુ શિવનુ નામ છે.  
 પુસ્ પુ. માણસ, પુરુષ  
 પુનર્મૂ સ્ત્રી. ફરીથી પરણેલી વિધવા  
 પુર સ્ત્રી પુરી  
 પુરોઘસ પુ. ધરનો ગોર  
 પૂર્ણ પૃ નુ કર્મણિ ભૂ. કૃ. ભરાયેલુ,  
 ભરેલુ  
 પૂર્વ સર્વ૦ પુ સ્ત્રી ન અગાઉનુ,  
 પૂર્વ દિશાનુ

સુધી સ્ત્રી -

એ. વ.	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ	એ. વ	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ.
પ્ર૦ સુધીઃ	સુધિયૌ	સુધિયઃ	પં૦ સુધિયઃ-	યાઃ	સુધીભ્યામ્
દ્વિ૦ સુધિયમ્	"	"			સુધીભ્યઃ
તૃ૦ સુધિયાસુધીભ્યામ્	સુધીભિઃ		ષ૦ "	સુધિયોઃ	સુધિયામ્
ચ૦ સુધિયે-યૈ	"	સુધીભ્યઃ			સુધીનામ્
			સ૦ સુધિયિ-	યામ્	" સુધીષુ
			સં૦ સુધીઃ	સુધિયૌ	સુધિયઃ

સુધી ન.

એ. વ	દ્વિ. વ.	ત્રિ. વ	એ. વ	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ
પ્ર૦ સુધિ	સુધિની	સુધીનિ	પં૦ સુધિયઃ-	નઃ	સુધિભ્યામ્
દ્વિ૦ "	"	"			સુધિભ્યઃ
તૃ૦ સુધિયા-ના	સુધિભ્યામ્		ષ૦ "	સુધિયોઃ-	નોઃ સુધિયામ્
	સુધિભિઃ				સુધીનામ્
ચ૦ સુધિયે-ને	"	સુધિભ્યઃ	સ૦ સુધિયિ-	નિ	" સુધીષુ
			સં૦ સુધે-	ધિ સુધિની	સુધીનિ

૮ ગો અને ઘોષા પહેલાં પાચ રૂપોમા અન્ત્ય ઓનો ઔ થાય છે. જેમકે ગૌ-ગાવૌ-ગાવ વગેરે. દ્વિતીયા એ વ ગામ્ અને ઘામ્ થાય છે અને ત્રિ. વ ગા અને ઘાઃ થાય છે પચમી અને ષષ્ઠી એ. વ ગો અને ઘોઃ થાય છે ઓ અતે હોય એવા બધા નામોના આ પ્રમાણે રૂપાખ્યાન થાય છે.

ગો

એ. વ.	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ	એ. વ.	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ
પ્ર૦ ગૌઃ	ગાવૌ	ગાવઃ	પં૦ ગોઃ	ગોશ્યામ્	ગોશ્યઃ
દ્વિ૦ ગામ્	"	ગાઃ	ષ૦ "	ગવોઃ	ગવામ્
તૃ૦ ગવા	ગોશ્યામ્	ગોભિઃ	સ૦ ગવિ	ગવોઃ	ગોષુ
ચ૦ ગવે	ગોશ્યામ્	ગોશ્યઃ	સં૦ ગૌઃ	ગાવૌ	ગાવઃ

૯. નૌ અને રલૌમા કાઈ વિશેષતા નથી

સુધી સ્ત્રી

એ. વ. દ્વિ વ. ખ વ.	એ. વ. દ્વિ. વ. ખ વ.
પ્ર૦ સુધી: સુધિયૌ સુધિય:	પં૦ સુધિય:-યા: સુધીભ્યામ્
દ્વિ૦ સુધિયમ્ , , , ,	સુધીભ્ય:
તૃ૦ સુધિયાસુધીભ્યામ્ સુધીભિ:	ષ૦ , , સુધિયો: સુધિયામ્
ચ૦ સુધિયે-યૈ , , સુધીભ્ય:	સુધીનામ્
	સ૦ સુધિયિ-યામ્ , , સુધીષુ
	સં૦ સુધી: સુધિયૌ સુધિય:

સુધી ન.

એ. વ. દ્વિ વ. ખ વ.	એ. વ. દ્વિ વ. ખ વ.
પ્ર૦ સુધિ સુધિની સુધીનિ	પં૦ સુધિય:-ન: સુધિભ્યામ્
દ્વિ૦ , , , ,	સુધિભ્ય:
તૃ૦ સુધિયા-ના સુધિભ્યામ્	ષ૦ , , સુધિયો:-નો: સુધિયામ્
સુધિભિ:	સુધીનામ્
ચ૦ સુધિયે-ને , , સુધિભ્ય:	સ૦ સુધિયિ-નિ , , સુધીષુ
	સં૦ સુધે-ચિ સુધિની સુધીનિ

૮. ગો અને દ્યોમા પહેલા પાત્ર રૂપોમા અન્ત્ય ઓનો ઔ થાય છે. જેમકે ગૌ-ગાવૌ-ગાવ વગેરે. દ્વિતીયા એ વ ગામ્ અને દ્યામ્ થાય છે અને ખ. વ ગા અને ઘા: થાય છે પચમી અને ષષ્ઠી એ વ ગો અને દ્યો: થાય છે ઓ અતે હોય એવા બધા નામેના આ પ્રમાણે રૂપાખ્યાન થાય છે.

ગો

એ. વ. દ્વિ વ. ખ વ.	એ વ. દ્વિ વ. ખ વ.
પ્ર૦ ગૌ: ગાવૌ ગાવ:	પં૦ ગો: ગોભ્યામ્ ગોભ્ય:
દ્વિ૦ ગામ્ , , ગા:	ષ૦ , , ગવો: ગવામ્
તૃ૦ ગવા ગોભ્યામ્ ગોભિ:	સ૦ ગવિ ગવો: ગોષુ
ચ૦ ગવે ગોભ્યામ્ ગોભ્ય:	સં૦ ગૌ: ગાવૌ ગાવ:

૯. નૌ અને ગ્લૌમા કાર્ધ વિશેષતા નથી.

ઉત્તર સર્વં પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપરતુ,  
પછીનુ

ઉદ્વ પુ સ્ત્રી ન ઉત્તર દિશાનુ

ઉદન ન પાણી

ઉચ્ચતિ સ્ત્રી મોટાઈ, મહત્તા

ઉર્વી સ્ત્રી પૃથ્વી

ઉશનસ્ પુ. અસુરોના ગુરુનુ નામ છે

ઋમુક્ષિન્ પુ. ધન્વનુ નામ છે.

કપાલ પુ ન માથુ, જોપરી

કામદુહ્ પુ સ્ત્રી ન. ગમે તે ધ્વજી

પૂરી પાડનાર

કાર્મુક ન કામકુ, અધિજ્ય જોડે

પુ સ્ત્રી ન જોતુ કામકુ ખેંચેલુ

હોય તે

કાશ પુ ન એક જાતનુ ધોળુ

ફૂલ

કુલ ન કુટુંબ

કૃ અપ+આ જોડે, ખસેડવુ, દૂર કરવુ,

અધિ+કૃ તાકવુ, અધિકૃત્ય તાકીને

એટલે લાગુ પાડીને, ઉદ્દેશીને

કૃષ્ણસાર પુ હરણુ

ક્લિદ્ ૪ ગ પરસ્મૈં ભીના થવુ

ક્લિન્દ્ ૧ ગ પરસ્મૈં શોક કરવો

ક્ષીર ન દૂધ

ગર્હ ૧ ગ પરસ્મૈં અને ૧૦ ગ

કોઈને વિષે હલકો વિચાર

આધવો, ધિક્કારવુ, નિંદા કરવી

ગિર્ સ્ત્રી વાણી

ગૃહ ૧ ગ. આત્મને કોઈને વિષે

હલકો વિચાર આધવો, ધિક્કારવુ

ગો પુ. આખડો, સ્ત્રી ગાય,

વાણી, પૃથ્વી

ગ્રામણી પુ ગામનો મુખી

ગ્લૌ પુ ચન્દ્ર

ચક્રવદ્ભતિ પુ સ્ત્રી ન (ચક્રવત્

પૈડાની પેડે) ચક્રના જેવી જેવી

ગતિ છે તે, જે હમેશ ફરવુ

રહે છે તે

ચન્દન ન ચદનનુ લાકડુ

ચરિત ચર્તુ કર્મણિ ભૂ કૃ કરેલુ,

આચરેલુ

ચર્ચિત ચર્ચતુ કર્મણિ ભૂ કૃ લેપ

કરેલુ

ચાણ્ડાલ પુ ચાણ્ડાલ, ભગિયો

ચાર્વજી સ્ત્રી સુદર સ્ત્રી, અણખેલી,

છેલછખીલી

ચેતસ્ ન હૈયુ, બુદ્ધિ

જન્ સમ્ જોડે, જન્મવુ, યઈ જવુ

જાઘ્ય ન સુસ્તી, જડતા

તદરિચ્છી સ્ત્રી તેના દુસ્મનની સ્ત્રી

તદ્વ્યતિરેક પુ (વ્યતિરેક પુ આતલ

મૂકવુ તે) તેને આતલ મૂકવુ તે,

તેની ગેરહાજરી

તન્ત્રી સ્ત્રી. વીણા, સારંગી  
 તપ્ ૪ ગ. આત્મને૦ સમ્ જોડે,  
 દુષ્પ પામવુ, ઈર્ષ્યા થવી  
 તરી સ્ત્રી. મળવો, હોડી  
 તાદૃશ્ પુ. સ્ત્રી ન તેના જેવુ,  
 તત્સદૃશ  
 તિર્યન્ પુ. પશુ, હેવાન, પુ. સ્ત્રી.  
 ન. આકુ, ત્રાસુ  
 તુરાસાદ્ પુ ઈન્દુ નામ છે  
 ત્વિપ્ સ્ત્રી તેજ, ચળકાટ  
 દત્ પુ દાત  
 દદત્ દા 'આપવુ' નું વર્તમાન કૃદંત  
 દક્ષિણ સર્વ૦ પુ સ્ત્રી. ન દક્ષિણ  
 દિશાનુ  
 દધિ ન. દહીં  
 દાશરયિ પુ. દશરથનો પુત્ર  
 દિવ્ સ્ત્રી દિવસ, સ્વર્ગ  
 દિશ્ સ્ત્રી દિશા  
 દુર્દમ પુ સ્ત્રી. ન. મુશ્કેલીથી વશ  
 થાય એવુ  
 દશ્ સ્ત્રી. નજર, આખ  
 દેવેજ્ પુ સ્ત્રી ન દેવનો પૂજનાર  
 દોષન્ પુ ન. હાથ  
 દો સ્ત્રી સ્વર્ગ  
 દો સ્ત્રી. શુદ્ધિ  
 ધુર્ સ્ત્રી ઝૂસરી, જોતર  
 નક્ર પુ. મગર

નશ્વર પુ. સ્ત્રી. ન. નાશવંત  
 નસ્ સ્ત્રી. નાક  
 નિયત્તમ્ ક્રિ વિ. નક્કી  
 નિરન્તરમ્ ક્રિ વિ. અવકાશ વગર,  
 છેક પાસે પાસે -  
 નિર્જર પુ. દેવ  
 નિર્દય પુ સ્ત્રી નં. ક્રૂર, દયારહિત  
 નિશ્ સ્ત્રી. રાત્રી  
 પટ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ લાણુવુ, વાચવુ  
 પતિ પુ. શેકે, વર, ધણી  
 પયિન્ પુ માર્ગ, રસ્તા  
 પદ્ પુ. પગ  
 પપી પુ. સૂર્ય, રક્ષણ કરનાર,  
 પાળનાર, પાલક  
 પર સર્વ પુ સ્ત્રી. ન ખીજી,  
 અન્ય, ઇતર  
 પરિત્યક્ત પરિ + ત્યજ્ તુ કર્મણિ  
 ભૂ કૃ તન્મયેલુ  
 પરિત્રાજ્ પુ જોગી  
 પિનાકિન્ પુ શિવનુ નામ છે.  
 પુસ્ પુ માણસ, પુરુષ  
 પુનર્મૂ સ્ત્રી ફરીથી પરણેલી વિધવા  
 પુર્ સ્ત્રી પુરી  
 પુરોઘસ પુ ધરનો ગોર  
 પૂર્ણ પૂ તુ કર્મણિ ભૂ. કૃ. લગાયેલુ,  
 ભરેલુ  
 પૂર્વ સર્વ૦ પુ સ્ત્રી ન અગાઉનું,  
 પૂર્વ દિશાનું



સજ્ સમ્ જોડે, સમર્ગમા આગ્રયુ,  
 સામેલ કર્યુ  
 છીંત્રી ગાયડી, વહુ  
 સ્તુ પુ ન. ગિખર  
 સ્વપ્નાય્ નામધાતુ આત્મને સમાયુ  
 આવયુ સમાગ્રામા ગાંધુ

સ્વયમ્ પુ સ્ત્રી ન. પોતાની  
 નકિતથી જે છે તે  
 હાસ્ય ન હસ્યુ તે  
 ૬ ૧ ગ પરસ્મૈ૦, આન્મને૦  
 ઉપ + અવ જોડે, આગ્રયુ, યેડુ

આવળુ અન્ધ પુ સ્ત્રી ન  
 ઉછેર્યુ સમ્ + ઝાંચ (ટૂં નો પ્રેરઃ  
 બેદ) પોષણ અવવા ભરણ ક  
 ઠહેર્યુ અમિ+ધા, કહેવાયુ અમિહિત  
 ગણાયેડુ અમિમત ઝંભિણુ જૂ ૬,  
 પ્રતિદ્ધ જૂ ૬, ઝાંતી તરીકે  
 ગણાયેલા (દ્વિ વ) કર્તૃત્વેના-  
 મિમતૌ  
 ગુણાભગીરી હાસ્ય ન  
 ચોમાસુ વર્ષા ય વ.  
 ડે ડે કર્યુ આ + રટ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦  
 દાણો ધાન્ય ન

દીર્ઘમ (ઝાંધિનુ નામ છે.)  
 સંપત્તમન્ પુ  
 વર્ષપુન્નઃ ધનંપ્રન્ય પુ ધનંપુસ્તક ન  
 પોતુ ઝંડુ ઉદ્ + નન્, ઉત્તનિનુમ્  
 હેન્વર્થ ૬૮૧  
 પ્રાગ્મ અગ્ર ન આદિ પુ  
 આવયુ નિર્ + મા ૩ ગ  
 માણુમને અયોજ્ય (અમાનુષિઃ)  
 માનવાનર્હ પુ સ્ત્રી ન નિરજુકોશ  
 કર્મ  
 મેળવયુ ઉપ+અર્જ ૧ ગ અતે ૧૦ ગ  
 રાજકીય વિદ્યા નીતિશાસ્ત્ર ન  
 સત્ય ઋત ન સત્ય ન  
 સેકડો શતશ અ

## પાઠ ૧૭મો

### સંખ્યાદર્શક શબ્દો

૧. સસ્કૃતમાં વીસ મુધીના સખ્યાવાચક શબ્દોની ટીપ નીચે પ્રમાણે છે

૧	एक	એક	૧૧	एकादशन्	અગિયાર
૨	द्वि	બે	૧૨	द्वादशन्	બાર
૩	त्रि	ત્રણ	૧૩	त्रयोदशन्	તેર
૪	चतुर्	ચાર	૧૪	चतुर्दशन्	ચૌદ
૫	पञ्चन्	પાંચ	૧૫	पञ्चदशन्	પંદર
૬	षष्	છ	૧૬	षोडशन्	મોળ
૭	सप्तन्	સાત	૧૭	सप्तदशन्	સગર
૮	अष्टन्	આઠ	૧૮	अष्टादशन्	અઠાર
૯	नवन्	નવ	૧૯	नवदशन्	ઐગર્ણસ
				एकोनविंशति	
૧૦	दशन्	દશ	૨૦	विंशति	વીસ

નવદશન્ મુધીના બધા સખ્યાવાચક શબ્દો વિશેષણ ગણવા, એટલે જે નામની જોડે સંબધ ધગવતા હોય, તે નામના વિભક્તિ અને વચન તેમને લાગે છે. વળી પહેલા ચારને તો જાતિ પણ નામની જ લાગે છે

૨. વિંશતિ	વીસ	પષ્ટિ	સાઠ
ત્રિંશત્	ત્રીસ	સપ્તતિ	સિત્તેર
ચત્વારિંશત્	ચાલીસ	અશીતિ	એંશી
પચ્ચાશત્	પચાસ	નવતિ	નેવુ

આ શબ્દોને નામ તરીકે ગણી રાકાય તે બધા ઓર્ધ્વગના છે. જે નામને તેઓ અગાધાય છે તે નામ ગમે તે જાતિનું હોય તેમા દરકત નથી. નામ બહુવચનમા હોય તોપણ તેઓ એકવચનમા આવી શકે, વિંશતિર્ત્રાક્ષિણાઃ 'વીસ બ્રાહ્મણો'. ખીજા નામની પેઠે આ શબ્દોને પણ દ્વિવચન અને

બહુવચન છે, પણ જ્યારે આ વચનનો ઉપયોગ થાય ત્યારે વાક્યરચના કઈક જુદી થાય છે બ્રાહ્મણના વિંશતી 'આહાણોની વીસ વીસની બે મડળીઓ', બ્રાહ્મણના વિંશતય 'આહાણોની વીસ વીસની ઘણી મડળીઓ' આ જ પ્રમાણે એકવચનનો ઉપયોગ થાય છે. બ્રાહ્મણના વિંશતિ. 'આહાણોની વીસની એક મડળી'

૩ આમાના કોઈ પણ બેની વચ્ચેની સખ્યા એક, દ્વિ ઇલાદિ લગાડી કરાય છે, અને તે નવન્ સુધી પણ તે નવવાળી સખ્યા પછીના સખ્યાવાચક શબ્દને એકોન (એક + જન) લગાડીને પણ કરી શકાય. આ સમાસ કરતા અન્ય નૂ નો લોપ થાય છે, દ્વિ નો દ્વા, ત્રિ નો ત્રય અને અષ્ટ નો અષ્ટ થાય છે, પણ છેલ્લા ત્રણ ફેરફાર ચત્વારિંશત્, પચાશત્, ષષ્ટિ, સપ્તતિ તે નવતિમા વિકલ્પે થાય છે અને અશીતીમા થતા નથી આ સખ્યાવાચક શબ્દોને ઉપરની કલમના વાક્યરચનાના નિયમો લાગુ પડે છે શત્ 'સો' ન નામ છે

૩૧ એકત્રિંશત્	એકત્રીસ	૩૯ નવત્રિંશત્-એકોનચત્વારિંશત્
૩૨ દ્વાત્રિંશત્	બત્રીસ	ઓગણચાળીસ
૩૩ ત્રયત્રિંશત્	તેત્રીસ	૪૨ દ્વિચત્વારિંશત્-દ્વાચત્વારિંશત્
૩૪ ચતુત્રિંશત્	ચોત્રીસ	બેતાળીસ
૩૫ પચત્રિંશત્	પાત્રીસ	૪૩ ત્રિચત્વારિંશત્-ત્રયચત્વારિંશત્
૩૬ ષટ્ત્રિંશત્	છત્રીસ	તેતાળીસ
૩૭ સપ્તત્રિંશત્	સાડત્રીસ	૪૮ અષ્ટચત્વારિંશત્-અષ્ટાચત્વારિંશત્
૩૮ અષ્ટત્રિંશત્	આડત્રીસ	અડતાળીસ વગેરે વગેરે

૮૨ વ્યશીતિ બ્યાશી

૮૩ ત્ર્યશીતિ ત્યાશી

\* અહીં ત્રિંશત્ ના આદિ ત્ નો યથાક્રમ મૂર્ધસ્થાની વ્યજન થતો નથી, કારણ કે નિયમ એવો છે કે મૂર્ધસ્થાની વ્યજન પદને અનંતે હોય અને તેના પછી દ્વિસ્થાની વ્યજન આવે તો તેને બદલે મૂર્ધસ્થાની થતો નથી

૪. એકના સર્વનામ જેવા રૂપ થાય છે અનિશ્ચિત સર્વનામ તરીકે તેના દ્વિવચન અને બહુવચન થાય છે દ્વિના દ્વિવચનમાં જ રૂપ થાય છે, અને રૂપાખ્યાન કરતી વખતે દ્વિનો દ્વ કરવો એટલે અકારાત નામ ગણવું. દ્વૌ પ્ર૦, દ્વિ૦, દ્વામ્યામ્ તૃ૦, ચ૦, પ૦, દ્વયો પ૦, સ૦. ત્રિ અને ખીજા વિશેષણરૂપી સખ્યાવાચક શબ્દોના બહુવચનમાં જ રૂપાખ્યાન થાય છે. ત્રિના રૂ અન્ત્ય પુલ્લિંગ જેવા રૂપાખ્યાન થાય છે પછીમા વિશેષતા છે ત્રયાણામ્, ચતુર નુ પ્રથમા ચત્વાર છે, પ૦ ચતુર્ણામ્ અને સ૦ ચતુર્ણુ છે ખીજા રૂપો નિયમિત છે

વિશેષણરૂપી ખીજા સખ્યાવાચક શબ્દો પછી પ્રથમા અને દ્વિતીયાના પ્રત્યયો લોપાય છે, અને વ્યજનથી શરૂ થતા પ્રત્યય પૂર્વે નૂ નો લોપ થાય છે અનૂ નો અ પછીમા લખાય છે, જેમકે પચ્ચ પ્ર૦, દ્વિ૦, પચ્ચમિઃ તૃ૦, પચ્ચમ્ય. ચ૦, પ૦, પચ્ચાનામ્ પ૦, પચ્ચસુ સ૦, ષટ્ કે ષટ્ પ્ર૦, દ્વિ૦, ષટ્મિ તૃ૦, ષટ્મ્ય ચ૦, પ૦, ષણ્ણામ્ પ૦, ષટ્સુ સ૦. કતિ 'કેટલા' ના એ જ પ્રમાણે રૂપાખ્યાન થાય છે

અષ્ટનૂના રૂપાખ્યાન જુદી રીતે ગાય છે અષ્ટૌ પ્ર૦, દ્વિ૦, અષ્ટમિઃ તૃ૦, અષ્ટમ્ય ચ૦, પ૦, અષ્ટસુ સ૦, પછીમા ફેરફાર નથી

### ત્રીલિંગ

૫ એકા ને દ્વા ના રૂપાખ્યાન સર્વાની પેઠે થાય છે. ત્રિ અને ચતુર ના ત્રીલિંગ અગો તિષ્ઠ અને ચતસ્થ છે. તેના રૂપો નીચે પ્રમાણે થાય છે તિષ્ઠ, ચતસ્થ પ્ર૦ ને દ્વિ૦, તિષ્ઠમિઃ અને ચતસ્થમિ તૃ૦, તિષ્ઠમ્ય, તિષ્ઠમ્યઃ ચ૦ ને પ૦, તિષ્ઠણામ્ ને ચતસ્થણામ્ પ૦, તિષ્ઠસુ ને ચતસ્થસુ સ૦. બીજા વિશેષણરૂપી સખ્યાવાચક ત્રીલિંગ અગો પુલ્લિંગથી જુદા નથી.

### નપુસકલિંગ

૬.	એક	એકમ્	પ્ર૦ અને દ્વિ.
	દ્વિ	દ્વે	" "
	ત્રિ	ત્રીણિ	" "
	ચતુર	ચત્વારિ	" "

ખીજ વિશેષણરૂપી સખ્યાવાચક શબ્દોના નપુસક રૂપો પુલ્લિંગ જેવા બ છે

૭. એક, દ્વિ, ત્રિ, ચતુર અને ષષ્ઠ ના સખ્યાપૂરક શબ્દો પ્રથમ, દ્વિતીય, તૃતીય, ચતુર્થ અને ષષ્ઠ પ્રથમને બદલે અગ્રિમ અને આદિમ અને ચતુર્થને બદલે તુર્ય અને તુરીય પણ વપરાય છે. ખીજ દશન્ સુધી સખ્યાવાચક શબ્દોના સખ્યાપૂરક શબ્દો ન લોખી મ લગાડવાથી થાય છે જેમકે પચ્ચમ વગેરે દશન્ થી નવદશન્ સુધી ફક્ત ન નો લોપ કરવાથી થાય છે એકાદશ વગેરે

૮. વિશતિ અને ખીજનું સંખ્યાવાચક નામો પરથી સખ્યાપૂરક શબ્દો કરવા હોય તો તમ લગાડવો, જેમકે વિશતિતમ, એકવિશતિતમ, ત્રિશત્તમ, એકત્રિશત્તમ વગેરે ખીજ રીતે વિશતિના તિનો લોપ કરવાની અને ખીજ શબ્દોના અન્ત્ય વ્યજનનો લોપ કરવાની છે. ન્ત્ય અન્ત્ય સ્વર હોય ત્યા સ્વરનો જ થાય છે, પણ તે ફક્ત સામાનિકે સખ્યાવાચક શબ્દોના, એકલવાયા શબ્દોના સખ્યાપૂરક શબ્દો ખરેખરી રીતે થાય છે જેમકે વિશ, એકવિશ, ત્રિશ, એકત્રિશ, પચ્ચિતમ, એકષષ્ટ-એકષષ્ટિતમ વગેરે શત 'મો' નુ શતતમ થાય છે

૯ પ્રથમ, અગ્રિમ, આદિમ, દ્વિતીય, તૃતીય, તુર્ય અને તુરીયના ત્રીલિંગ રૂપો જા ઉમેગવાથી થાય છે; બાકીના રૂપો અને ફે કરવાથી થાય છે જેમકે પ્રથમા, દ્વિતીયા, વગેરે; અને ચતુર્થી, પચ્ચની, એકવિંશી, એકવિશતિતનો વગેરે.

૧૦ પ્રથમ પુનુ પ્રથમાનું બહુવચન પ્રથમે કે પ્રથમાઃ છે, અને દ્વિતીય અને તૃતીય કે દ્વિતીયા અને તૃતીયાના ૨૦, ૫૦, ૫૦, અને સંના એકવચન રૂપો નિઢલ્યે અકારાન્ત કે આકારાન્ત સર્વનામ જેવા થાય છે. જેમકે દ્વિતીયસ્મૈ કે દ્વિતીયાય વગેરે

૧૧. સખ્યાવાચક શબ્દોમાથી નિયમિત આવૃત્તિર્દશક ડિ. વિશેષણો દ્વિ, ત્રિ અને ચતુર ને સ્ લગાડવાથી અને ખીજને ક્ષવ્વ લગાડવાથી થાય છે, પણ તે પૂર્વે નનો લોપ થાય છે

ને બદલે સકૃત્ 'એક વાર', દ્વિ 'બે વાર', ત્રિ 'ત્રણ વાર', ચતુઃ 'ચાર વાર', પચ્ચકૃત્ 'પાચ વાર' ષટ્કૃત્ 'છ વાર' વગેરે.

૧૨. વત્ પ્રલય યદ્, તદ્ અને એતદ્ ને, અને યત્ પ્રલય દ્વમ્ અને કિમ્ ને 'એટલો' એવો અર્થ કરવાને લગાડાય છે. પહેલા ત્રણ યા, તા અને એતા અને છેલ્લા બે ઇ ને કિ થાય છે; એટલે તાવત્ 'તેટલું' તાવાન્ પુ. પ્રથમા એકવચન.

પञ्चाशते ब्राह्मणेभ्यः प्रत्यहं कृष्णवर्मानं ददाति ।

गुरोः परिचर्या कुर्वतस्तस्य द्विचत्वारिंशदहानि व्यतीथुः ।

चतस्रो विद्याश्चतुष्पष्टि कलाश्च चन्द्रापीडोऽशिक्षत ।

चत्वारि शृङ्गाः त्रयोऽस्य पादा द्वे शीर्षे सप्त हस्तासोऽस्य† ।

श्रावणस्य कृष्णपक्षेऽष्टम्यां तिथौ देवकी कृष्णं सुपुत्रे ।

त्रिः सप्तकृत्व. परशुरामः पृथिवीमक्षत्रियामकरोत् ।

सप्तदश सामिधेनीरनुब्रूयात् ।

તા एતાઃ સપ્તર્ષોઽન્વાહઃ‡ તાસાં ત્રિઃ પ્રથમામન્વાહ ત્રિરુત્તમાં તા એકાદશ સંપદ્યન્તે ।

ત્રયર્ચિશઃ‡ દેવા અઘ્રૌ વસવ એકાદશ રુદ્રા દ્વાદશાદિત્યાઃ પ્રજાપતિશ્ચ વપન્કારશ્ચ ।

+ શૃંગ્ણુ પ્ર૦ બ વ (વૈદિક પ્રયોગ)

† હસ્તનુ પુ પ્ર૦ બ. વ (વૈદિક પ્રયોગ)

‡ ન્યારે પવિત્ર અગ્નિ સળગાવે છે સારે આ લાણુવામા આવે છે. એમા અગ્નિદેવના કમ્પિત આકારનુ વર્ણન કરેલુ છે

§ આનો કર્તા હોતા અધ્યાહાર છે. અમુક ઢિયામા હોતા મત્ર લણુ છે તે વિશે આ છે.

\*શતમનૂચ્યમાયુષ્કામસ્ય† । શતાયુર્વે પુરુષ આયુષ્યેવૈનં  
‡તદ્દયાતિ+ । ત્રીણિ ચ શતાનિ ચ ષષ્ટિશ્ચાનૂચ્યાનિ  
યજ્ઞકામસ્ય । ત્રીણિ ચ વૈ શતાનિ ષષ્ટિશ્ચ સંવત્સરસ્યાહાનિ ।  
તાવાન્સંવત્સરઃ સંવત્સરઃ પ્રજાપતિઃ પ્રજાપતિર્યજ્ઞઃ । †ઉપૈનં યજ્ઞો  
નમતિ યસ્યૈવં વિદ્વાંસ્ત્રીણિ ચ શતાનિ ચ ષષ્ટિ ચાન્વાહ ।  
સપ્ત ચ શતાનિ વિશતિશ્ચાનૂચ્યાનિ પ્રજાપશુકામસ્ય । સપ્ત ચ  
વૈ શતાનિ વિશતિશ્ચ સંવત્સરસ્યાહોરાત્રાઃ ।

સંવિભાજયતિ શ્રીમાન્ સ વિત્તેન દ્વિજોત્તમાન્ ।  
ધર્મષષ્ટાંશભાગેન તેઽપિ સંવિભજન્તિ તમ્ ॥  
ગર્ભાષ્ટમેઽન્દે કુર્વીત બ્રાહ્મણસ્યોપનાયનમ્ ।  
ગર્ભાદેકાદશો રાજ્ઞો ગર્ભાત્તુ દ્વાદશો વિશઃ ॥  
ત્રિરાચામેદપઃ પૂર્વે દ્વિઃ પ્રમૃજ્યાત્તતો મુખમ્ ।  
સ્નાનિ ચૈવ સ્પૃશેદદ્ધિરાત્માનં શિર ઇવ ચ ॥  
જીવન્તોઽપિ મૃતાઃ પશ્ચ વ્યાસેન પરિકીર્તિતાઃ ।  
દરિદ્રો વ્યાધિતો મૂર્ખઃ પ્રવાસી નિત્યસેવકઃ ॥  
અનારમ્ભો હિ કાર્યાણાં પ્રથમં બુદ્ધિલક્ષણમ્ ।  
પ્રારબ્ધસ્યાન્તગમનં દ્વિતીયં બુદ્ધિલક્ષણમ્ ॥

\* અગ્નિષ્થેમ નામના યજ્ઞનુ પ્રાતરનુવાક કરીને અગ્નિ છે તેમા ગોશે  
ધણા મને ભણે છે એ મનની સખ્યા આ વાક્યમા નક્કી કરેલી છે  
જેમકે પહેલુ એમ કહે છે કે આયુષ્યકામપુરુષ યજ્ઞ કરે તો સો મન્  
ભણવા, પછી તેનુ કારણ આપેલુ છે અને એ જ પ્રમાણે બાકીનુ સમજવુ  
આ યજ્ઞમાનને લાગુ પડે છે

† આનો વિશેષ્ય યજ્ઞમાન અથવા યજ્ઞ કરનાર અધ્યાહાર છે

‡ અહીં તદ્ નો અર્થ તસ્માદ્ જેવો થાય છે

+ આનો કર્તા અધ્યાહાર હોતા છે

¶ આ પ્રયોગ પાણિનિના નિયમથી વિરુદ્ધ છે

નયે મૃતે પ્રવ્રજિતે ક્લીબે ચ પતિતે પતૌ\* ।  
 પશ્ચસ્વાપત્સુ નારીણાં પતિરન્યો વિધીયતે ॥  
 તિસ્નઃ કોઢ્યોઽર્ધકોટી ચ યાનિ લોમાનિ માનવે ।  
 તાવત્કાલં વસેત્સ્વર્ગે ભર્તારં યાનુગચ્છતિ ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧. તે મહિનાની ૨૭મી તારીખે પડિતોની સભા ભરાઈ હતી.
  ૨. તે વખતે નવ્વાણુ માણસોની પરીક્ષા લેવાઈ હતી, તેમાંથી ચોપન માણસો વ્યાકરણમાં સારા વિદ્વાન માલૂમ પડ્યા.
  ૩. પડિતો કહે છે કે અટાર પુરાણો છે અને ચોવીસ સ્મૃતિઓ છે.
  ૪. પહેલા ત્રણ વેદ હતા—ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ અને સામવેદ, પછીથી ચાર થયા.
  ૫. હાલ યજુર્વેદની બે મુખ્ય શાખાઓ છે.
  ૬. મનુસ્મૃતિના બાર અધ્યાય છે, અને સાતમામાં રાજ્યોના ધર્મ ગણાવ્યા છે.
  ૭. આસો માસની શુક્લ પક્ષની દશમીએ દક્ષિણમાં લોકો અગ્નિપરસ શમીના પાદડા 'તે સોનું છે' એમ કહી આપે છે.
  ૮. પામે પાડવોથી સર્વ શત્રુઓ માર્યા ગયા.
  ૯. રામે રાવણના દસ માવા કાપી નાખ્યા.
  ૧૦. તેણે ચાર વિદ્યામાં, છ શાસ્ત્રમાં અને ચોસડ કળામાં પ્રતીબુદ્ધિ મેળવી.
  ૧૧. ત્રણ વખત મેં તેને જવાને કહ્યું, અને તે જ્યારે ન ગયો ત્યારે મેં તેને જાત મારી.
  ૧૨. જુદી જુદી આડ દિશાના આડ દિગ્પાળ છે, એમ હિંદુઓ માને છે.
- 
- \* આ પ્રયોગ પાણિનિના નિયમથી વિરુદ્ધ છે. ગયા પાંડનો ૩જો નિયમ જુઓ.



અજવાળિયાનુ પખવાડિયુ (ચાન્દ્ર  
માસનુ) શુક્લપક્ષ પુ

આસો (મહિનાનુ નામ છે.) આશ્વિન પુ.

ઋગ્વેદ (વેદનુ નામ છે.) ઋગ્વેદ પુ

કહેતુ અભિદધાન અભિ + ધાનુ વ. કૃ

કુમારસભવ (કાલિદાસ રચિત કાવ્યનુ  
નામ છે.) કુમારસમ્ભવ પુ

ગણાયેલુ પરિકીર્તિત કર્મણિ ભૂ કૃ

પરિગણિત કર્મણિ ભૂ કૃ

દ્વિપાળ દિક્પાલ પુ

નાટક નાટક ન.

પર્વ (ભાગ, સર્ગ) પર્વન્ ન.

પહેલા (અસલ, મૂળ) અગ્રે અગ્રનુ

સ એ વ , આદૌ આદિનુ સં

એ. વ

પુરાણ (ધર્મી સીન્ને વિષે પરપરાથી

ચાલતુ વર્ણન જે અથોમા હોય

છે તેવા તથા ધર્મ સંબંધી

વિધિ અથવા પદ્ધતિ વિષે જેમા

ખ્યાન હોય છે એવી જાતના

અથોનુ નામ) પુરાણ ન.

કરજ ધર્મ પુ.

ભાર્ગ (મળેલી-જેવી કે સભા)

મહાભારત (પાણ્ડુ અને ધૃત-  
રાષ્ટ્રના પુત્રો વચ્ચેનુ યુદ્ધ જેમા  
વર્ણવેલુ છે તે વીરરસ કાવ્યનુ  
નામ) મહાભારત ન.

માલૂમ પડ્યુ-પડેલુ ઉપલબ્ધ-કર્મણિ

ભૂ કૃ સમધિગત કર્મણિ ભૂ કૃ.

યજુર્વેદ (વેદનુ નામ છે) યજુર્વેદ પુ.

રઘુવંશ (કાલીદાસના કાવ્યનુ નામ

છે) રઘુવંશ પુ

લાત લતા સ્ત્રી, લાત ભારે છે.

લત્તાયા પ્રહરતિ

વિદ્યા વિદ્યા સ્ત્રી

વૈદ મિષજ્ પુ વૈદ્ય પુ.

શમી (એક જાતનુ ઝાડ છે)

શમી સ્ત્રી

સભા સમાજ પુ પરિષદ્ સ્ત્રી.

સમા સ્ત્રી

સર્ગ સર્ગ પુ.

સામવેદ (વેદનુ નામ છે)

સામવેદ પુ.

સારુ સમીચીન પુ સ્ત્રી. ન.

નિપુણ પુ સ્ત્રી. ન

દેવકી સ્ત્રી. કૃષ્ણની મા  
 દ્વિજોત્તમ પુ. બ્રાહ્મણોમાં શ્રેષ્ઠ  
 ધર્મપટ્ટાશભાગ પુ. પુણ્યનો છઠ્ઠો ભાગ  
 પતિત પુ. સ્ત્રી. ન. પાપી, ધર્મ-  
 બ્રષ્ટ યથેર્થ  
 પદ્ ૪થો ગ આત્મને ૦ સમ્ નોડે,  
 બુધસે થવુ, બધુ મળીને થવું  
 પરિવર્યા સ્ત્રી નોકરી, સેવા  
 પ્રજાપતિ પુ બ્રહ્મદેવ  
 પ્રજાપણકામ (પ્રજા સ્ત્રી છોકરાં,  
 પશુ પુ. ટોર અને કામ પુ ઇચ્છા)  
 છોકરા અને પશુ ઇચ્છનાર  
 પ્રવાસિન્ પુ મુસાફર  
 પ્રવ્રજિત પ્ર + વ્રજ્ + બૂ. કૃ. દેશમાથી  
 કાઢી મૂકેલો, લાગી થયેલો  
 વુદ્ધિલક્ષણ ન. (વુદ્ધિ સ્ત્રી. અક્ષર,  
 લક્ષણ ન ચિહ્ન) બુદ્ધિનુ ચિહ્ન  
 મજ્ સમ્ + વિ નોડે, ભાગ આપવો,  
 બક્ષિસ કરની  
 માજ્ ૧૦ ગ સમ્ + વિ નોડે, ભાગ  
 આપવો, બક્ષિસ કરની  
 મૃજ પ્ર નોડે, ધોવુ

લોમન્ ન. વાળ  
 વશકાર પુ. અગ્નિમા બલી નાખતી  
 વખતે વૌષટ્ કરીને ઉચ્ચાર કરે  
 છે તે, એ દેવતા ગણાય છે.  
 વિશા સ્ત્રી. વિદ્યા  
 વિદ્વસ્ પુ. સ્ત્રી. ન. જાણનાર  
 વિશ્ પુ હિંદુઓમાં (બ્રાહ્મણ,  
 ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અથવા વિશ્ અને  
 શૂદ્ર) ચાર જાતિમાં ત્રીજો વર્ગ  
 અથવા ત્રીજી ન્યાત  
 વ્યાધિત પુ. સ્ત્રી. ન રોગિષ્ઠ  
 વ્યાસ પુ મહાભારતના કર્તા તરીકે  
 મનાય છે તે, ઋષિનુ નામ છે.  
 ચત્રાયુસ્ પુ. સ્ત્રી ન. સો વરસ  
 જીવનાર  
 શૃજ ન. શીંગડુ  
 શ્રાવણ પુ. હિંદુના ચૈત્રી વરસનો  
 પાંચમો મહિનો  
 સવત્સર પુ વરસ  
 સામિવેત્તી સ્ત્રી યજ્ઞને માટે દેવતા  
 પાડતી વખતે એક કવિતા (મંત્ર)  
 બોલાય છે તે

અજવાળિયાનુ પખવાડિયુ (આન્દ્ર  
માસનુ) શુક્લપક્ષ પુ.

આસો (મહિનાનુ નામ છે) આશ્વિન પુ.

ઋગ્વેદ (વેદનુ નામ છે) કૃગ્વેદ પુ

કહેતુ અમિદધાન અમિ + ધાતુ વ. કૃ

કુમારસભવ (કાલિદાસ રચિત કાવ્યનુ  
નામ છે.) કુમારસમવ પુ

ગણાયેલુ પરિકીર્તિત કર્મણિ ભૂ. કૃ

પરિગણિત કર્મણિ ભૂ. કૃ

દ્વિગ્પાળ દિક્પાલ પુ

નાટક નાટક ન.

પર્વ (ભાગ, સર્ગ) પર્વન્ ન.

પહેલા (અસલ, મૂળ) અગ્રે અગ્રનુ

સ એ વ, આદૌ આદિનુ સં

એ. વ

પુરાણુ (ધર્મી યીજ્ઞે વિષે પરપરાથી

ચાલતુ વર્ણન જે ગ્રંથોમા હોય

છે તેવા તથા ધર્મ સમ્બધી

વિધિ અથવા પદ્ધતિ વિષે જેમા

ખ્યાન હોય છે એવી જાતના

ગ્રંથોનુ નામ) પુરાણ ન.

કરુણ ધર્મ પુ.

ભરાઈ (મળેલી-જેવી કુ સભા)

મિલિત ભૂ. કૃ

મહાભારત (પાણ્ડુ અને ધૃત-

રાષ્ટ્રના પુત્રો વચ્ચેનુ યુદ્ધ જેમાં

વર્ણવેલુ છે તે વીરરસ કાવ્યનું

નામ) મહાભારત ન

માલૂમ પડ્યુ-પડેલુ ઉપલબ્ધ-કર્મણિ

ભૂ. કૃ સમધિગત કર્મણિ ભૂ. કૃ.

યજુર્વેદ (વેદનુ નામ છે) યજુર્વેદ પુ.

રઘુવંશ (કાલીદાસના કાવ્યનુ નામ

છે) રઘુવંશ પુ

લાત લતા સ્ત્રી, લાત ભાર છે.

લત્તયા પ્રહરતિ

વિધા વિદ્યા સ્ત્રી.

વૈદ મિષજ્ પુ વૈદ્ય પુ.

શમી (એક જાતનુ ઝાડ છે)

શમી સ્ત્રી.

સભા સમાજ પુ પરિષદ સ્ત્રી.

સમા સ્ત્રી

સર્ગ સર્ગ પુ

સામવેદ (વેદનુ નામ છે.)

સામવેદ પુ

સારુ સમીચીન પુ સ્ત્રી. ન.

નિપુણ પુ સ્ત્રી ન

## પાઠ ૧૮ મો

વિશેષણનાં અધિકતાદર્શક અને શ્રેષ્ઠતાદર્શક રૂપો વગેરે

૧. ક્યસ્ અવિદનાદર્શક પ્રત્યય છે અને ઇષ્ટ શ્રેષ્ઠતાદર્શક પ્રત્યય છે. આ પ્રત્યયો પહેલાં શબ્દોનો અન્ય સ્વર કે વ્યંજન હોય તો તે તેની પહેલાના સ્વર સાથે લોપાય છે. જેમકે લલુ-લ્લાયસ્ અવિદનાદર્શક, લલિષ્ટ શ્રેષ્ઠતાદર્શક, મહત્ મૂળ રૂપ, મહાયસ્ અવિદ મહિષ્ટ શ્રેષ્ઠતાદર્શક; વલિન્ મૂળ, વલીયસ્ અધિકતાદર્શક ઇત્યાદિ.

શુશુ ખતાવનાં વિશેષણને જ આ પ્રત્યયો લાગે છે, પણ જૂનોને તેમ જ ક્રિયાપદ પરથી આવેલા શબ્દોને લાગના નથી. તર અને તમ નીચે આપેલા છે તે બધાને લાગે છે.

૨. ષ્ઠ, ચ્ઠ, ષ્ઠ, ક્ષ્ઠ, દ્ઠ અને પતિષ્ઠ આદિમાં જ્ઠ છે તેનો રૂ થાય છે. જેમકે ષ્ઠ મૂળ, પ્રચાયસ્ અવિદના, પ્રચિષ્ટ શ્રેષ્ઠના.

૩. પૂર્વગામી વ્યંજનઅદિ અન્ય સ્વરનો સ્પૂઠ, દૂઠ, ફૂઠ, શિષ્ઠ અને છૂઠ શબ્દોમાં અને યુવના વના લોપ થાય છે, અને પૂર્વના સ્વરનો શુશુ થાય છે જેમકે સ્પૂઠ મૂળ, સ્પર્ચાયસ્ અવિદના, સ્પર્ચિષ્ટ શ્રેષ્ઠના.

૪. આભિવદર્શક પ્રત્યયો મન્-વન્ અને વિન્ જે હમણાં રૂપોમાં આવશે તેનો લોપ થાય છે. જેમકે વલ્લવન્ મૂળ, વલીયસ્ અવિદના, વલિષ્ટ શ્રેષ્ઠના.

૫ નીચેના રૂપો અનિવર્તિત છે.

મૂળ	અવિદના	શ્રેષ્ઠના
પ્રશસ્ય ૧૫.૫૫ થા-૧૯	{ જ્યાયસ્ { શ્રેયસ્	{ જ્યેષ્ઠ { શ્રેષ્ઠ
વૃષ્ઠ ૫૨૬	{ જ્યાયસ્ { વર્ચાયન્	{ જ્યેષ્ઠ { વર્ચિષ્ઠ
મન્તિક પાસેનુ	નેદાયસ્	નેદિષ્ઠ

ऋग्वेदात्सामवेदस्य महिमा भूयान् ।

यज्ञवर्मायोध्यां गच्छन्नध्वनोऽर्धाद्भूयोऽतिक्रम्याश्राम्यत् ।

कृष्णस्य सुभद्रा यवीयसी स्वसा ।

सर्वेषु कुसुमेषु शिरीषकुसुमं अदिष्टम् ।

निःश्रेयसाय कर्मपथाज्ज्ञानमार्गः साधीयान् । श्रेष्ठस्तु  
सर्वेषां भक्तिमार्गः ॥

परमात्माणोरप्यणीयान्महतोऽपि महीयान्वर्तते ।

धार्तराष्ट्रेभ्यः पाण्डवाः कृष्णसाहाय्याद्वलीयांसः किंतु  
तेषां योधसमाजो गरीयान् ।

दुःखितस्य वृत्तान्तश्रवणेनार्द्राभवन्ति हृदयान्यनुकम्पिनां  
महात्मनाम् ।

यो यज्ञकर्माणि यथाविधि करोति स प्रजावान्पशुमांस्तेजस्वी  
ब्रह्मवर्चसी यशस्वांश्च भवति ।

विष्णुशर्मण एकपञ्चाशत्पुत्रा आसन् । तेषां ये मध्यमादेव-  
दत्ताज्ज्यायांसः पञ्चविंशतिस्ते कनीयोमिः पञ्चविंशत्या कलहं  
चक्रुः ।

सर्वासु नदीषु भागीरथी द्राघिष्ठा विस्तारे वरिष्ठा च ।  
तस्याः सलिलं यमुनायाः शुचितरम् । पर्वतेषु हिमालयः प्रथिष्ठः ।  
अहो दीप्तिमतोऽपि विश्वसनीयतास्य राज्ञो वपुषः ।

ईदृशी मे मन्दभाग्यता यन्न केवलं भर्तुर्विरहो दारकयोरपि ।

हा सौम्य हनूमन्क पुनस्वादशस्य साधोर्महोपकारिणः  
संभवोऽस्मिञ्जगति ।

नैतद्विघ्नः कतरन्नो गरीयो यद्वा जयेम यदि वा नो जयेयुः ।

नेयं मे जटा किं तु वेणीकृतः कचानां कलाप इत्य-  
ब्रवीत्काचित्स्त्री ।

दासीभूतां सर्पाणां जनन्याः सेवां कुर्वतीं स्वमातरं  
घन्धनान्मुमोच गरुडः ।

તપશ્ચરન્નાવળઃ સ્વીયાનિ નવ શિરાંસિ શિવાયોપાયની  
ચકારેતિ શૃણુમઃ ।

પ્રિયતમસ્ય પુણ્ડરીકસ્ય મરણેન સશોકયા મહાશ્વેતયા  
તિરસ્કૃતા વિપયા દૂરીકૃતો વાન્ધવજનોઽહ્નીકૃતમરણ્યેઽવસ્થાનમ્ ।

૧૧૧: પુરુષઃ પ્રિયતમાયાઃ પ્રાસાદસ્યોપરિતર્ની ભૂમિ  
પ્રવેદ્યુસિચ્છુર્વાતાયનાદધોઽવલમ્બમાનમહિં રજ્જૂકૃત્યારોહ ।

ઉપરતે ભર્તરિ યત્રાણાઃ પરિત્યજ્યન્તે તન્મૌર્ચ્યમ્ । ઉત્તરા  
વિરાટદુહિતા વાલિકા વિનયવતિ ધીમતિ વિક્રાન્તે ચ પશ્ચત્વ-  
મભિમન્યાવુપગતેઽપિ પ્રાણાન્ન જઘૈ । અન્યા અપિ સહસ્રશઃ કન્યકા  
અભર્તૃમત્યો જાતાઃ સત્યો જીવિતાનિ ન તત્યજુરિતિ શ્રૂયતે ।

જીવનાય મનુજન્મનામિહ બ્રામ્યતામથ કદાપિ સ પ્રભુઃ ।

ત્વાદશો ભવતિ ભાગ્યયોગતો વેત્તિ યઃ સદસતાં યદન્તરમ્ ॥

## શુભશાંતી વાક્યો

૧ દ્વારયની ત્રણ પત્નીઓમાં કૌસથ્યા સૌથી મોટી (વૃદ્ધ) અને  
કૌંઠ્યી સૌથી નાની (યુવતી) હતી.

૨ સીનાના શરીરની આકૃતિ દ્રૌપદીના કરતા વધારે નાબુક  
(તનુ) હતી.

૩. મોટું (વહુ) નાના (લઘુ)ની બરાબર થાય એ અર્થ વગરનું છે.

૪. તેઓમાં સર્વ પ્રાણીઓમાં ઘોડા સૌથી વધારે ઝડપવાળા  
(ભાગ્ય) છે

૫ સદ્ગુણી (સદ્ગુણ, પુણ્ય) સુખી (સુખ) છે, અને માનને  
ચોખ્ખું છે.

૬. સત્યતામાં કરતા રુઝિભણી કૃષ્ણને વધારે પ્રિય (પ્રિય) હતી.

૭ જ્યારે માણસ વધારે દુર્ભાગી હોય, ત્યારે તેના સગા પણ દુશ્મન જેવા (વિપક્ષ) થાય.

૮ જેની પાસે પૈસો (વસ્તુ) કે હિમત (ઘૈર્ય) કે કીર્તિ (યશસ્, કીર્તિ) કે જમીન (ભૂમિ) હોય, તેને શુ કહેવાય ?\*

૯ અધા એક મનના થાઓ (એકચિત્ત), અને આ જાળ લઈને ઊડી જાઓ

૧૦. દેવોમા ઇન્દ્ર સૌથી વધારે પ્રતાપી (ઓજસ્વિન્) ને સૌથી વધારે અળવાન (વલ્લિન્) હતો, તેથી તેનો રાજ્યાભિષેક કર્યો.

૧૧ ટીકાકારથી મૂળ ફકરાનો અર્થ સ્પષ્ટ (વિશદ) કરાય છે અને કેટલીક વાર ગૂચવણુભરેલો (ગૂઢ) કરાય છે

૧૨. તે વખતની અધી સ્ત્રીઓમા દમયતી સૌથી વધારે સુદર (ચારુ) હતી, અને પોતાના સ્વામીને આસક્ત (અનુરક્ત, મક્ત)† હતી.

૧૩ સ્નેહથી તારુ હૃદય આ ક્ષણે પીગળ્યું (દ્રવ) છે

૧૪ સાધારણુ અળદો કરતા ઝૂસરીએ જોડેલા વધારે જડા (પીવર) છે

૧૫. હે સીતા ! તારા (ત્વદ્) જેવી આવી શુદ્ધ, સાદી, પ્રેમી (અનુરાગ, પ્રણય) સ્ત્રી ખીજી કોઈ નથી, અને મારા જેવો (મદ્) આવો દયાહીન અને કૃતક્ષ મનુષ્ય ખીજો કોઈ નથી

શબ્દકોશ ૧૮

અણ પુ. સ્ત્રી. ન. નાનું, પુ. નાનો  
 ગગડરણુ  
 અઘસ્ અ. નીચે, તળે  
 અઘન્ પુ. માર્ગ  
 અનુકમ્પિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. દયાવાન  
 અન્તર ન. ફેર  
 અભિમન્યુ પુ. અર્જુનનો પુત્ર  
 અરુસ્ પુ ન ધા, જખમ  
 અવલમ્બમાન પુ સ્ત્રી. ન લટકતું  
 અવસ્થાન ન રહેકાણુ  
 અહિ પુ. સાપ  
 આર્દ્ર પુ સ્ત્રી. ન. બીતું  
 હચ્છુ પુ સ્ત્રી. ન ધચ્છતું, ધચ્છનાર  
 ઉત્તરા સ્ત્રી. વિરાટ રાજાની પુત્રી  
 ઉપરિતન પુ. સ્ત્રી ન. ઉપલુ  
 ઉપાયન ન નજગણુ  
 ઉકમનસ્ પુ. સ્ત્રી ન એક મનતું  
 કચ પુ. વાળ  
 કર્મપથ પુ ( કર્મનું કર્મ, અને પથિનું  
 રસ્તો ) કર્મનો માર્ગ, એટલે મોઢા  
 અયવા નિલ સુખ મેળવવાને  
 વર્ષ સખધી ક્રિયા તથા કર્મ  
 કર્નાં તે.  
 ફલહ પુ. કનિયો  
 ફલાપ પુ દો, સમૃદ્ધ  
 ફસ પુ ન. દૂગળુ, પાતળુ

કૃષ્ણસાહાય્ય ન કૃષ્ણની મદદ  
 ક્રમ્ ૧ ગ. પરસ્મૈન્ અતિ જોડે,  
 ઓળગણુ, ઉલ્લાસન કરવું  
 છુદ્ર પુ સ્ત્રી. ન. નાનું, નીચ  
 ગરુડ પુ ગરુડ પક્ષી, વિષ્ણુદેવ  
 વાહન તરીકે વાપરે છે તે જાતનું  
 પક્ષી  
 જટા સ્ત્રી જટા ( ગૂચવાયેલા  
 વાળનું ગુચ )  
 જીવન ન ગુજરાન  
 જીવિત ન જિંદગી  
 જ્ઞાનમાર્ગ પુ. ( જ્ઞાન ન જાણવું તે,  
 માર્ગ પુ રસ્તો ) જ્ઞાનનો રસ્તો,  
 મોક્ષની પ્રાપ્તિ માટે ઉચિત સખધીજ્ઞાન  
 દારક પુ બાળ, પુત્ર  
 દીપ્તિ સ્ત્રી તેજ  
 દહ પુ. સ્ત્રી ન. નિશ્વસ, મગખૂત  
 નિશ્વેયસ્ ન. કલ્યાણ, મુક્તિ  
 પરિવ્રહ પુ ધણી, માનિક  
 પુન્ડરીક પુ વિશેષ નામ છે,  
 ન. ડમળનું ફૂલ  
 પૃથુ પુ સ્ત્રી. ન મોટું  
 વચ્ચન ન કબજે, કેદ કરવું તે, બદી  
 ચાલિકા સ્ત્રી. બાળક છોકરી  
 વ્રહ્મવર્ચસિન્ પુ. સ્ત્રી ન. વેદ  
 કરીને તેજ પામેલું, વૈદિક ક્રિયાથી  
 પ્રાપ્ત થતું તેજ પામેલું



મક્તિમાર્ગ પુ (મક્તિ સ્ત્રી પ્રીતિ,  
હક્તિ અને માર્ગ પુ રસ્તો)  
મુક્તિ માટે ઈશ્વરની પ્રીતિ અથવા  
હક્તિ

માગ્યયોગ પુ (માગ્ય ન નસીય,  
સારુ નસીય, યોગ પુ પ્રાપ્તિ)  
સારા ભાગ્ય અથવા નસીયની  
પ્રાપ્તિ

મૃશ પુ સ્ત્રી ન ધણુ, જ્યારુ  
મધ્યમ પુ સ્ત્રી ન વચલુ, ન  
કમ્ભ

મનુજન્મન્ પુ (મનુ પુ માણસોના  
પૂર્વજો અથવા મૂળ પુરુષોમાનો  
એક) મનુથી જન્મેલો, માણસ,  
મનુષ્ય

મન્દમાગ્યતા સ્ત્રી (મન્દ સુસ્ત,  
નખણુ, માગ્ય નસીય, મન્દમાગ્ય  
નખણા નમીયવાળો, કમનસીય,  
અભાગિયો) દુર્દૈવ, દુર્ભાગ્ય

મહાશ્વેતા સ્ત્રી એક ગન્ધર્વની  
દીકરીનુ નામ છે

મહોપકારિન્ પુ સ્ત્રી ન. ધણુ કરીતે  
મૌર્ખ્ય ન મૂર્ખાઈ

યજ્ઞવર્મન્ પુ વિશેષ નામ છે

યયાવિચિ ક્રિ. વિ વિધિપુસ્તકમા  
ઢેલા નિયમ પ્રમાણે

યમુના સ્ત્રી જમના નદી

યુગ પુ. ન યૂસરી, જોતર

યોઘસમાજ પુ (યોઘ પુ જોદો,  
સમાજ પુ ટોળું) જોદાનુ ટોળુ,  
લખ્કર

રજ્જુ સ્ત્રી દોરડુ

રમ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ ઉપ જોડે,  
મરી જતુ

રહસ્ ન ગુપ્ત, એકાતપણુ, ગુપ્ત  
વાત, ક્રિ વિ. છાનુમાંનુ, એકાતે

લઘુ પુ સ્ત્રી ન નાનુ

વપુસ્ ન શરીર

વિક્રાન્ત પુ. સ્ત્રી ન હિમનવાન, શરો

વિશ્વસનીયતા સ્ત્રી વિશ્વાસ ઉપગમવ-  
વાની શક્તિ

વિષય પુ ઇન્દ્રિયસુખ આપનાર  
પદાર્થ

વિષ્ણુશર્મન્ પુ વિશેષ નામ છે

વિસ્તાર પુ ફેલાવો

વૃત્તાન્તશ્રવણ ન (વૃત્તાન્ત પુ.

ઇતિહાસ, હેવાલ, શ્રવણ ન.  
સાભળવુ તે) ઇતિહાસ અથવા  
હેવાલ સાભળવો તે

વેણિ-ળી સ્ત્રી ગૂથેલા વાળ

શિરીષ ન એક જાતનુ ફૂલ

શુચિ પુ સ્ત્રી ન સ્વચ્છ

સમવ પુ શક્યતા, બની શકે એવી  
રિયતિ, સમવ  
સદસત્વ પુ સ્ત્રી. ન. સારુ કે નહારું  
સલિલ ન પાણી  
સશોક પુ સ્ત્રી. ન (સ જોડે શોક  
પુ દિવગીરી) શોકથી પીડિત  
સહસ્રશ કિ વિ. હજારે

સુમદ્રા સ્ત્રી અર્જુનની પત્ની  
સેવા સ્ત્રી નોકરી  
સૌમ્ય પુ સ્ત્રી. ન. નમ્ર, મનોહર,  
સુન્દર  
હનૂમત્ પુ વાનરનું નામ છે.  
(એ રામનો ભક્ત હતો.) હનુમાન  
હસ્ત પુ સ્ત્રી ન દૂડ

અર્થ અર્થ પુ  
અર્થ વગરનું, અયુક્ત બ્રૂ ટ.  
અનુપપન્ન બ્રૂ ટ.  
કુંકેયી (દ્વારવતી એક પત્નીનું  
નામ છે) કેકેયી સ્ત્રી  
કૌસલ્યા (દ્વારવતી એક પત્નીનું  
નામ છે.) કૌસલ્યા સ્ત્રી  
કૂર વૃશચ પુ સ્ત્રી ન.  
ખોટું પ્રતિફલ પુ. સ્ત્રી. ન  
ખળ જાલ ન.  
ખેડોળેયુ નિયુક્ત કર્મણિ બ્રૂ ટ,  
ધુરિ નિયુક્ત  
ટીકા કરનાર ટીકાકાર પુ ટીકાકર્તા પુ  
ટપ વગરનું નિર્મૂળ પુ સ્ત્રી ન

દોડવું તે વિદ્રવણ ન  
નિખાલમ ઋતુ પુ સ્ત્રી ન.  
માર્જવયુક્ત પુ. સ્ત્રી ન.  
સરલ પુ. સ્ત્રી ન.  
પવિત્ર વિશુદ્ધશીલ પુ. સ્ત્રી ન.  
પળ કળ પુ  
રુદ્ધિમણી (કૃષ્ણની પત્ની)  
રુદ્ધિમણી સ્ત્રી  
રારીરનો આકાર તરુ સ્ત્રી વપુસ્ ન  
આકૃતિ સ્ત્રી.  
મગ્નુ વન્ધુ પુ. વન્ધુજન પુ જ્ઞાતિ પુ  
સત્યભામા (કૃષ્ણની એક પત્નીનું  
નામ છે) સત્યભામા સ્ત્રી.  
માધારણ સાધારણ પુ સ્ત્રી. ન.  
સામાન્ય પુ સ્ત્રી ન.

## પાઠ ૧૯મો

### સમાસ

#### દ્વંદ્વ અને તત્પરુપ

૧. ૧ સસ્કૃતમાં એક મૂળ\* નામને ખીજા નામ સાથે જોડી શકાય, અને આ સમાસને ત્રીજા નામ સાથે કે કોઈ ખીજા સમાસ સાથે જોડી શકાય, અથવા તો ઘણા નામો એકએક સાથે જોડી મોટો સમાસ કરી શકાય આ રીતે ગમે તેટલા શબ્દો સાથે આવી સમાસ થાય. જે રીતે અથવા તો જે અર્થને ઉદ્દેશીને આ સમાસ કરાય છે, તે પ્રમાણે સમાસના અનેક વર્ગ† થઈ શકે દ્વંદ્વ વર્ગના સમાસોમાના શબ્દો જો તે એકઠા ન જોડાય તો ચ નામના અવ્યયથી જોડાય જેમકે રામશ્ચ કૃષ્ણશ્ચ = રામકૃષ્ણૌ, રામશ્ચ લક્ષ્મણશ્ચ ભરતશ્ચ શત્રુઘ્નશ્ચ = રામલક્ષ્મણભરતશત્રુઘ્ના

૨ (અ) જ્યારે સમાસ બે જ નામનો હોય અને દરેક નામ એકવચનનું હોય તો આખો સમાસ દ્વિવચનમાં આવે, અને તેથી

---

૮ એટલે સત્ત્વવાચક નામ, વિશેષણ અથવા અવ્યય

† ગમે તે નામનો ગમે તે ખીજા નામની સાથે ગમે તે અર્થમાં સમાસ થઈ શકે એમ કદી ધારવું નહીં સસ્કૃત ભાષાની વાક્યરચના પ્રમાણે અમુક સમાસ જ સશક્ત છે અને ખીજાઓ નથી આ વાત ન જાણનારા માણસો ગમે તેવા સમાસો કરે છે, પણ તે ખરા સસ્કૃત સમાસ નથી સસ્કૃત વૈયાકરણોએ એ વિષે ઘણા બારીક નિયમો આપ્યા છે અને તેમાંના કેટલાક આ ગ્રંથમાં સમજાવ્યા છે. અભ્યાસને માટે તો ઉત્તમ ગ્રંથકારોએ જે સમાસ વાપર્યા છે તે વાપરવા એ જ ઉત્તમ રસ્તો છે.

વધારે નામો હોય તો બહુવચનમા આવે. (ખ) સમાસના છેલ્લા નામની જાતિ તે આખા સમાસની જાતિ ગણવી. જેમકે કુકુટમયૂર્યાવિમે, મયૂરી-કુકુટાવિમૌ. (ક) આવા ૬ન્દ્ર સમાસ જ્યારે એક સમૂહ બતાવે છે કે જ્યારે એકસામયો વિચાર બતાવે છે ત્યારે એકવચનમા અને નપુસકલિંગમા આવે છે જેમકે આહારનિદ્રામયમ્. આ સમાસ સમાહાર ૬ન્દ્ર નામથી ઓળખાય છે. જ્યારે સમાસના શબ્દો જીવડાં, પ્રાણીના શરીરના અંગો, સૈન્યના વિભાગો, જેમની વચ્ચે આભાવિક શત્રુના હોય એવા પદાર્થો અને પ્રાણી સિવાય સામાન્ય નામો બતાવનાર હોય ત્યારે હમેશા આ જ સમાસ થાય છે. જેમકે યૂકાલ્પિતમ્, પાણિપાદમ્, રથિકાશ્વારોહમ્, અહિનકુલમ્, ધાનાશક્તુલિ. ખીજ બાબતોમા સમાસની ગ્યના બોલનારની ઇચ્છા પર આધાર રાખે છે.

૩ જ્ઞ અન્તે હોય એવો શબ્દ જે નિકટ સગપણ કે કોઈ જાતની વિદ્વતા સૂચવતો હોય તે શબ્દના જ્ઞનો તેની પછી જ્યારે જ્ઞ અન્તે હોય એવો ખીજનો શબ્દ આવે ત્યારે આ થાય છે, અથવા પુત્ર શબ્દ આવે તોપણ તેમ થાય છે. જેમકે હોતાપોતારૌ, માતાપિતરૌ, પિતાપુત્રૌ.

૪ જો સમાહાર ૬ન્દ્રને છેડે તાલવ્ય વર્ગનો કોઈ પણ અક્ષર હોય અથવા તો દૂ, પ્ કે હ્ હોય તો અ સ્વગ ઉમેરાય છે જેમકે વાક્ત્વચમ્, ત્વચ્છજમ્, શમીદ્વપદમ્, વાક્ત્વપમ્, છત્રોપાનહમ્. જ્યારે સમાહાર ૬ન્દ્ર ન હોય ત્યારે અ ઉમેરતો નથી, જેમકે પ્રાત્સૂચારદૌ

૨. ૧ તત્પરુપ નામના સમાસમા બે અવયવ હોય છે એમા પહેલો અવયવ ખીજ અવયવના અર્થને ચોક્કસ કરે છે કે તેના અર્થમા વંશરો કરે છે \* તુલ્યદર્શક અવયવ વિભક્તિના અર્થમા આવે કે ખીજ શબ્દની સાથે સમવિભક્તિમા આવે ખીજ બાબતમા તે વિગેયણ તરીકે કે નામ તરીકે આવે છે, પહેલી રિયતિએ તે તત્પરુપ કહેવાય છે અને ખીજ ન્થિનિમા કર્મવાગ્ય નામે ઓળખાય છે. જેમકે રાજ પુરુષ = રાજપુરુષ.

\* કેટલેક ક્રોડો તુલ્યદર્શક અવયવ અન્તે મુકવામા આવે છે

(તત્પુરુષ), ગમ્મીરો નાદ = ગમ્મીરનાદઃ (કર્મધારય), પુરુષો વ્યાગ્ર ઇવ = પુરુષવ્યાગ્ર (કર્મધારય).

૨ પ્રથમા સિવાયની છ વિભક્તિ અનુસાર તત્પુરુષ સમાસની છ જાત છે—

અ. (૧) દ્વિતીયા વિભક્તિમા નામનો—શ્રિત, અતીત, પતિત, ગત, અત્યસ્ત, પ્રાપ્ત અને આપન્ન સાથે સમાસ થાય છે. જેમકે કૃષ્ણ શ્રિત = કૃષ્ણશ્રિત, દુઃખમ્ આપન્ન = દુઃખાપન્ન, સ્વર્ગ ગત = સ્વર્ગગતઃ

(૨) જ્યારે દ્વિતીયા એક ચાલુ કાર્ય કે સ્થિતિનો સમય દર્શાવતી હોય ત્યારે તે એ કાર્ય કે સ્થિતિ દર્શાવતા ખીજ નામ સાથે જોડાય છે. મુહુર્ત સુખમ્ = મુહૂર્તસુખમ્

ખ તૃતીયામા નામ (૧) પરિણામ ખતાવનાર શબ્દ સાથે જોડાય છે. (૨) પૂર્વ, સદૃશ, સમ, ઝન ને ઝન જેવા અર્થવાળા શબ્દો તેમજ કલહ, નિપુણ, મિશ્ર અને શ્રદ્ધા સાથે જોડાય છે

(૩) જ્યારે તૃતીયા કર્તાના અર્થમા કે કર્મના સાધનના અર્થમા હોય ત્યારે પણ કોઈ વાર ક્રિયાપદ પરથી સાધિત રૂપો જોડાય છે

(૪) ખોરાકને સ્વાદિષ્ટ ખનાવનારી વસ્તુના અર્થમા તૃતીયા વપરાઈ હોય અને તેની પછીના શબ્દોનો ‘એક જાતનું અન્ન’ એવો અર્થ થતો હોય તો તે ખેતો સમાસ થાય છે

જેમકે (૧) શઙ્કુલયા ખણ્ડ = શઙ્કુલાખણ્ડ (૨) માસેન પૂર્વે = માસપૂર્વે, માત્રા સદૃશ = માતૃસદૃશ, વાચા કલહ = વાકલહ (૩) હરિણા ત્રાત = હરિત્રાત, નચૈર્મિત્ર = નચમિત્ર (૪) દધ્નોદનઃ = દધ્યોદન. ૬૦

ક ચોથી વિભક્તિમા નામના (૧) તે નામથી સૂચિત વસ્તુઓની ખનાવેલી વસ્તુદર્શક નામ સાથે સમાસ થાય છે જેમકે ચૂપાય દારુ = ચૂપદારુ. (૨) તેમજ અર્થ, બલિ, હિત, સુખ અને રક્ષિત જેડે સમાસ થાય છે અર્થ સાથે જો સમાસ થાય તો સમસ્ત શબ્દ વિશેષણ થાય છે, અને તેને તેના વિશેષ્યના લિંગ અને વચન લાગે છે જેમકે દ્વિજાયાયમ્ = દ્વિજાર્થ ઓદન.,

દ્વિજાયેયમ્ = દ્વિજાર્થા યવાગૂ, દ્વિજાયેદમ્ = દ્વિજાર્થં પય, ભૂતેભ્યો વલિઃ = ભૂતવલિઃ, ગવે હિતમ્ = ગોહિતમ્, ગવે સુખમ્ = ગોસુખમ્, ગવે રક્ષિતમ્ = ગોરક્ષિતમ્.

૬. પચમીના નામ ભય, મીત, મીતિ અને મી સાથે અને કોઈ વાર અપેત, અપોહ, સુક્ત, પતિત અને અપત્રસ્ત સાથે જોડાય છે ઉદાહરણ—  
ચોરાદ્ભયમ્ = ચોરભયમ્, સુલાદપેત. = સુલાપેત, ચક્રાન્સુક્ત. = ચક્રસુક્ત, સ્વર્ગાત્પતિત = સ્વર્ગપતિત

ઈ (૧) પટ્ટીના નામ ખીજન કોઈ પણ નામ સાથે સમાસમા આવી શકે. જેમકે રાજ પુરુષ = રાજપુરુષ, પણ ક્રેટલાક અપવાદ છે. તુ ને અક અને હોય એવા ક્રિયાપદ પટ્ટી સાધિત શબ્દો સાથે તેમજ ડર્ભનું કર્તાપણુ સૂચવતા શબ્દો સાથે જોડાતા નથી જેમકે અપા સ્ત્રા, ઓદનસ્ય પાચક, ઘટસ્ય કર્તા, પણ અપ્સ્રા, ઓદનપાચક\* કે ઘટકર્તા થતુ નથી ક્રેટલાક આ અપવાદમા અપવાદભૂત છે જેમકે દેવપૂજક, વ્રાહ્મણયાજક ઇં

નીચેની પટ્ટીના સમાસ યનો નથી— નૃણા દ્વિજઃ શ્રેષ્ઠઃ, સતા ષષ્ઠઃ, આશ્વર્યો ગવા દોહોઽગોપેન, ઇં

(૨) પૂર્વે, અપર, અધર અને ઉત્તર પટ્ટી વિભક્તિવાળા નામ સાથે જોડાય છે, પણ તે પહેલા મુકાય છે જેકે જાગતમા પટ્ટીથી આખો ભાગ દર્શાવેલો જેઈએ, અને તેનો એક ભાગ આખા સમાસથી સૂચવાતો જેઈએ. પૂર્વ કાયસ્ય = પૂર્વકાય, ચરમ રાત્રે = ચરમરાત્રિ, મધ્યમહ = મધ્યાહ્ન ઇંસાદિ.

(૩) એક જનાય મન્યા પટ્ટી જે કાળ ગયો હોય તે કાળદર્શક નામ તે જનાર સૂચવતા નામ સાથે જોડાય છે સવત્સરો નૃતસ્ય યસ્ય (જેને મર્ધાને એક વર્ષ થયું) = સવત્સરનૃત, માસજાત. ઇં

૬ અમમીના નામ નીચેના શબ્દ સાથે જોડાય છે—શૌન્દ, ધૂતે, પ્રાંભ, નિપુળ, પળિત, પદ્મ, કુશલ, સિદ્ધ, શુષ્ક, પક્વ, ચન્ધ ઇં. ઉદ્યદ્યુ-વાનિ પદ્મ = વાસપદ્મ, સમાયા પળિત = સમાપળિત, આતપે શુષ્ક = આતપશુષ્ક. ઇં

૩. સમવિભક્તિ તત્પુરુષ એટલે કર્મધારય નીચેની સ્થિતિમા થાય છે-

(અ) ઉપમાનવાચક નામ સમાન ધર્મદર્શક શબ્દ સાથે સમાસમા આવે છે જેમકે ઘન ઇવ ર્યામ = ઘનર્યામ

(બ) ઉપમેય-ઉપમાન, જેમકે વ્યાગ્ર, ચન્દ્ર, કમલ, પદ્મ ઇત્યાદિ સાથે સમાસમા આવે છે જેમકે પુરુષો વ્યાગ્ર ઇવ = પુરુષવ્યાગ્ર, મુખ ચન્દ્ર ઇવ = મુખચન્દ્ર, નેત્ર કમલમિવ = નેત્રકમલમ્, પાદ પદ્મમિવ = પાદપદ્મમ્, અથવા મુખમેવચન્દ્ર = મુખચન્દ્ર, નેત્રમેવકમલમ્ એમ પણ છૂટા પાડી શકાય

(ક) ધણી જગાએ વિશેષણ વિશેષ્ય સાથે આવે. જેમકે નીલ ચ તદુત્પલ ચ નીલોત્પલમ્, ગમ્મીરશ્વાસૌ નાદશ્ચ = ગમ્મીરનાદ

(ડ) રૂપાખ્યાન થાય એવા કૃદતો-તેમા પહેલું કૃદત આગળનું કાર્ય અતાવતું હોય અને બીજું કૃદત પછીનું કાર્ય અતાવતું હોય જેમકે આદૌ સ્નાત પશ્ચાદનુલિપ્ત = સ્નાતાનુલિપ્ત.

૪. જ અને જન્ નો કોઈ નામ સાથે જે સમાસ નકાર અતાવે છે તે તત્પુરુષ છે

૫. કર્મધારયનો પહેલો અવયવ સખ્યાદર્શક હોય તો તે સસ્કૃતમા દ્વિગુ નામથી ઓળખાય છે. દ્વિગુ સમૂહસૂચક છે જેમકે ત્રયાણા મુવનાના સમાહાર = ત્રિમુવનમ્. સખ્યાદર્શક અવયવ પહેલો હોય એવો કર્મધારય દ્વિગુ જ હોય

૬. નીચેના શબ્દો અન્ય સ્વર કે પૂર્વ સ્વર સાથે અન્ય વ્યંજનનો લોપ કરી નીચેની સ્થિતિમા જ ઉમેરે છે

(અ) પથિન્ કોઈ પણ સમાસને છેડે, જેમકે, સ્વર્ગપથ

(બ) સ્ત્રિ અને રાજન્ તત્પુરુષ સમાસને છેડે, જેમકે, મદ્રરાજ, કૃષ્ણસ્રજ

(ક) રાત્રિ તત્પુરુષ સમાસને છેડે, ન્યારે તેની પૂર્વે સખ્યા-વાચક શબ્દ હોય અથવા અવ્યય કે વિભાગદર્શક શબ્દ હોય, જેમકે,

પૂર્વે, અપર ધ૦, અથવા તો સર્વે, સહ્યાત કે પુણ્ય હોય સારે, અને દ્વન્દ્વમા ન્યારે તેની પૂર્વે અહ હોય સારે; જેમકે, દ્વિરાત્રમ્, અતિરાત્ર., પૂર્વરાત્ર., અહોરાત્ર.

(૬) અહનુ તત્પુરુષને છેડે, ન્યારે ૭મા નિયમ પ્રમાણે તેનો અહ થતો નથી સારે; જેમકે, પુણ્યાહમ્, વ્યહ., ઉત્તમાહ.

૭. અહનુનો તત્પુરુષ સમાસને છેડે ન્યારે તેની પૂર્વે અવ્યય હોય કે વિભાગદર્શક શબ્દ હોય, જેવા કે પૂર્વે, અપર ધ૦, અથવા સર્વે, સહ્યાત હોય સારે અહ થાય છે. સર્વાહ, પૂર્વાહ

૮. ઋચ્, પુર્, ધુર્ (ન્યારે ગાડીની ધૂસરી એવો અર્થ ન થાય સારે) કોઈ પણ સમાસને છેડે, અને (૫) ગો ન્યારે તત્પુરુષને છેડે હોય સારે તેમા જ ઉમેરાય છે, અર્વર્ચ-ર્ચમ્, વિષ્ણુપુરમ્, રણજુરા, પરમગવ

૯. (અ) તત્પુરુષને છેડેલા નામની જાતિ લાગે છે. (ખ) સમાહાર દ્વિગુ નપુસકલિંગનો છે, અને જ અન્તે હોય એવો કેટલીક વાર ઔલિંગમા હોય છે અને તેને ફે પ્રત્યય લાગે છે જેમકે રાજપુરુષ, નસ્રમિજ - જા - જમ્, પદ્મગવમ્ (પદ્મ અને ગો), પદ્મપાત્રમ્, ત્રિલોકી. (ક) તત્પુરુષના (પ્રત્યેક વિભાગમા) રાત્ર, અહ અને અહ અન્તે હોય સારે પુલ્લિંગ હમેશા હોય છે, પણ ન્યારે રાત્રની પૂર્વે સપ્ત્યાદર્શક શબ્દ આવે સારે અને અહની પૂર્વે પુણ્ય આવે સારે નપુમકલિંગના થાય છે. જેમકે પૂર્વરાત્ર., મધ્યાહ., સપ્તાહ, દ્વિરાત્રમ્, પુણ્યાહમ્.

૧૦. ન્યારે નપુસકલિંગના સમાહાર દ્વન્દ્વ કે દ્વિગુને અન્તે દીર્ઘ આવે સારે તે સ્વર હ્રસ્વ થાય છે. ઓ અને ઔને મઙ્ગે હ્રસ્વ ન્વ થાય છે, અને ઈ તથા એને અઙ્ગે હ્રસ્વ થાય છે. જેમકે દ્વિચારી (દિ અને ગારી અનાજનુ માપ).



प्रयागे चतुरहमुषित्वा काशीपथमुपययावुद्दालकः ।

रविवारस्य चरमरात्रे संसाराङ्गारतप्तः कश्चित्पुरुषश्चिच्छे-  
दात्मनः शिरः ।

आश्विनस्याद्ये नवरात्रे दुर्गाया महोत्सवः क्रियते ।

ननु प्रभाता रजनी । तच्छीघ्रं शयनं परित्यजामि । अथवा  
लघुलघूत्थितापि किं करोमि । न मे दुःखादुचितेषु प्रभात-  
करणीयेषु हस्तपादं प्रसरति ।

अस्मिन्कलौ खलोत्सृष्टदुष्टवाग्वाणदारुणे ।

कथं जीवेज्जगन्न स्युः संनाहाः सज्जना यदि ॥

इज्याध्ययनदानानि तपः सत्यं धृतिः क्षमा ।

अलोभ इति मार्गोऽयं धर्मस्याष्टविधः स्मृतः ॥

रोगशोकपरीतापबन्धनव्यसनानि च ।

\* आत्मापराधवृक्षाणां फलान्येतानि देहिनाम् ॥

† सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥

धर्मार्थकाममोक्षाणां यस्यैकोऽपि न विद्यते ।

अजागलस्तनस्येव तस्य जन्म निरर्थकम् ॥

यदेतदनुमरणं नाम तदतिनिष्फलम् । अविद्वज्जनाचरित-  
एष मार्गो मोहविलसितमेतदज्ञानपद्मतिरियं रभसाचरितमिदं  
क्षुद्रदृष्टिरेपातिप्रमादोऽयं मौर्ख्यस्खलितमिदं यदुपरते पितरि

\* व्यङ्गनान्तं शब्दो ज्ञेयः समासना छोला अव्यय न होय, न  
व्यङ्गनादि विलज्जिता प्रत्यये लागता ज्ञेया इत्येतां भाषां छो तेवां कथा.  
आत्मन् + अपराध = आत्म + अपराध = आत्मापराध, विद्वस् + रत्न विद्वत्तन.

† अर्जुने लडाईनी नाशुशी अतापी लारे दृष्टे आ लोड कल्लो तो.

રિ સુહૃદિ ભર્તરિ વા પ્રાણાઃ પરિત્યજ્યન્તે । સ્વયં ચેન્ન  
જહતિ ન પરિત્યાજ્યાઃ । અન્ન હિ વિચાર્યમાણે સ્વાર્થે एव  
પ્રાણપરિત્યાગોऽयमसह्यशોકवेदनाप्रतीकारत्वादात्मनः । ઉપરતસ્ય  
તુ ન કમપિ ગુણમાવહતિ । ન ત્તસ્યાર્યં પ્રત્યુજ્જીવનોપાયો  
ન ધર્મોપચયકારણં ન શુભલોકોપાર્જનહેતુર્ન નિરયપાતપ્રતીકારો  
ન દર્શનોપાયો ન પરસ્પરસમાગમનિમિત્તમ્ । મેવ સ્વકર્મ-  
ફલપરિપાકોપચિતા વવશો નીયંતે ભૂમિ વપ્યાત્મઘાતિનઃ  
કૈવલમેનસા સંયુજ્યતે ।

### ગુજરાતી વાક્યો

૧. પખવાડિયામાં આઠ વખત મહેતાજી અમને શીખવે છે.

૨. છ દિવસમાં ધર્મગુરુઓ અગ્નિષ્ટોમ યજ્ઞ કરે છે.

૩. સાત સ્વર્ગ અને સાત પાતાળમાં રામના પરાક્રમની કીર્તિ ગવાઈ

૪. મનુ, યાજ્ઞવલ્કય અને અસિતની સ્મૃતિઓમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ને શૂદ્રોના ધર્મો કહ્યા છે

૫. પરસ્પર સહાય માટે રામે અને સુગ્રીવે મિત્રતા કરી

૬. રઘુ પોતાની સાથે મોટું લશ્કર લઈને પૂર્વના સમુદ્ર તરફ જતો શિવની જટામાંથી પડેલી ગંગાને લઈને જતા ભગીરથ જોવો દેખાયો.

૭. આ પ્રમાણે પૂર્વ તરફના દેશોમાં મુસાફરી કરતા તે વિજયી રાજા તાલી વૃક્ષના વનને લીધે કાળા દેખાતા + મહાસમુદ્રના કિનારા સુધી પહોંચ્યો

\* આ અને આવતા પાઠમાં ગુજરાતી વાક્યોમાં જગડ અક્ષર છે. સાં વિદ્યાર્થીએ સસકૃત સમાસ વાપરવા.

+ મહત્ત્વ કર્મધારય કે બહુવીહિનો પહેલો અવયવ હોય તો તેને બદલે મહા થાય છે.

૮ વહાણના કાફલાને લીધે મગડર એવા વગોનો જડમૂળથી નાશ કરી તેણે ગંગાના બે કાંઠાની વચ્ચે વિજયનો સ્થંભ ઊભો કર્યો.

૯ જેની રીતે પર્વતો પાંખ કાપવા તૈયાર થયેલા ઇન્દ્રની સામા પથરાઓ વાપરી સામા થયા, તેમ કલિગના રાજાએ તેની સામા શસ્ત્રો વાપર્યાં

૧૦ તે વિજયી રાજાએ મહેન્દ્રનો રાજા જે પહેલાં પકડાયો હતો પણ પાછળથી છૂટ્યો હતો તેનું ધન લીધું, પણ દેશ લીધો ન હતો.

૧૧. સમુદ્ર જે કે પરશુરામનાં બાણથી ઘણો વ્યાધો ખસેડાયો હતો, તોપણ તેના મોટા સૈન્યને લીધે જાણે સહ્ય પર્વતને અડકતો હોય એમ લાગ્યું.

## શબ્દકોશ ૧૯

અગ્નિષ્ટોમ પુ એક જાતનો યજ્ઞ

અદ્વાર પુ ન અગારો

અજા સ્ત્રી બહરી

અતિનિષ્ફલ પુ સ્ત્રી ન છેડ વ્યર્થ,

કર્ષ પણ ફળ વગરનું

અતિપ્રમાદ પુ મોટી ચૂડ, વણી

બેદિદરાઈ

અનુમરણ ન (કોઈની) પાછળ

મરવું તે, જેમ વિધવા મૃએલા

ધણીની જોડે જાણી મરે છે તેમ,

સતી થવું તે

અલામ પુ તુડસાન

અલોમ પુ લોભનો અભાવ, સતોષ

અવશ પુ સ્ત્રી ન પગધીન, પરવશ

અસહ્ય પુ સ્ત્રી ન સહનું વિધ્યર્થ

કૃ અ જોડે, સહેવાય નહીં તેવું

આચરિત પુ સ્ત્રી ન આચરેલું,

વર્તેલું, ન આચરણ, ફેલ

આત્મઘાતિન પુ સ્ત્રી ન આપધાન

ડગનાર

અત્યુષ્ટ સજ્જનું કર્મણિ બૂ કૃ વડ

જોડે, છોડેલું, તગ્નયેલું

અદાલત પુ પુરુષનું નામ છે.

અપચય પુ ખજાનો, સવરો અથવા

સચય કરવો તે

ઉપચિત્ત ચિત્તુ કર્મણિ ભૂ. કૃ. ઉપ  
જોડે, એકકુ કરેલુ

ઉપરત્ત પુ. સ્ત્રી. ન. મૂએલુ, બધ  
થયેલુ

એનસ્ ન પાપ

કરણીય ન જે કામ કરવાનુ હોય  
તે કાર્ય, કર્તવ્ય

કલિ પુ કળિયુગ એટલે ચાર યુગ-  
માનો છેલ્લો અને પાપિષ્ઠ, હાલમા  
દુનિયામા જે યુગ ચાલે છે તે

ગલ પુ ગળુ

ગુણ પુ કાયદો, ગુણુ

ચરમ પુ સ્ત્રી ન છેલ્લુ

જય પુ ક્રતેહ, છત

દેહિન્ પુ. સ્ત્રી. ન દેહવાળુ,  
પુ. માણસ, આત્મા

નિરય પુ. નરક

પદ્ધતિ સ્ત્રી. રસ્તો, વહીવટ, રીતિ

પરિત્યાજ્ય પુ સ્ત્રી ન પરિ + ત્યજ્ નુ  
વિધ્યર્થ કૃ તજવા લાયક

પરિપાક પુ પાકવુ તે, પકવતા

પરિતાપ પુ દુખ, પીડા

પાત પુ પડવુ તે, પતન

પ્રતિકાર } પુ. અનર્થ દૂર કરવાનુ  
પ્રતીકાર } સાધન, ઉપાય

પ્રત્યુજીવન ન સજીવન કરવુ તે

પ્રમાત પુ. સ્ત્રી ન. પ્ર + માનુ

ભૂ કૃ. (અધારાના રૂપમા) અદૃશ્ય  
થઈ ગયેલુ અને (અજવાળાના  
રૂપમા) દેખાયેલુ તે, ન. પરાહ

મૂલ ન. મૂળ, પાયો

મોહ પુ. મૂર્ખાઈ, મોહ

રમસ પુ ઉતાવળ, સાહસ, અવિચાર

રોગ પુ. મદવાડ, રોગ

લઘુલઘુ ક્રિ. વિ. વહેલુ

લાભ પુ પ્રાપ્તિ, ફાયદો

વક્ત્રા પુ. એક દેશનુ તથા તેના  
લોકનુ નામ. (ખ. વ. માં  
વપરાય છે)

વહ્ આ જોડે, ૧ ગ. પરસ્મૈ૦,  
આત્મને૦ આણુવુ

વાસર પુ. ન દિવસ

વિચાર્યમાણ ( વિ + ચર્ 'જવુ' ના  
પ્રેરકભેદનુ કર્મણિ વર્તમાન કૃ.)  
જે વિષે વિચાર થાય છે તે,  
વિચાર કરતા

વિલસિત ન રમત, પાપી કર્મ

વેદના સ્ત્રી મહા દુખ

સનાહ પુ અપ્તર, કવચ

સસાર પુ. દુનિયા

સ્થલિત ન. સહેજ ગોચુ, ચૂક

સ્તન પુ થાન

સ્તમ્ભ પુ. થાભલો

સ્વકર્તવ્ય ન. સ્વકાર્ય, આત્મવર્ત

અડકતુ લમ પુ સ્ત્રી ન  
 આથે ખસેડાયેલુ દૂરોત્સારિત, વત્સા-  
 રિત, સ્તુ પ્રેરક ક ભૂ ફે.  
 વદ્ બોડે  
 ઓળંગલુ આ + ક્રમ્ ૧ ગ અને  
 ૪ ગ પરસ્મૈ૦  
 કાપલુ તે છેદ પુ  
 કાળુ રયામ પુ સ્ત્રી ન  
 ગર્વ કરનાર વદ્ધત ભૂ ફે.  
 છોડી મુકાયેલુ મુક્ત, મુચ્તુ કર્મણિ  
 ભૂ ફે  
 જીતનાર વિજિગીષુ પુ.  
 તાડ તાલી સ્ત્રી  
 તૈયાર થયેલુ વચત, વદ્ + યમ્ તુ  
 ભૂ ફે.  
 થાભલો સ્તમ્ભ પુ

દરિયાઈ(વહાણુનો)કાફલોનૌસાધન ન.  
 દરિયો અર્ણવ પુ.  
 પકડાયેલુ ગૃહીત, પ્રહ્નુ કર્મણિ ભૂ. ફે.  
 પતિ નાથ પુ પતિ પુ.  
 પરાક્રમ અદ્ભુતચરિત ન પરાક્રમ પુ.  
 પાતાળ પાતાલ ન  
 પાખ પક્ષ પુ.  
 પૂર્વ તરફનુ પૂર્વ પુ. સ્ત્રી ન.  
 (સર્વનામ) પ્રાચ્ય પુ. સ્ત્રી. ન.  
 ક્ષોટો, પ્રવાહ સ્રોતસ્ ન  
 મદદ સાહાય્ય ન  
 મહેન્દ્ર (એક પર્વત અને તેની  
 પાસેના દેશનુ નામ છે.) મહેન્દ્ર પુ.  
 વચલો પ્રદેશ અન્તર ન અન્તરાલ ન.  
 મિત્રતા સધિ પુ સચ્ચ ન

## પાઠ ૨૦ મો

### સમાસ ( ચાલુ )

#### બહુવ્રીહિ અને અવ્યયીભાવ

૧. ૧ સમાસમા વિશેષણ પહેલુ મુકાયુ હોય એવા બે કે તેથી  
 વધારે વિશેષણ વિશેષ્ય ભાવવાળા નામો સમાસમા જોડાઈ ખીજા નામના  
 વિશેષણ તરીકે મુકાય છે તે વિશેષ્ય નામ સમાસના જુદા જુદા અવયવની  
 સાથે સમવિભક્તિમા ન હોવુ જોઈએ આવો સમાસ બહુવ્રીહિ સમાસ  
 કહેવાય છે જેમકે મહાબાહુ, પીતામ્બર કર્મધારય તરીકે મહાબાહુ તે  
 મહાન્ બાહુ એમ જુદો પાડી શકાય, પણ બહુવ્રીહિ તરીકે મહાન્બાહુર્યસ્ય

જેનો હાથ મોટો છે તે, તેમજ પીતામ્બર (જેનું પહેરેલું બૂગડું પીળું છે તે.) મહાન્વાહુર્યસ્ય સઃ = મહાવાહુર્નવાલ અહીં વાહુ કે મહત્, નલની સાથે સમાનાધિકરણુમા નથી, પણ આખો સમાસ મહાવાહુ નલના વિશેષણ તરીકે છે ઘનદ્યામો નલમા, ડ્યામ નલની સાથે સમ વિભક્તિમા છે તેથી સમાસ બહુવ્રીહિ નથી. સારે જે સમાસ છોડતા ચત્ત સર્વનામ પહેલી સિવાય ગમે તે વિભક્તિમા વપરાયુ હોય તે સમાસ વહુવ્રીહિ કહેવાય છે, ગ્રામમુદક યમ્ = ગ્રામોદકો ગ્રામ., વહ્યો નયો યસ્મિન્ = વહુનદીકો દેશ.

૨ કેટલીક વાર બહુવ્રીહિ સમાસમા પહેલો અવયવ બીજા સાથે સમાનાધિકરણુમાં નથી હોતો. જેમકે ચક્રપાણિઃ = ચક્ર પાણૌ યસ્ય સ 'જેના હાથમા પૈડું છે તે.'

૩ ન્યારે ઉપમાનો ભાવ દર્શાવવાનો હોય સારે પહેલો અવયવ પછી વિભક્તિના અર્થમા હોઈ શકે જેમકે ચન્દ્રકાન્તિઃ = (ચન્દ્રસ્ય ઇવ કાન્તિ યસ્ય) ચન્દ્રસ્યેવ કાન્તિર્યસ્ય, તત્પુરુષ તરીકે ચન્દ્રસ્ય કાન્તિ.

૪. નકારદર્શક અવયવ અ કે અન્ ઉપસર્ગ નામ સાથે જોડાઈ બહુવ્રીહિ સમાસ કરે છે જેમકે અવિચમાન પુત્રો યસ્ય સ = અપુત્ર, નિર્ગતા ઘૃણા યસ્ય સ = નિર્ઘૃણ (૧૦મો નિયમ જુઓ), વિગત્ત જીવિત યસ્ય સ = ત્રિજીવિત, ઉત્તરા કન્ધરા યસ્ય સ = ઉત્કન્ધર ઈન્ અવિચમાનપુત્ર, નિર્ગતઘૃણ ઈન્ સામાન્ય નિયમાનુસાર પણ છે

૫. મુખ્ય દિશાવાચક શબ્દોથી પણ આ સમાસ બને છે, અને તે દિશાઓની વચ્ચેનો ભાગ (એટલે ખૂણા) દર્શાવે છે. જેમકે ઉત્તરપૂર્વા એટલે ઉત્તર અને પૂર્વની વચ્ચેનો ભાગ, ઈશાન. દિશાવાચક નામ સમાસમા ન આવે તો સર્વનામનાં રૂપાખ્યાન લે છે, અને સમાસમા વિકલ્પે સર્વનામનાં રૂપાખ્યાન લે છે.

૬ ન્યારે સ કે સહ સાથે જોડાયેલું નામ વિશેષણના અર્થમાં આવે છે સારે પણ બહુવ્રીહિ સમાસ થાય છે દેવદત્ત સહપુત્રો ગ્રામ ગતઃ

૭. વિશેષણ સમાસ ક્યા તો સખ્યાવાચક શબ્દથી, અવ્યયથી કે સખ્યાવાચક શબ્દ સાથે આસન્ન, અદૂર કે અધિકથી થતો હોય તો તે ખલુગ્રીહિ ગણવેા આ ખામતર્મા અન્ય સ્વર કે અન્ય વ્યંજન (પૂર્વ સ્વર સાથે) અન્ય સખ્યાવાચક શબ્દનો અને વિંશતિ નો અતિ એટલાનો લોપ થાય છે, અને જ પ્રત્યય લગાડાય છે જેમકે દ્વિત્રા 'ખે કે ત્રણ', દ્વિદશા 'ખે વાર દશ', ઉપદશા 'આશરે દશ' એટલે 'નવ કે અગિયાર', આસન્ન-વિંશા 'લગભગ ત્રીસ', અદૂરત્રિંશા 'ત્રીસથી આધુ નહિ', અધિકચત્વારિંશા 'ચાળીસથી વધારે', પરંતુ ચતુર્ ની પૂર્વે ઉપ કે ત્રિ હોય તો અક્ષરનો લોપ થતો નથી, પણ ક્રૂતા જ ઉમેરાય છે જેમકે ઉપચતુરા 'લગભગ ચાર', ત્રિચતુરા 'ત્રણ કે ચાર'

પમા ને ૭મા નિયમથી ખનેલા સમાસ નીચે પ્રમાણે છોડવામા આવે છે

ઉત્તરસ્યા પૂર્વસ્યાશ્ચ દિશોઽન્તરાલમ્ = ઉત્તરપૂર્વાં. પુત્રેણ સહ = સહપુત્ર । દ્વૌ વા ત્રયો વા = દ્વિત્રા । દ્વિરાવૃત્તા દશ = દ્વિદશા । દશાના સમીપે ચે સન્તિ તે = ઉપદશા । વિંશતેરાસન્ના = આસન્નવિંશા ।

૮ જે ખલુગ્રીહિનો છેલ્લો શબ્દ અન્ય ઋવાળો હોય અથવા ર્ કે ઙ અન્યવાળુ સ્ત્રીલિંગ નામ હોય તો ક પ્રત્યય ઉમેરાય છે ર્શ્વર કર્તા યસ્ય તત્ = ર્શ્વરકર્ત્તક જગત્, વહ્નયો નથો યસ્મિન્સ = વહુનદીકો દેશ, રૂપવદ્વયૂક આ નિયમ જે સ્ત્રીલિંગ નામ સ્વરથી શરૂ થતા વિલક્ષિતાના પ્રત્યયો પૂર્વે પોતાના અન્ય સ્વરનો ર્શ્વ કે ર્વ કરતુ હોય તો લાગુ પડતો નથી છોતે આ અપવાદ લાગતો નથી

૯ (અ) અક્ષિ અને ઘનુસ્ અન્તે હોય એવો ખલુગ્રીહિ સમાસ હોય તો તેના અક્ષ અને ઘન્વન્ એના ર્ષો અનુક્રમે યાય છે કમલાક્ષ 'કમળ જેવી આખવાળો' અધિજ્યઘન્વા 'ધનુષ ખેંચાયેલુ છે જેતુ તે'

(ખ) જે તે સમાસને છેડે ગન્ધ હોય તો ન્યારે તેની પૂર્વે ઉદ્, પૂતિ, સુ, સુરમિ આવે, અથવા ન્યારે સમાસ ઉપમાદર્શક હોય ત્યારે ગન્ધતુ ગન્ધિ થાય છે જેમકે ઉદ્ગન્ધિ, સુગન્ધિ, પદ્મગન્ધિ.

(૩) આ પ્રમાણે ધર્મ નુ ધર્મનુ જો તેની પૂર્વે એક શબ્દ આવે તો થાય છે

(૩) જ્યારે અન્ય શબ્દમા કાઈ આવો ફેરફાર થતો નથી કે કાંઈ પણ ઉમેરાતુ નથી, ત્યારે ક વિકલ્પે ૫-૭મા નિયમાનુસાર બનેલા સમાસ સિવાય ખીજ બધી જાતના આ વર્ગના સમાસને છેડે લગાડાય છે. જેમકે અધ્યયનનિમિત્તકો મે વાસોઽસ્મિન્યામે.

૧૦. (૧) જ્યારે ક ઉમેરાતો નથી ત્યારે બહુવ્રીહિ સમાસનો અન્ય સ્વર, જો છેલ્લો અવયવ મો હોય કે આ અન્યવાળુ સ્ત્રીલિંગ નામ હોય તો હ્રસ્વ થાય છે જેમકે ચિત્રા ગાવો યસ્ય સ = ચિત્રગુ, લક્ષ્મી માર્યા યસ્ય સ લક્ષ્મીમાર્યા. જ્યારે ક લગાડાય ત્યારે આ વિકલ્પે હ્રસ્વ થાય છે જેમકે લક્ષ્મીમાર્યાક કે લક્ષ્મીમાર્યાક

(૨) અવ્યયીભાવ સમાસ, અવ્યય (ઉપસર્ગ કે ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય) અને એક નામ જોડાવાથી થાય છે (અ) કિં વિં નપુસકલિંગના દ્વિતીયા એ વ જેવા ગણવા. (બ) અ અન્યવાળા અવ્યયીભાવ સમાસ કેટલીક વાર તૃતીયા કે સપ્તમી એકવચનના પ્રત્યય લે છે. (ક) (પાનુ ૧૮૩ ૧૦ પ્રમાણે) છેલ્લો દીર્ઘ સ્વર હ્રસ્વ થાય છે (૬) અન્ય ન લોપાય છે; પણ જ્યારે અન્ય અવયવ નપુસકલિંગ હોય ત્યારે વિકલ્પે લોપાય છે. જેમકે અધિહરિ 'હરિમા', અનુવિષ્ણુ 'વિષ્ણુની પછાડી' એટલે વિષ્ણુ પાછળ, ઉપગદ્ગમ્ 'ગગા સમીપ', અનુગદ્ગમ્ 'ગગાની બાબુથી', યથાશક્તિ 'શક્તિ પ્રમાણે', અધ્યાત્મમ્ 'આત્મામા', પ્રત્યહમ્ કે પ્રત્યહ 'દરરોજ', સતૃણમ્ 'ધાસ સાથે' નીચે પ્રમાણે સમાસ છોડવા

હરાવિતિ = અધિહરિ । વિષ્ણો પશ્ચાત્ = અનુવિષ્ણુ । ગદ્ગાયા સમીપમ્ = ઉપગદ્ગમ્ । ગદ્ગામન્વાયતમ્ = અનુગદ્ગમ્ । શક્તિમનતિક્રમ્ય = યથાશક્તિ । આત્મનીતિ અધ્યાત્મમ્ । અહન્યહનીતિ = પ્રત્યહમ્ અથવા પ્રત્યહ । તૃણમપ્યપરિત્યજ્ય = સતૃણમ્ ।



સ્નેહરૂપસ્તન્તુર્મનુજાનાં હૃદયમર્માણિ સીવ્યતિ ।

ભાર્યાયા યદ્યદિદ્યં તત્તદધિજ્યધન્વનસ્તસ્ય ભૂપતેર્નાનાસાદ્યં  
કિંચિદાસીત્ ।

પ્રતિદિનં ત્ર્યમ્બકં યથાવિધિ પૂજયામિ યાવદવકાશં  
અન્યાનવલોકયામ્યામધ્યાહ્નસમયમક્ષમાલાં ગૃહીત્વા જપામિ ।

ત્રિચતુરાણ્યહાન્યસ્મિન્મે ગૃહે વસ્તું ત્વમર્હસિ યાવત્તવાર્થ-  
સિદ્ધિ કરોમિ ।

આસન્નપશ્ચાશા ગા ગ્રાહ્યણેભ્યોઽદદાદ્યજ્ઞવર્મા શ્રાવણસ્ય  
પ્રથમે સોમવાસરે ।

ચિરપ્રવૃત્ત ઇષ મૃતસ્ય પુનર્જીવપ્રદાને પન્થાઃ । તથાહિ ।  
વિશ્વાવસુના ગન્ધર્વરાજેન મૈનકાયામુત્પન્નાં પ્રમદ્ધરાં નામ  
કન્યામાશીવિયવિલુપ્તજીવિતાં સ્થૂલકેશાશ્રમે ભાર્ગવસ્ય નતા  
પ્રમતિતનયો મુનિકુમારકો રુરુર્નામ સ્વાયુષોઽર્ધેન યોજિતવાન્ ।

અર્જુનં ચાશ્વમેધતુરગાનુસારિણમાત્મજેન વશ્રુવાહનનાન્ના  
સમરશિરસિ શરાપહનપ્રાણમુલૂપી નામ નાગકન્યકા સોઘ્વા-  
સમકરોત્ ।

અભિમન્યુતનયં ચ પરિક્ષિતમશ્વત્થામાસ્ત્રપાવકપરિપ્લુગ્મુ-  
દરાદુપરતમેવ નિર્ગતમુત્તરાપ્રલાપોપજનિતકૃપો ભગવાન્વાસુદેવો  
દુર્લભાનસન્પ્રાપિતવાન્ ।

અન્યેવ સુરમિકુસુમધૂપાનુલેપનાદીનિ ચન્દ્રાપીઙ્ગસમાગમ-  
સુખોપભોગાયનીતાનિ તૈરેવ મૃતે તસ્મિન્દેવતોચિતામપચિતિ

આ જન્મરી નામની દુઃખાગ્રિય વિધે છે તે પોતાના આશ્વ  
ચન્દ્રાપીઙ્ગને મળવા એક દગવેલી ગંગાએ ગર્ભ, પણ સા એને મૂએલો  
દીધો કેમ અશ્વિન ગર્ભિયે તેને આશા આપી કે તારો સ્વામી સજીવન  
થશે અને તેનું શરીર ગમ્પી મૂડવા જશે

સંપાદ્ય ચન્દ્રાપીડમૂર્તીં મૂર્તિમતીવ શોકવૃત્તિરાર્તરૂપા રૂપાન્તરમિવ  
તત્ક્ષણેનૈવોપગતા ગતજીવિતેવ શૂન્યમુર્તીં મુખાવલોકિની ચન્દ્રા-  
પીડસ્ય પીડોત્પીડિતહૃદયાપિ રક્ષન્તી વાપ્પમોક્ષમુદામવૃત્તેઃ  
શોકાદપિ મરણાદપિ ચ કથૃતમામવસ્થામનુભવન્તી તથૈવાઙ્કે  
સમારોપિતચન્દ્રાપીડચરણદ્વયા દૂરાગમનચિન્તેનાપિ વુશુક્ષિતેનાપ્ય-  
પ્રતિપન્નસ્નાનપાતભોજનેન મુક્તાત્મના રાજપુત્રલોકન સ્વપરિજનેન  
ચ સહ નિરાહારા કાદમ્વરી તં દિવસમનયત્ ।

સજ્જન્તિ કુહરઘટાઃ ક્ષલુ તત્પ્રયાણે  
તં સંતતં યુધિ પરિપ્વજતે જયશ્રીઃ ।  
ચેત. સમાસજતિ તસ્ય ગુણાનુરાગા-  
દ્વિદ્યાવિશુદ્ધહૃદયે વિદુષાં સમૂહે ॥  
યં ન સ્પૃશન્ત્યેનમચિન્ત્યતત્ત્વં દુરન્તધામાનમનન્તરૂપમ્ ।  
મનોવચોવૃત્તય આત્મભાજાં સ ઇવ પૂજ્ય. પરમઃ શિવો નઃ ॥  
અયં નિજઃ પરો વૈતિ ગણના લઘુચેતસામ્ ।  
ઉદારચરિતાનાં તુ વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્ ॥  
દંદ્રામઙ્ગં મૃગાણામધિપતય ઇવ વ્યક્તમાનાવલેપાઃ ।  
નાજામઙ્ગં સહન્તે નૃવર નૃપતયસ્ત્વાદૃશાઃ સાર્વભૌમાઃ ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧. મેં ખાંચ છ માણસ, પચાવન કરતાં વધારે ગાયો અને  
સગસગ સાઠ ઇંતગયો રસ્તા પર ગેયા

૨. આ અંગ દેશનો રાજા છે, જેનો પ્રેમ સ્વર્ગની અપ્સરાઓ  
ઈચ્છે છે.

૩. શ્રી અને સગ્સ્વતી દેવીઓ જેમનાં રહેઠાણ સ્થાભાવિક  
રીતે જુદાં છે, તેઓ તેનામા એકઠા ગેહુ છે

૪ જે ગજએ મહાશ્વેતાનું વૃતાન્ત સાંભળ્યું તે દુઃખનો માર્યો એક પણ શબ્દ બોલી શક્યો નહીં.

૫ જેનું તેજ અગાધ છે અને જેણે પ્રજાને સંતોષી મોટી કીર્તિ મેળવી છે તે આ પરંતપ નામે રાજા છે

૬. મારી શક્તિ પ્રમાણે ન્યાયના તરવા હવે સમગ્રવુ થુ.

૭ તીકો અગ્નિ તરફ ગોડે છે

૮ દરેક પર્વત પર સુએ ડીર્નિચમ ગિઓ કર્યો

૯. ગોદાવરીના કિનારા પર જનસ્થાન આવેલુ છે

૧૦ ધણીને થેઝ દીઝરીને મોઝવીને જાણુ કે મેં કોઈની આપેલી થાપણુ પાછી સોપી હોય તેમ નુ મુખી થુ

૧૧ સાંભા હાથવાળો, પહોળી છાતીવાળો અને નાજુક કમરવાળો આ અવન્તિનો રાજા છે

૧૨ કમળ જેવી આબોવાળી જેના અંગો નાજુક હતા તેણે તેને માટે પ્રીતિ રાખી નહીં

૧૩ કડાથી શોભાયમાન હાથવાળો, મહેન્દ્ર પર્વતની શક્તિવાળો અને જેણે પોતાની શક્તિથી ગત્રુઓનો નાશ કર્યો હતો, તે હેમાગ્ન કલિગનો રાજા જે જગાએ બેઠો હતો, ત્યાં તે જ્યારે પહોંચી ત્યાં મુનન્દ્રએ તે ચન્દ્રમુખી સુઝરીને કહ્યું

### શબ્દકોશ ૨૦

અક્ષમાલ્લ ઓ. (અક્ષ પુ એક હોડનુ અને તેના બીજનુ નામ છે, અને માલ્લ ઓ ક્કી, માળા) રુદ્રાલની માળા  
અદ્ધ પુ. ખોળો

અચિન્ત્ય પુ. ઓ. ન અવિચાર્ય, ન ધારી ગડાય એવુ  
અધિજ્યવન્વન્ પુ જેનુ વતુપ ખેંચેલુ હોય તે  
અનુરાગ પુ પ્રીતિ

અનુલેપન ન મલમ, અગને લગાડ-  
વાનો સુગંધીદાર પદાર્થ  
અપચિતિ ત્રી પૂગ  
અર્થ પુ ધૃષ્ટિલી વસ્તુ  
અવલેપ પુ ગર્વ  
અદ્યમેષ પુ એક પ્રકારનો યજ્ઞ  
(એમાં અશ્વનુ યજ્ઞિદાન અપાય છે)  
અસુ પુ જીવ, પ્રાણુ (આ અર્થમાં તે  
હમેશાં યજ્ઞવચનમાં વપરાય છે,  
કેમકે પ્રાણુ પાય છે.)  
આ મર્યાદા યતાવનારુ અન્યય,  
અવધિદર્શક અન્યય  
આત્મભાજ પુ જેને આત્મા છે તે,  
માણસ  
આનીત આ + નીતુ કર્મણિ બૂ કૃ.  
આણેલુ  
આયુષ્ ન જિંદગી  
આર્ત પુ સ્ત્રી ન દુખિત, પીડિત  
આશીવિષ પુ સર્પ  
આચ્છાદ્ય પુ સ્ત્રી ન મેળવાય તેવું  
ઉત્પન્ન પુ. સ્ત્રી ન જન્મેલું, ઊપજેલું  
ઉદાર પુ. સ્ત્રી ન. ઉમદા, મોટા  
મનવાળું, ઉદાર  
ઉદામવૃત્તિ પુ. સ્ત્રી ન. ઉદ્ધત  
સ્વભાવવાળું, અમર્યાદ  
ઉદ્ભવ પુ સ્ત્રી ન ગર્વિષ્ટ  
ઉપજનિત ઉપ + જન્નુ પ્રેરક કર્મણિ  
બૂ. કૃ. ઉપજાવેલું

ઉપભોગ પુ ભોગવવું તે  
ઉલ્લપી સ્ત્રી એક નાગકન્યાનું નામ  
છે (એ થોડો વખત અર્જુનની  
ભાર્યા હતી.)  
કન્યકા સ્ત્રી દીકરી  
કાદમ્બરી સ્ત્રી એક તરુણ સ્ત્રીનું  
નામ છે  
કુટુમ્બક ન કુટુંબ  
કુમારક પુ જુવાન છોકરો, કુવર,  
કુમાર  
કૃતિનુ પુ સ્ત્રી ન જેની ધૃષ્ટિ  
સંપૂર્ણ થઈ છે તે, કૃતકૃત્ય, સુદર  
ગતજીવિત પુ સ્ત્રી. ન મૂએલું  
ચિરવ્રજ્જ પુ સ્ત્રી. ન. લાંબા  
વખતથી ચાલતું  
જપ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં ધીમે ધીમે  
જપવું  
તનય પુ દીકરો  
ત્ર્યમ્બક પુ રુદ્રનું નામ, શિવ  
દષ્ટા સ્ત્રી. દાદ, અણીદાર દાત  
દુરન્ત પુ. સ્ત્રી ન જેને છોડે પહોંચવું  
કઠણ છે એવું, અમર્યાદ  
દેવતા સ્ત્રી દેવતા  
ધામન્ ન. તેજ  
ધૂપ પુ ધૂપ  
નિરાહાર પુ સ્ત્રી ન. ભૂખ્યું,  
ઉપવાસી

નિર્ગર્ગ પુ સ્વભાવ, પ્રકૃતિ  
પરીક્ષિત પુ અભિમન્યુનો પુત્ર અને  
અર્જુનનો પૌત્ર

પરિજન પુ સેવક, નોકર  
પરિપ્લુષ્ટ પરિ + પ્લુષ્ટુ ભૂ કૃ બાળી  
નાખેલું

પ્રચાર પુ ફેલાવો  
પ્રમતિ પુ. માણસનું નામ છે  
પ્રમદ્વરા સ્ત્રી સ્ત્રીનું નામ છે  
પ્રયાણ ન જવું તે, કૂચ  
પ્રાપિતવત્ પ્ર + આપ્તુ પ્રેરક કર્તારિ

ભૂ કૃ પમાડનાર, આપનાર  
વાણ પુ ન આસુ

બુઝુક્ષિત પુ સ્ત્રી ન બૂખ્યું  
માર્ગવ પુ ઋષિનું નામ છે

માન પુ આગર, માન  
મેનકા સ્ત્રી અપ્સરાનું નામ છે

યથાવિધિ ક્રિ વિ વિધિ પ્રમાણે  
યાવત્ ક્રિ વિ જ્યા સુધી

યુધ્ સ્ત્રી લડાઈ  
યોજિતવત્ યુજ્તુ પ્રેરક કર્તારિ  
ભૂ કૃ જોડનાર

રુર પુ માણસનું નામ છે  
લોક ૧ ગ આત્મને અને ૧૦ ગ

અવ જોડે, જોડું, અવલોકન કરવું  
વિહ્વલ વિ + હ્વૃત્ ભૂ કૃ નાશ કરેલું  
વિશ્વાવસુ પુ ગન્ધર્વનું નામ છે

વ્યક્ત વિ + બજ્તુ કર્મણિ ભૂ. કૃ  
પ્રુલ્લુ, સ્પષ્ટ

શૂન્યમુલ્કી સ્ત્રી સૂતા મોવાળી,  
ફીકા મુખવાળી, ઝખવાળી પડેલી

સમાગમ પુ સોખત, મેળાપ  
સમારોપિત સમ્ + આ + રૂઢ્તુ પ્રેરક

કર્મણિ ભૂ કૃ. મુકાયેલું  
સજ્ સમ્ + આ જોડે, પ્રીતિ કરવી,

અનુરક્ત થવું, લાગવું  
સત્જ્ ૬ ગ પરસ્મૈ૦ તૈયાર થવું

સાર પુ શક્તિ, તાત્પર્ય  
સાર્વભૌમ પુ. સ્ત્રી. ન ચક્રવર્તી

સુરમિ પુ સ્ત્રી ન. સુગન્ધ,  
સુવાસવાળું

સોચ્છ્રાસ પુ સ્ત્રી ન શ્વાસવાળું,  
જીવતું

સ્થૂલકેશ પુ ઋષિનું નામ છે

અગાધ અગાધ પુ સ્ત્રી ન  
કમ્ભર મધ્ય ન

હાતી વક્ષસ્ ન  
જુહુ મિજ મિદ્તુ કર્મણિ ભૂ કૃ.

તરફ અભિ (ઉપસર્ગ)  
તીડ શલમ પુ

તેજ સત્ત્વ ન  
થાપણ ન્યાસ પુ નિક્ષેપ પુ

દરેડ પ્રતિ (ઉપસર્ગ)  
દેવકુમારી અપ્સરસ્ સ્ત્રી. સુરાદ્વના સ્ત્રી.

પરપતપ (રાગ્ગતુ નામ છે.) પરતપ પુ  
પાછુ આપેલુ પ્રત્યર્પિત પ્રતિ + ઋતુ  
પ્રેરક કર્મણિ ભૂ કૃ  
પહેળુ વિશાલ પુ સ્ત્રી ન  
પ્રકૃતિ નિસર્ગ પુ પ્રકૃતિ સ્ત્રી  
સ્વમાવ પુ  
પ્રીતિ પ્રીતિ સ્ત્રી અનુરાગ પુ  
બાધવુ વન્ધ્ ૯ ગ  
માગેલુ પ્રાર્થિત પ્ર + અર્થ નુ કર્મણિ  
ભૂ કૃ.

માર્યું ( પીડાયેલુ ) અભિમૂત અભિ+મૂ  
તુ કર્મણિ ભૂ કૃ પર્યાકુલ પુ  
સ્ત્રી ન. આકુલ પુ સ્ત્રી ન  
રહેડાણુ આસ્પદ ન આવાસ પુ.  
રીઝવવુ તે (રાગ્ગતે પ્રગ્ગતે)  
અનુરજ્જન ન.  
શક્તિ, શરપાણુ પ્રતાપ પુ પરાક્રમ પુ.  
હાથતુ ધરેણુ, કંડુ અન્નદ પુ  
હેમાગદ (રાગ્ગતુ નામ છે) હેમાન્નદ પુ.

## પાઠ ૨૧મો

### પ્રેરક ભેદ

૧ કોઈ પણ ધાતુનુ પ્રેરક રૂપ અથવા લગાડી દશમા ગણના અથવા પહેલા કરવામા આવતા સ્વરમા ફેરફારો કરવાથી થાય છે. કરોતિ 'તે કરે છે,' કારયતિ 'તે કરાવે છે'

૨ પ્રેરક રૂપ ઉભયપદી છે.

૩ અમ્ અતે હોય એવા ધાતુઓ (કમ્, અમ્ અને ચમ્ સિવાયના) અને જન્, જૃ ( ૧ થી ગણ ), દલ્, વલ્, ત્રપ્, વન્, જ્વલ્ અને ખીજી કેટલાક ખહુ અગત્યના નહીં એવા ધાતુઓમા સ્વરની વૃદ્ધિ થતી નથી આ ધાતુઓમા વમ્, નમ્, વન્, અને જ્વલ્ જ્યારે તેમને ઉપસર્ગ લાગતો નથી ત્યારે તેમના અમા વિકલ્પે ફેરફાર લે છે જેમકે જનયતિ, વલયતિ, નમયતિ, નામયતિ, વન્નમયતિ.

૪ આ અતે હોય એવા ધાતુઓ દ્વી અને ઋમા અથવા પહેલા પ્ ઉમેરાય છે જેમકે દા-દાપયતિ, દ્વેપયતિ, અર્પયતિ.

૫ ઇ, ઈ કે ઓ અતે હોય એવા ધાતુઓમા અન્ત્ય સ્વરને બદલે આ મુકાય છે જેમકે ઘે-ઘા-ઘાપયતિ, દો-દા-દાપયતિ (પા ૧૦૮, ૧૪ જુઓ)

૬ કૌનો આ નિત્યે હ્રસ્વ થાય છે, ગ્લૈ અને સ્નાનો વિકલ્પે થાય છે, પણ એ એ ધાતુઓની પૂર્વે ઉપસર્ગ આવે તો સ્વર હ્રસ્વ થતો નથી. જેમકે ક્ષપયતિ, ગ્લપયતિ કે ગ્લાપયતિ, પ્રગ્લાપયતિ

૭ રુદ્ધમા હ્ને અદલે પ્ વિકલ્પે મુકાય છે જેમકે રોપયતિ, રોહયતિ હનનો ઘાત્ થાય છે

૮ રમ્ અને લમ્મા અન્ત્ય અક્ષરની પહેલા અતુનાસિક આવે છે. જેમકે રમ્મયતિ, લમ્મયતિ

૯ શો, છો, સો, ક્ષે, વ્યે, વે અને પા (પીવુ) એટલામા અચની પહેલા પ્ને અદલે ય્ ઉમેરાય છે પા 'રક્ષણુ કર્તુ'મા લ્ ઉમેરાય છે જેમકે જ્ઞાયયતિ, જ્ઞાયયતિ વગેરે જિ, ક્રી અને ઙ + અધિ માના સ્વરને અદલે આ મુકાય છે જેમકે જાપયતિ, ક્રાપયતિ અને અધ્યાપયતિ

૧૦ \*અચની પછી ઙ પ્રત્યય આવે તો અચ ના છેલ્લા અનો લોપ થાય છે (અ) ભૂ કૃ ના પ્રત્યય પૂર્વે, (બ) યથી શરૂ થતા પ્રત્યય પૂર્વે (ક) અને ધાતુ સાધિતના સ્વરથી થતા પ્રત્યયો પૂર્વે અચ નો લોપ થાય છે, પણ સ્વરમા થયેલા ફેરફાર કાયમ રહે છે જેમકે વિદ્ 'જાણુવુ,' વિદિત 'જાણેલુ,' વેદિત 'જાણાવેલુ,' સહત્ય મૂળ, સહાર્ય પ્રેરક હ્રસ્વ ઉપાન્ત્યવાળા ધાતુ પછી અવ્યય ભૂ કૃ ના ય પ્રત્યય પૂર્વે અચમાના અન્ત્ય અનો લોપ થાય છે જેમકે પ્રણમદ્ય

૧૧ દશમા ગણુના પ્રેરક રૂપ મૂળ રૂપના જેવા જ છે

૧૨ અકર્મક ક્રિયાપદના પ્રેરક રૂપો, સકર્મક ક્રિયાપદમા કર્મ કંઈ સાહિત્યને લગતુ કાર્ય હોય અને ખીજા જેવા કે ગતિ દર્શાવતા હોય કે કંઈ જ્ઞાન, ખમર, ખાવાનુ દર્શાવતા હોય, અને કૃષ્ ધાતુના પ્રેરક રૂપ જ્યારે વપરાય છે ત્યારે ક્રિયાપદના મૂળ ભેદનો કર્તા દ્વિતીયામા મુકાય છે ની અને વહ્ મા આ નિયમ લાગુ પડતો નથી અને હ્ અને ક્રમા વિકલ્પે લાગે છે ખીજી આખતમા મૂળ કર્તા તૃતીયામા આવે છે

+ આ નિયમો દશમા ગણુના અચને લાગુ પડે છે

यजमानो यज्ञकर्मत्विग्भिरारम्भयति ।

इन्द्रः स्वयशः किंनरसिन्धुनानि गापयामास ।

पुष्पमित्रो यजते याजकास्तं याजयन्ति ।

कृष्णवर्मा पुत्रेण ब्राह्मणेभ्यः प्रत्यहं शतं गा दापयति ।

जानकीं रथमारोप्य जाह्नवीतीरमासाद्य रामाज्ञापितो

लक्ष्मणस्तां विजहौ ।

प्रभुप्रसादलवोऽप्यधीरप्रकृतेर्दासजनस्य प्रागल्भ्यं ति ।

असुरस्य तिग्मतपसा प्रीतात्मा भगवाञ्शंकरः स्वीयं रूपं  
तं दर्शयामास ।

नगेन्द्रसक्तां दृष्टि पार्श्वे कस्यापि क्रन्दितमाकर्ण्य राजा  
निवर्तयामास ।

अस्मिंल्लोकेऽनुष्ठितो धर्मस्तस्य कर्तारं स्वर्गलोकं प्रापयति ।

ग्रीष्मकाले घर्मोऽङ्गानि ग्लपयति स्वेदं प्रवर्तयति तृष्णां  
परिवर्धयति च ।

बहिर्द्वारि प्रवृत्तमृपिकुमारकं प्रवेशयितुं प्रतिहारीमाज्ञा-  
पया राजा ।

चिरनष्टमात्मनो बालकं दृष्ट्वा सा सुन्दरी भृशं करोद  
तं च दृढं परिष्वज्याश्रुभिः स्नपयामास ।

शत्रूनगमयत्स्वर्गं वेदार्थं स्वानवेदयत् ।

आशयच्चामृतं देवान्वेदमध्यापयद्विधिम् ।

आसयत्सलिले पृथ्वी यः स मे श्रीहरिर्गतिः ॥

रमयन्ति मनस्तावद्भावाः संसारसंभवाः ।

यावन्न श्रूयते साश्रुलोकफूत्कारकाहलः ॥

स्वीयं यशः पौरुषं च गुप्तये कथितं च यत् ।

कृतं यदुपकाराय धर्मज्ञो न प्रकाशयेत् ॥

वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमव्ययम्\* ।

कथं स पुरुषः पार्थ कं घातयति हन्ति कम् ॥



નૈનં છિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ નૈનં દહતિ પાવકઃ ।  
 ન ચૈનં ક્લેદયન્ત્યાપો ન શોષયતિ મારુતઃ ॥  
 સંયોજયતિ વિદ્યૈવ નીચગાપિ નરં સરિત્ ।  
 સમુદ્રમિવ દુર્ધર્ષં નૃપં ભાગ્યમતઃ પરમ્ ॥  
 યદિ સત્યામિસંધસ્ત્વં રાજન્રામં પ્રવાસય ।  
 નવ પશ્ચ ચ વર્ષાણિ નિર્જને ગહને વને ॥  
 યુધિષ્ઠિરસ્તુ કૌન્તેયો મયમાહૂય સત્ત્વરમ્ ।  
 કારયામાસ વૈ તેન સભામન્દ્રુતદર્શનામ્ ॥  
 દષ્ટિસ્તૃણીકૃતજગત્ત્રયસત્ત્વસારા  
 ધીરોદ્ધતા નમયતીવ ગતિર્ધરિત્રીમ્ ।  
 કૌમારકેઽપિ ગિરિવદ્ધુરુતાં દધાનો  
 વીરો રસઃ કિમયમેત્યુત દર્પે એવ ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

- ૧ રાજા બ્રાહ્મણો પાસે પૈસા લેવાડાવે છે ( પ્રતિ + ગ્રહ )\*
- ૨ વસિષ્ઠે દશરથ પાસે યજ્ઞ કરાવ્યો ( યજ્ )
- ૩ બાહુરાજના પાપી કર્મો આપણને લગાવે છે ( હ્રી )
- ૪ ઇન્દ્રે સ્વર્ગમાં અર્જુનને પોતાની ગાડીમાં માતલિ પાસે તેડાવ્યો ( આ + ની )
- ૫ પહેલાં તે માણસો પાસે પોતાનામાં વિશ્વાસ મુકાવે છે ( વિ + શ્વસ્ ),  
અને પછી તેમને નાશ પમાડે છે ( નશ્, બવ + સદ્ અથવા ધ્વસ્ )
- ૬ પોતાના ગુરુના હુકમથી ( આ + જ્ઞા પ્રેરક ) તેણે રાજ ગાયોને  
ખવરાવ્યું ( ચર્ ) અને પાણી પીવરાવ્યું ( પા )
- ૭ તેણે પ્રાત કર્મ પૂરું કર્યો પછી ( સમ્ + આપ્ પ્રેરક ) સોળ  
બ્રાહ્મણોને જમાડ્યા ( મુજ્ ) અને પછી પોતે ખાધું

\* ધાતુઓનો પ્રેરક ભેદ વાપરવો

૮. ચૌદ વર્ષ રામનું વનમાં જવાનું થયું, તેણે દશરથનું મોત કરાવ્યું ( પ્ર + સજ્ )

૯. બાપા પાડવો અને ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રો લગતા હતા તે રણસયામમાં શું થયું તે સંજયે ધૃતરાષ્ટ્રને સમજાવ્યું ( શુ )

૧૦ જે ભાઈઓને અને મિત્રોને પરસ્પર લગવી મારે છે ( યુદ્ધ ), અને વખતે માણસ પાસે પોતે પોતાનું માથું પણ કપાવે છે ( છિદ્ધ ) તે અદૃશ્ય જ છે

૧૧ બાપે પોતાની દીકરીને સારી ચાલના, ઊંચા કુળના, સારી કૌશલ્યવાળા માણસને પરણાવવી જોઈએ. ( પરિન્તી, વિન્નવદ્, ઉદ્ + વદ્ )

૧૨. આ છોકરાએ જે શ્લોકો ગાયા છે તે હું જ્યારે મારી પ્રિયા અને લક્ષ્મણ સાથે પ્રત્નવણ પર્વતના શિખર પર રહેતો તે સમય ચાલ દેવકાંવે છે ( સ્મૃ )

૧૩. સૌપદ્મના યજ્ઞમાં શ્યાપર્ણો ગયા અને વેદીની અદર આસન લીધાં, ત્યારે રાજાએ તેમને આમન પરથી ઉકાડી મૂક્યા ( ઉદ્ + સ્વા - ) પોતાના માણસોને હુકમ કર્યો, તેમણે તે પ્રમાણે તેમને ઉકાડી મૂક્યા તેમને ઉકાડી મૂક્યા ત્યારે તેમણે મોટેથી ખૂમ પાડી

### શબ્દકોશ ૨૧

અજ પુ સ્ત્રી ન. નહીં જન્મેલું  
અઘીર પુ સ્ત્રી ન. સામિત કે  
ગભીર મન વગરનું, અદ્ય મન-  
વાળું, અધીરું

અમિતવા સ્ત્રી વચન, નિશ્ચય  
અમ્ ૧ ગ પરસ્મૈં હાલવું  
અમૃત ન. અમૃત  
અર્થ પુ. ખરો ભાવ, અર્થ

\* સ્થા અને સ્તમ્ભ ધાતુઓના સ્ નો ઉદ્ ઉપસર્ગ પછી લોપ થાય છે.

## (અ) ખાસ થનારા

લિપ્ લેપ કરવો

સિચ્ સીચવુ

\*ક્ષે (ક્ષ) બોલાવવુ

આ ત્રણ ધાતુઓ જ્યારે આત્મને-  
પદી હોય છે ત્યારે આ વિભાગના  
વિકલ્પે થાય છે

ઋષ્ (ઋશ્) ફેંકવુ

ઋષ્ મેળવવુ

ક્રુષ્ ગુસ્સે થવુ

ક્ષમ્ થાકી જવુ

ક્ષમ્ ૪ ગ. માફ કરવુ

ઋયા (ઋય) પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
ગમ્ જવુ [ કહેવુ

ગૃષ્ લોભી થવુ

ઘષ્ ખાવુ

તમ્ શરીરે અથવા મનથી દુ ખી થવુ

તુષ્ સતોષ પામવુ

તૃષ્ તરસ્યા થવુ

દમ્ પાળવુ

દુષ્ દોષિત થવુ

દ્ઘ ઇગ્ન કરવી, વિશ્વાસનાત કરવો

મદ્ ગાડા થવુ

મુચ્ મૂકવુ, છોડી દેવુ

મુહ્ મોહ પામવો

હ્રપ્ કાપવુ

હ્રમ્ ૪ ગ લોભ કરવો

વચ્ (વોચ્) પરસ્મૈં, આત્મનેં  
શક્ શક્તિમાન થવુ [ બોલવુ

શદ્ નાશ પામવુ

શમ્ શાત થવુ

શાસ્ (શિષ્) હુકમ કરવો

શિષ્ સરખામણી કરવી, ભેદ પાડવો

શુષ્ શુદ્ધ થવુ

શ્રમ્ શ્રમ લેવો

શ્લિષ્ ૪ ગ ચોટવુ

સદ્ બેસવુ, ખિન્ન થવુ

સિષ્ ૪ ગ તૈયાર થવુ

સૃપ્ ચાલવુ, પેટે ચાલવુ

સ્નિહ્ સ્નેહ રાખવો

સ્વિદ્ ૪ ગ પરસેવો થવો

હ્રષ્ ૪ ગ ખુશ થવુ

## (ખ) વિકલ્પે થનારા

હ્રદ્ ભૂકો કરવો

હ્રષ્ જાહેર કરવુ

ચ્યુત્ ટપકવુ

છિદ્ કાપવુ

જ્ઞ (જર્) ધરડા થવુ

થાય તે કૌંસમા

દા 'આપવુ'

	એ. વ	દ્વિ. વ.	ત્રિ. વ
૧લો પુ	અદામ્	અદાવ	અદામ
૨જો ,,	અદાઃ	અદાતમ્	અદાત
૩જો ,,	અદાત્	આદાતામ્	અદુઃ

અસ પહેલા પા. ૨૦૪, ૧ પ્રમાણે અનો લોપ થાય છે એટલે  
અદ્ + અસ = અદુ. થયું, તે જ પ્રમાણે અસ્યુ, અગ્ વગેરે.

૨જો પ્રકાર

૧ ધાતુમા અ ઉમેરાય છે, અને હસ્તન ભૂતકાળના પહેલા  
વિભાગના ગણોના પ્રત્યયો લાગે છે

પરસ્મૈપદ

	એ. વ	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ
૧લો પુ.	અમ્	વ	મ
૨જો ,,	સ	તમ્	ત
૩જો ,,	ત્	તામ્	અન્

અમ્ ને અન્ પહેલા અનો લોપ થાય છે ,અને મ ને વ પહેલા  
લગાય છે ( માર્ગોં પા. ૫ અને ૬ નોંધ જુઓ )

આત્મનેપદ

	એ. વ	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ
૧લો પુ	હ	વહિ	મહિ
૨જો ,,	થાસ્	ઇથામ્	ધ્વમ્
૩જો ,,	ત	ઇતામ્	અન્ત

૭ અન્ત પહેલા અનો લોપ થાય છે અને વહિ ને મહિ પહેલા  
તેને લગાવવામા આવે છે. ધાતુના સ્વરોનો ગુણ કે વૃદ્ધિ થતી નથી

૮ આ પ્રકાર કેટલાક ધાતુઓ સિવાય પરસ્મૈપદનો જ છે

૪ કેટલાક ધાતુઓના વિકલ્પે આ પ્રકારના રૂપો થાય છે, અને કેટલાકના  
આસ રૂપો થાય છે કેટલાક જરૂરી ધાતુઓ નીચેની ટીપમા આપ્યા છે.

## (અ) ખાસ થનારા

લિપ્ લેપ કરવો

સિચ્ સીચવુ

ન્હે (ઠ્ઠ) ખોલાવવુ

આ ત્રણ ધાતુઓ ન્યારે આત્મને-  
પદી હોય છે ત્યારે આ વિભાગના  
વિકલ્પે યાય છે

અસ્ (અસ્ય) કેવુ

આપ્ મેળવવુ

ક્રુવ્ ગુન્સે યવુ

ક્લમ્ યાડી જવુ

ક્ષમ્ ૪ ગ માફ કરવુ

હ્યા (હ્ય) પરસ્મૈં તે આત્મનેં

ગમ્ જવુ [ કહેવુ

ગૃવ્ લોભી યવુ

ઘમ્ ખાવુ

તમ્ સારીરે અથવા મનથી દુખી યવુ

તુષ્ સનોપ પામવુ

તૃવ્ તરન્યા યવુ

દમ્ પાળવુ

દુષ્ દોષિત યવુ

દુહ્ ઇગ્ન કરવી, વિશ્વાસનાત કરવો

નશ્ નાશ પામવુ

પત્ (પત્ત) પડવુ

પિષ્ દગવુ

પુષ્ ૮ ગ પોપવુ

ઞમ્ ૪ ગ ભટકવુ, બૂલ કરવી

મદ્ ગાડા થવુ

મુચ્ મૂકવુ, છોડી દેવુ

મુહ્ મોહ પામવો

હ્રપ્ કાપવુ

હ્રમ્ ૪ ગ લોભ કરવો

વચ્ (વોચ્) પરસ્મૈં, આત્મનેં  
શક્ શક્તિમાન થવુ [ ખોલવુ

શદ્ નાશ પામવુ

શમ્ શાન થવુ

શાસ્ (શિપ્) ટુકમ કરવો

શિપ્ સરખામણી કરવી, ભેદ પાડવો

શુષ્ શુદ્ધ થવુ

શ્રમ્ શ્રમ લેવો

શ્લિષ્ ૪ ગ ચોટવુ

સદ્ ખેસવુ, ખિન્ન થવુ

સિવ્ ૪ ગ તૈયાર યવુ

સપ્ ચાલવુ, પેટે ચાલવુ

સ્નિહ્ સ્નેહ રાખવો

સ્વિદ્ ૪ ગ પરસેવો યવો

હૃષ્ ૪ ગ ખુશ યવુ

(ખ) વિકલ્પે થનારા

હ્રદ્ બૂકો કરવો

ઘુપ્ ગાહેર કરવુ

ચ્યુત્ ટપકવુ

હ્રિદ્ કાપવુ

જૃ (જર્) ધરડા યવુ

\* અ લગાડતા પહેલાં કેટલાક ધાતુઓના જે રૂપ યાય તે ડૉસમાં  
આપેલા છે. જેમકે આસ્ય + અમ્ = આસ્યમ્, અહ્ + અમ્ = અહમ્.

તૂષ્ સતોપ પામતુ  
 દૃષ્ મગરર થતુ  
 દૃશ્ ( દર્શ ) જ્ઞેતુ  
 નિજ્ સાક્ર કરતુ  
 જુવ્ ગણતુ  
 મિદ્ ભેદતુ  
 યુજ્ જોડતુ  
 રિચ્ ખાલી કરતુ  
 રદ્ રડતુ  
 રષ્ અટકાવતુ  
 વિચ્ જુદ કરતુ  
 શુચ્ ૪ ગ ચોખ્ખુ કરતુ  
 શ્ચિ ( શ્ચ ) ઊપસતુ  
 સ્કન્દ ( સ્કદ્ ) ફેંકે ભારવો  
 સ્તમ્ ( સ્તમ્ ) રોડતુ, રુંધતુ  
 સ્ફુટ્ ૧ ગ ભાગતુ

નીચેના પહેલા ગણના ધાતુઓ  
 ધણુ કરીને આત્મનેપદી છે, પણ  
 ન્યારે તે આ વિભાગના થાય  
 છે ત્યારે પરસ્મૈપદી થાય છે  
 કલ્પ્ ગનાવતુ, ના તરફ વડણ હોતુ  
 ક્ષમ્ ખળખળતુ  
 શુત્ પ્રકાશતું  
 ઘ્વસ્ ( ઘ્વસ્ ) નાશ પામતુ  
 ખ્રશ્ ( ખ્રશ્ ) પડતુ  
 ર્ચ્ પ્રકાશતુ  
 વૃત્ થવું, હોતુ  
 વૃઘ્ વધતુ  
 જુમ્ પ્રગણતુ, સ્વચ્છ દેખાતુ  
 સ્યન્દ ( સ્યદ્ ) પડતુ, વહેતુ  
 સ્સ ( સ્સ ) નીચે પડતુ  
 સ્વિદ્ પરમેવો યવો

૫. આમા શ્ચિ ૩જા અને પમા પ્રકારનો પણ છે ખીજા ધાતુઓ  
 ૪થા અને પમા પ્રકારના તે અનિટ્ કે સેટ્ હોય તે પ્રમાણે ગણાય છે

૬. ન્યારે જિષ્તો અર્થ ' ભેટતુ ' એવો યાય છે ત્યારે તે સાતમા  
 પ્રકારનો છે.

૭ ઉપરની બે ટીપોમા કખેલા જે ધાતુઓ આત્મનેપદી છે તે  
 આત્મનેપદમા ચોથા ને પાંચમા પ્રકારના પણ છે

પુષ્

	એ. વ	દ્વિ વ	ત્ર વ.
૧લો પુ	અપુષમ્	અપુષાચ	અપુષામ
૨જો "	અપુષઃ	અપુષતમ્	અપુષત
૩જો "	અપુષત્	અપુષતામ્	અપુષન્

## વચ્ આત્મને०

	એ વ	દ્વિ વ	ત્રિ વ
૧લો પુ	અવોચે	અવોચાવહિ	અવોચામહિ
૨જો „	અવોચથાઃ	અવોચેથામ્	અવોચધ્વમ
૩જો „	અવોચત	અવોચેતામ્	અવોચન્ત

## ૩ જો પ્રકાર

૧. દશમા ગણના અને પ્રેરક ભેદ પામેલા ધાતુઓના આ કાળનાં રૂપો આ રીતે થાય છે

૨ (અ) અયનો લોપ થાય છે, પણ સ્વરના ફેરફારો અથવા બીજા ધાતુમાં થયેલા ફેરફારો કાયમ રહે છે.

(ખ) ઉપાન્ત્ય સ્વર હ્રસ્વ થાય છે

(ક) ધાતુની દ્વિરુક્ત સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે થાય છે જે ધાતુમાં દ્વિરુક્ત થયેલા સ્વરયુક્ત વ્યંજન પછીનો સ્વરયુક્ત વ્યંજન હ્રસ્વ હોય અને જોડાક્ષરને લીધે પણ દીર્ઘ ન હોય તો (૩) દ્વિરુક્ત વ્યંજનના અનો ફ થાય છે (૪) સ્વર સામાન્ય રીતે હ્રસ્વ હોય અને જોડાક્ષરને લીધે દીર્ઘ ન હોય તો દીર્ઘ થાય છે (૬) આવા તૈયાર અગતે અ લગાડી બીજા પ્રકાર પ્રમાણે હસ્તન ભૂતકાળના પ્રત્યયો લગાડવા જેમકે મૂ ધાતુનું પ્રેરક રૂપનું અગ માવય છે અયનો લોપ કરવાથી માવ્, ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ થવાથી મવ, દ્વિરુક્તથી વમવ્, દ્વિરુક્ત અનો ફ થવાથી વિમવ્, ફને દીર્ઘ કરવાથી વીમવ્, અ ઉમેરવાથી અને ત્ પ્રત્યય લગાડવાથી અને અ નિશાની મૂકવાથી અઘ્રીમવત્ તેમજ સ્પન્દયતિ (સ્પન્દ્તુ પ્રેરક) (અ) પ્રમાણે સ્પન્દ્, પસ્પન્દ્ (ક) અપસ્પન્દત્ (૬) (ખ)ને લગાડવાનું કામ નથી, કારણ કે ઉપાન્ત્ય સ્વર નથી અને (ક) માટે પણ એમજ છે, કારણ કે પ પછી જોડાક્ષર આવવાથી દીર્ઘ થાય છે સ્વલ્લયતિ (સ્વલ્તુ પ્રેરક), સ્વલ્ (અ) પ્રમાણે, ચસ્વલ્ (ક) અને પા ૮૨, ૨. (આ) અને (ફ) પ્રમાણે, ચિસ્વલ્ (૬) પ્રમાણે, અચિસ્વલત્ (૬) પ્રમાણે (ખ)નું કામ પડતું નથી તેમજ (ધ)નું કામ પડતું નથી, કારણકે ચિનો સ્વર ફ જોડાક્ષર આવવાથી દીર્ઘ થાય છે

૩ (અ) જો ધાતુ સ્વરથી શરૂ થતો હોય તો પછીના વ્યંજનની દ્વિરુક્તિ થાય છે અને દ્વિરુક્ત વ્યંજનમા હ લગાડાય છે. (ખ) જ્યારે જોડાક્ષરમા ન્, દ્ કે ર્ પહેલો અક્ષર હોય અને તે પ્રથમ સ્વર પછી આવતો હોય તો ખીજા અવયવની દ્વિરુક્તિ થાય છે

જેમકે અટ્-આટય-આટ્ (૨, અ), અટ્ (૨, ખ), અટિટ્ (૩, અ), આટિટ્, આ નિશાની લગાડ્યાથી (માર્ગો ૦ પાઠ ૧૭) અને આટિટટ (૨, ૩) ઉન્દ્-ઉન્દય-ઉન્દ્-ઉન્દિદ્ (૩, ખ પ્રમાણે), એ જ પ્રમાણે ઔન્દિદ્ (માર્ગો ૦ પાઠ ૧૭ પ્રમાણે) અને ઔન્દિદત્ આ જ પ્રમાણે અર્દ્-આર્જિહત્ છેલ્લા એ વિષયમા ઉન્ અને અર્ કેરે મુકાય છે, અને દ્, હ ની દ્વિરુક્તિ કરી ડ ઉમેરાય છે

૪ (અ) જો ધાતુને અન્ને ડ હોય (હ્રસ્વ કે દીર્ઘ) તો દ્વિરુક્તિ વ્યંજનમા હ તે બદલે તે જ સ્વર મુકાય છે, પણ જો તેની પછી ષોષ-અંજન ય્, ર્, લ્, વ્ કે જુ (જો પછી ષ આવેલો હોય તો) ન આવ્યો હોય તો ઉપરનો ફેરફાર યાય ક પ્રેરક કાવય-કાવ્-કવ્-ચકવ્ અને ચિકવ્, પણ ધાતુને અન્ને ડ છે તેથી ચુકવ્-ચૂકવ્-અચૂકવત્ થાય છે, અને મૂ કે પૂ મા અવીભવત્ કે અપીપવત્ જ થાય, પણ અવૂભવત્ કે અપૂવવત્ થતુ નથી (ખ) છુ, જુ, હુ, ઘુ, પ્હ અને ચ્ઘુમા હ વિકલ્પે રખાય છે. ઉદા ૦ અશ્વિશ્રવત્ કે અશ્વશ્રવત્ શ્રુના પ્રેરક રૂપ ઉપરથી અવતત ભૂત.

૫ નીચેના ધાતુઓનો ઉપાન્ત્ય વિકલ્પે હ્રસ્વ થાય છે-પ્રાજ્, માષ્, માસ્, લીપ્, જીવ્, મીલ્, પીહ્ અને વળી હ્, છહ્, છપ્ અને થોડા ખીજા, જેમકે અપીપિહત્ કે અપિપીહત્ પીહય-પીહ્-પિપીહ્-અપિપીહત્, (૨. ઈ) અહીં લાગતી નથી ઉપાન્ત્યમા હ્રસ્વ. થતા પીહ્-પિહ્-પિપિહ્-પીપિહ્-અપીપિહત્

૬ (૨ ઈ)મા ખતાવેલા સ્વરના ફેરફારો-ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ થવું (ખ) જ ને બદલે હ મુકાવી, અને અભ્યસિત વ્યંજનસ્વરનું લખાવું, નીચેના ધાતુઓમા થતુ નથી-કચ્, વર્, શઠ્, રહ્, સ્પહ્, સૂચ્, મ્ગ્, ધ્વન્, પાર્ જેમકે કચ્-અચકચત્, વર્-અવવરત્.



૭ સ્ઠ, ઢ, ત્વર, પ્રથ, ઞદ, સ્તૂ અને સ્ઠશ્માં દ્વિરુક્ત વ્યગ્નને  
અ ત્રાયમ રાખવામા આવે છે વેટ્ અને ચેટ્મા ફનો વિરુદ્ધે અ ત્રાય  
છે. જેમંદ અસસ્મરત્, અદદરત્ વગેરે, અને અવવેષ્ટત્ ઃ અવિવેષ્ટત્.

૮ ગણના બે ડોબો અજગણત્ ઃ અજીગણત્.

૯ ધ્રિ, ઢ્ર અને સ્તુ ધાતુઓ મૂળ રૂપમા ત્રીજા પ્રકારમા આવે છે,  
ધ્રિ વિરુદ્ધે ત્રીજા પ્રકાર લે છે ધેનો (પાનું ૨૦૪, ૪ બુઓ) દ્વિરુક્ત થયા  
પછી આ લોપાય છે આમા અભ્યાસ થવો એવું જણેનું છે ધ્રિ-શિધ્રિ+  
અત્-અશિધ્રિયત્ પાનું ૧૮, ૨ પ્રમાણે, અ અવિકારી છે તેથી, ધ-અદત્.

૧૦ સ્થાપયતિનું અતિષ્ટિપત્, પાયયતિનું અપીપ્યત્, અને પ્રાપયતિનું  
અજિગ્રપત્ ઃ અજિત્રિપત્.

૧૧ ધાતુનો ઉપાન્ત્ય ધ્રુવ્ય ઋ વિરુદ્ધે રખાય છે, અને દીર્ઘ ઋ  
વિરુદ્ધે ધ્રુવ્ય યાય છે વર્તય (ઋત્ નું પ્રેરડ) અયનો લોપ કરવાથી વર્ત  
ઃ ઋત્ ઉપગના નિયમ પ્રમાણે, વર્ત-વર્ત-અવર્તત્ (૨, ૩ અને ૪  
અમનો નથી) ઋત્-વર્ત-વિષ્ટ-ઃ, - -વીષ્ટ ૨, ૪ -અવીષ્ટત્ કીર્તય  
મૂળ ઃ પ્રેરડ ઋત્ નું અયનો લોપ થવાથી કીર્ત અને ઋત્ તેથી  
અચિકીર્તત્ ઃ અચીઋતત્ એવાં બે રૂપ યાય છે

૧૨ લોઠ્, લોન્, યામ્, યાઘ્, વાવ્, સેવ્, વેપ્, ગજ્, લાઘ્,  
રાઘ્, તાઘ્, દાશ્, યાન્ અને રાજ્નો ઉપાન્ત્ય ધ્રુવ્ય યતો નથી.  
અટ્લોકત ને અતતાયત

૧૩ હે અને સ્વપ્ પ્રેરડ અધતનમા હુ અને સુપ તરફ ગળવાના  
છે ધ્રિ નું વિરુદ્ધે શુ જેમંદ અજહવત્ - અજુહાવત્ અસૂપપત્ -  
અગ્ગશવત્ ઃ અશિશવત્

૧૪. આ પ્રકાર આત્મને ૦ ને પગ્મંપદી છે

હ 'લર્ધ જલુ' પ્રેરડ

	એ વ	દ્વિ વ	ત્ર વ
૧સા પૃ	અજીહરમ્	અજીહરાવ	અજીહરામ
૨જો "	અજીહર.	અજીહરતમ્	અજીહરત
૩જો "	અજીહરત્	અજીહરતામ્	અજીહરન્

आत्मने०

अ. व.

द्वि. व.

प्र. व.

१. १० पु.

अजीहरे

अजीहरावहि

अजीहरामहि

२. १० ,,

अजीहरथाः

अजीहरेथाम्

अजीहरध्वम्

३. १० ,,

अजीहरत

अजीहरेताम्

अजीहरन्त

काशी गन्तुकामः श्रीनगरान्निरगात्पण्डितः सह परिवारेण ।

भगो अर्यमा सविता पुरंधिर्मह्यं त्वादुर्गार्हपत्याय देवाः ।

तस्मिन्गुर्वनुचरे गृहं प्रविष्टे यूयं किमधुनोदस्थात ।

गुरुयमिति ।

अस्मिन्निर्जने वने श्वसियन्तं कालमन्विष्यन्नपि न  
सदम् ।

इदमाम्रफलं वृक्षावपतत् । यदि रोचते गृहीत्वा स्वादस्व ।

हे गङ्गे यदीदृशेभ्यः पापेभ्यो मामुददीधरस्ततः सत्य-  
थशरणमसि विष्णुपदपङ्कजोद्भवासि ।

प्रातरारभ्य पञ्चसप्तति वृक्षानसिचाम ।

वत्सस्य मरणेन तद्विषयकाः मनोरथा मेऽध्वसन् ।

क्रीडार्थमुपवनमगमतां दंपती तयोर्निवृत्तयोरात्मनः करुण-  
वार्ता कथय ।

इय वालिका दुःखवार्ता श्रुत्वामुहत् । आश्वासयैनामुदकेन  
च सिञ्च ।

इमं मागच्छन्तौ भवन्निर्दिष्टे गहने वने नानापक्षिगण-  
समाकुलं महावटवृक्षं तमदर्शय ।

उपाध्यायो देवानपूजदधुनातिथयो यथेष्टं भुञ्जताम् ।

अस्मिन्मण्डपे त्रितान्ब्राह्मणानहमजगणम् । पञ्च शतानि  
तेषां वर्तन्ते । एतेभ्योऽधुना दक्षिणां दातुमारभस्व ।

મચ્ચિન્તિતા સરણિર્વરીયસેઽધિકારિણે નારુચદતઃ સ તા  
નિરાસ્થન્નવીનાં ચ સ્વયં કલ્પિતાં પ્રાવીવૃતત્ ।

કિ યૂયમવોચત । પુનરપિ કથયત નાહમવહિતોઽભૂવમ્ ।

પ્રાતિષ્ઠિપત્સ વોધાર્થ કુમ્ભકર્ણસ્ય રાક્ષસાન્ ॥

રાઘવસ્યામુષઃ કાન્તામાપ્તૈરુક્તો ન ચાર્પિષઃ ॥

મુષ્ટિનાદરત્તસ્ય મૂર્ધાનં મારુતાત્મજઃ ॥

મુક્ત્વા નિઃશ્રીકમપ્યવ્જં મરાલી ન ગતાન્યતઃ ।

ભ્રમરાલી ત્વગાદ્વેગાદિદં સદસદન્તરમ્ ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧ અમે સોમરસ પીધો ( પા ) છે અને અમર થયા છીએ ( મૃ )

૨. દેવદત્તે આ સોનું તોલ્યુ છે ( તુલ્ ) એના ધરેણા કરો

૩. કલિંગના રાજાએ પાટલિપુત્રને ઘેર્યું છે ( રુધ્ ) પણ તેના  
ધણા સૈનિકો હારમાંથી છૂટા થયા છે ( બ્રહ્ ) અને લૂટ શોધે છે.

૪. અષ્ટાવક્ર બાર ગાઉથી આવતા હવે થાક્યો છે ( શ્રમ્ ), તેને  
અન્નપાણી આપો

૫ ભૂત છે એવો મારો વિચાર નપગો છે, એવી મારી ખાતરી  
તે કરી શક્યો નથી ( શક્ )

૬ પ્રધાને દેશ પર ન્યાયથી અમલ કર્યો છે ( શાસ્ ), બધી ગ્રામ  
તેને ચાહે છે

૭ ગોવિંદે આખો દિવસ ખોવાયેલી ચોપડી શોધી પણ તે ન  
જડી. ( અધિ + ગમ્, સમ્ + આ + સદ્ )

૮ યજ્ઞસ્થલ કરવા અમે પત્રાશની ડાળી કાપી નાખી છે ( છિદ્ )

૯. હજી તમે તમારા હાથ ધોયા નથી ? ( કલ્ )

મગ પુ. એક દેવતાનું નામ છે.  
 બ્રહ્મ ૧ ગ આત્મને૦, ૪ ગ  
 પરમૈ૦ પડ્મ  
 મહ્મપ પુ માડવો (લગ્ન વગેરે  
 ઉત્સવ પ્રસંગે કરેલો)  
 મનોરથ પુ ઇચ્છા  
 મરાર્તી સ્ત્રી રાગદુમ્ની  
 મારુતાત્મજ પુ વાયુપુત્ર, હનુમાન,  
 મારુતિ  
 મૃગ ૧૦ ગ આત્મને૦ શોધવું, ખોળવું  
 રહ્ ૧૦ ગ. છોટી દેવું  
 વદ્યુક્ત પુ વડનું ઝાડ  
 વર્ ૧૦ ગ વરવું, પસદ કરવું  
 વૃત્ત પ્ર જોડે (પ્રેરકમા), તાપ્તલ  
 કરવું, પ્રવર્તવું  
 ચાટ ૧૦ ગ. ઠગવું, છેતરવું  
 ચદ્ સમ + આ જોડે, મેળવવું, મળવું,  
 જડવું  
 સમાકુલ પુ સ્ત્રી ન. ગેઝાયેલું, પૂર્ણ  
 સમાદત સમ + આ + હ નુ બુ ડૅ  
 એકડું કરેલું

સરણિ-ળી સ્ત્રી રસ્તો, વસ્તુઓની  
 રચના અથવા ગોઠવણી  
 સવિત્ર પુ સૂર્ય  
 સૂચ્ ૧૦ ગ સૂચવવું  
 સ્વામિન્ પુ. માલિક, ધણી

અમર અમૃત મૃતુ બુ ડૅ. અ  
 જોડે, અમર પુ સ્ત્રી. ન  
 ખાતરી કરવી હ પ્રતિ જોડે (પ્રેરક)  
 પ્રતીતિ ક્ર  
 ચાહવું સ્નિહ ૪ ગ તેને ચાહે છે.  
 તસ્મિન્સ્તિશ્ચતિ  
 બૂત પ્રેત પુ વેતાલ પુ પિશાચ પુ.  
 મૂળ વગરનું નિર્મૂલ પુ સ્ત્રી. ન.  
 લૂટ લોપ્ત ન છુટ્ત ન  
 વાળખી રીતે ઘર્મણ, ન્યાયેન  
 વિચાર વ્રદ્ધા સ્ત્રી વિશ્વાસ પુ.  
 હથ પથ અથાપિ અ  
 હાર (લસકરની હાર, સેનાની  
 રચના) વ્યૂહ પુ  
 હોવાપણુ માવ પુ અસ્તિત્વ ન.

## પાઠ ૨૩ મો

### અદ્યતન ભૂતકાળ (ચાલુ)

#### ૧. છઠ્ઠો પ્રકાર

૧. છઠ્ઠા પ્રકારમા ત્રીજા પ્રકારના અસ્ ધાતુના રૂપો ધાતુને લગાડવામાં આવે છે. અસ્ નો અ લોપાય છે. આ રૂપો પ્રત્યય તરીકે ગણાય છે. તે નીચે પ્રમાણે છે—

	એ વ.	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ.
૧લો પુ.	સિષમ્	સિષ્વ	સિષ્મ
૨જો „	સીઃ	સિષ્ટમ્	સિષ્ટ
૩જો „	સીત્	સિષ્ટામ્	સિષુઃ

આ સહેલાઈથી મોઢે રાખવા વિદ્યાર્થીએ અસ્ ધાતુના હસ્તન ભૂતકાળના રૂપ સમજવા, પણ આ નો લોપ કરી સિ પૂર્વે લગાડાઈ છે સ્ નો ષ્ મા ફેરફાર થાય છે. સન્ બદલે સુસ્ ૩ જો પુ. ત્રિ વ નો પ્રત્યય ગણવો, અને ખીજા ને ત્રીજા પુ એ. વ મા સિ લગાડાઈ નથી

૨ આકારાન્ત ધાતુઓ અને યમ્, રમ્ ને નમ્ આ પ્રકારના છે

૩. આ પ્રકાર પરસ્મૈપદનો જ છે.

#### ૨. સાતમો પ્રકાર

૧. અસ્ હોવુ ના ખીજા પ્રકારના રૂપો આ પ્રકારમા ધાતુને લગાડવામાં આવે છે. અસ્ નો અ લોપવામાં આવે છે. ખીજા શબ્દોમા સ્ ને અ લગાડી તેને કેટલાક ફેરફાર સાથે હસ્તન ભૂતકાળના પ્રત્યય લગાડવામાં આવે છે આ રૂપો પ્રત્યય તરીકે ગણાય છે ને ધાતુને લગાડાય છે

	પરસ્મૈ૦				આત્મને૦		
	એ. વ	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ		એ. વ.	દ્વિ. વ	ત્રિ. વ.
૧લો પુ	સમ્				સિ	સાવહિ	સામહિ
૨જો „	સઃ	સતમ્			:	સાથામ્	સન્ધમ્
૩જો „	સત્	સતામ્	સન્			સાતામ્	

૨. આ પ્રકાર પરસ્મૈ૦ અને આત્મનેપદનો છે

૩ શ્, ષ્, સ્, હ્ અતવાળા અનિટ્ ધાતુઓ જેમા ઉપાન્ત્ય હ, ઝ, જ, લ હેય તેના અદ્યતન ભૂતકાળ આ પ્રકારના થાય છે

૪ દૃશ્ ધાતુ અપવાદ છે

૫ સ્પૃશ્, મૃશ્, અને કૃષ્ વિકલ્પે આ પ્રકારના થાય છે

૬ ત્રીજો પુ એ વ, ખીજો પુ એ વ અને બ વ, અને પહેલો પુ દ્વિ વ આત્મનેપદમા દુહ્, દિહ્, લિહ્ અને ગુહ્ ધાતુઓમા સ કે સા નો લોપ કરવાથી અને પ્રત્યયનો બાકી રહેલો લાગ લગાડવાથી વિકલ્પે ખીજ રૂપો થાય છે

ગ્લૈ પરસ્મૈ૦

	એ વ	દ્વિ વ	બ વ
૧લો પુ	અગ્લાસિષમ્	અગ્લાસિષ્વ	અગ્લાસિષ્મ
૨જો ,	અગ્લાસીઃ	અગ્લાસિષ્ટમ્	અગ્લાસિષ્ટ
૩જો ,	અગ્લાસીત્	અગ્લાસિષ્ટામ્	અગ્લાસિષુઃ

લિહ્ પરસ્મૈ૦

	અલિક્ષમ્	અલિક્ષાવ	અલિક્ષામ
૧લો પુ	અલિક્ષઃ	અલિક્ષતમ્	અલિક્ષત
૨જો ,	અલિક્ષત્	અલિક્ષતામ્	અલિક્ષન્

આત્મને૦

	અલિક્ષિ	અલિક્ષાવહિ-અલિક્ષહિ	અલિક્ષામહિ
૧લો પુ	અલિક્ષથાઃ-અલીઢાઃ	અલિક્ષાથામ્	અલિક્ષધ્વમ્-અલીઢ્વમ્
૨જો ,	અલિક્ષત-અલીઢ	અલિક્ષાતામ્	અલિક્ષન્ત

અ + લિહ્ + ષત્, લિહ્ - લિહ્ ( પાઠ ૯, ૧ પ્રમાણે ) - લિક્ ( પાઠ ૯, ૪ પ્રમાણે ) - લિક્ + ષત્ = લિક્ષત્ માર્ગોં પાઠ ૯૩ + નોધ પ્રમાણે - અલિક્ષત્.  
અ + દિહ્ + ષત્, દિહ્ - દિઘ્ ( પાઠ ૯, ૫ પ્રમાણે ) - ધિઘ્ ( પાઠ ૯, ૪ પ્રમાણે ) - ધિક્ માર્ગોં પા. ૫ § નોધ પ્રમાણે ધિક્ + ષત્ = અધિક્ષત્.

अ-दिच्-सत्, दिन्-दिप्-दिक्-षत्=अदिक्षत्. अ-कृप्-सत्;  
कृप्-कृक्=अकृन्त्. अ-लिङ्-सत्; लिङ्-लिट् ४० अलिङ्गित;  
लिङ्-ट-लिङ्-त पा. ६४, १ प्रभक्षे-लिङ्-व पा. ६५, २ प्रभक्षे-  
-लिङ्-ढ ऋजो पा. २३ = नेत्र प्रभक्षे-लोढ पा. ६५, ३ प्रभक्षे-  
अने ऋजो अ अङ्गा पूर्वे मूढ्ये अष्टये अलोढ.

नित्यकर्मानुष्ठानायास्नासीस्तच्छूद्रादीन्मा स्पृक्षः ।

वेणुधमन्याग्निमध्मासिपम् । तदस्मिन्प्रदीप्ते ब्रह्मावाहुतीः  
प्राप्त्य ।

भो. पुरोहित भवदाज्ञामनुसृत्य वटवेऽहं सावित्रीमुपा-  
दिक्षम् । तदधुनान्यत्करणाय दर्शय ।

विवाहविधेरितिकर्तव्यतामत्रत्या ब्राह्मणा नाज्ञासिपुरतो  
मां तत्संपादनायाह्वन् ।

अस्तमयासीद्रविस्तिमिरेणावृतं नभः तत्किमद्यापि गां  
नाधुक्षत पयः ।

कृष्यावला भूमिमकृक्षन्परं त्वाद्रास्तु स्थितेऽपि सूर्ये पर्जन्यो  
न वर्षति ।

मा वयं आतरः परस्परं द्विक्षामेत्यत्माकं पितासन्नमरणो  
रिक्तस्य सन्नानांश्चतुरो भागानकरोत् ।

महाकार्यारम्भे देवो गुरुजनश्च वन्दितव्य इति वचन-  
मनुरुध्य गृहदेवतां मातरं पितरमन्यांश्च वृद्धान्प्राणंसिष्म ।

कूपतडागादिनिर्माणाय महान्तो यत्ना गुष्माभिः कृतास्ते  
कस्मिन्पर्यवासासिपुः ।

इदं मधु किं नालिङ्गः । तच्चिकरमेतत् ।

## ગુજરાતી વાક્યો

૧. તે પોતાના દીકરાને ભેટયો ( ઋષ્ ) અને છાતીફાટ રજો ( રદ્ )  
 ૨. અમે અમારા ઘોડા પર ચઢ્યા છીએ ( આ + રહ્ ) અને શત્રુ  
 સામા જઈએ છીએ.

૩. ગઈ કાલે આણેલાં ફૂલો કરમાઈ ગયા છે ( મ્લૈ ) તેમને ફેંકી દો  
 અને નવા આણો.

૪. ચંદ્રકેતુ અને લવ કેવી રીતે એક ખીજ સાથે લડ્યા અને રામે  
 તેમને શાત રહેવા કેવી રીતે આરા કરી તે અમને કહીને તે અટક્યો.  
 ( વિ + રમ્ પરસ્મૈ૦ )

૫ મેં હજી વિચાર કર્યો નથી કે કયુ મારે માટે સારુ પડશે,  
 કાયદાનો અભ્યાસ કે વૈદકનો ? ( વિ + મૃશ્ )

૬ તમે પુષ્પ સૂધ્યુ ? ( વ્રા ) તે ઘણુ સુગંધીદાર છે

૭. રાજા ગાદી પર બેઠો છે ( સપ + વિશ્ ) અને પ્રધાનોની સલાહ લે છે.

૮ અમે તમને આટલા વખત સુધી સકટમાથી કે ઇજામાથી બચાવ્યા  
 ( પા ) અને હવે દગલબાજ બાવ્યો છો, ખીજુ શુ વધારે શોકજનક થઈ પડે ?

૯ જે સ્ત્રીએ તને અણુગમતુ કોઈ દિવસ કઈ પણ કર્યું નથી,  
 તેને તે કેમ તજી દીધી ? ( હા )

## શબ્દકોશ ૨૩

અનુષ્ઠાન ન કરવુ તે, બળવવુ તે  
 અસ્ત પુ સૂર્યનુ આથમવુ તે  
 આર્દ્રા સ્ત્રી ચન્દ્રનુ ઇંદુ નક્ષત્ર  
 આશ્રુત ( આ + શ્રુત )નુ કર્મણિ બ્ ૧  
 ભરેલુ, ઢગાયેલુ

આસન્નમરણ પુ સ્ત્રી ન ( આસન્ન  
 પુ સ્ત્રી. ન પાસેનુ, મરણ ન  
 મોત ) જેનુ મોત પાસે આવ્યુ  
 હોય તે, ચોકે નાખેલુ  
 આહુતિ સ્ત્રી યજ્ઞનુ ગર્ણિદાન



હતિકર્તવ્યતા સ્ત્રી. કઈ કરવાની રીત  
કરણીય વિધ્યર્થ કૃદ્ધ, જે કરવાનું  
હોય તે

ગૃહદેવતા સ્ત્રી. કુલદેવતા, ધરનો દેવ  
તિમિર ન અધારુ

ઘમની સ્ત્રી ભૂગણા

નિત્યકર્મનુ ન. નિત્ય કરવાનું ધર્મકાર્ય  
પર્જન્ય પુ વરસાદ

પ્રદીપ્ત દીપ 'દીપવુ' નું ભૂ. કૃ.

પ્ર જોડે, ચક્રચકિત પ્રકાશનું

માગ પુ ભાગ

રિક્ષ ન માલમિલકત, ધન  
રુચિકર પુ સ્ત્રી ન સ્વાદિષ્ટ

વન્દિતવ્ય વન્દુ નું વિધ્યર્થ કૃ  
નમવા જોગ

વૃષ્ટ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ વરસવું

વેણુ પુ. વાસ

સપાદન ન પૂર્ણ કરવું તે, સિદ્ધ  
કરવું તે

સમાન પુ. સ્ત્રી. ન. ખરોખરિયું  
સાવિત્રી સ્ત્રી. ઋગ્વેદનો પવિત્ર મત્ર;  
એને ખડુધા ગાયત્રી કહે છે, અને  
સર્વ પ્રાણીઓ દરરોજ તેના જપ  
કરે છે.

સો ૪ ગ પરસ્મૈ૦ અત આવવો,  
પરિ + અવ જોડે, પરિણામ આવવું

ધનન અનર્થ પુ. પીઢા સ્ત્રી સકટ ન.  
ચન્દ્રકેતુ (રામના ભાઈ લક્ષ્મણનો  
પુત્ર) ચન્દ્રકેતુ પુ.

છાતીકાટ પ્રમુક્તકળમ્ (કિ વિ.  
તરીકે વપરાય છે)

દગલખાળ થવું હુદ્ ૪ ગ. પરસ્મૈ૦  
ધર્મશાસ્ત્ર ધર્મશાસ્ત્ર ન

વધારે શોકકારક હું સ્વતર પુ. સ્ત્રી. ન.  
વૈદ્યશાસ્ત્ર વૈદ્યક ન આયુર્વેદ પુ.

સામા જવું અભિ + ગમ્

સુગંધીદાર સુરભિ પુ સ્ત્રી. ન

## પાઠ ૨૪મો

### ભાગ ૧ લો

#### અદ્યતન ભૂતકાળ ( ચાલુ )

#### ચોથા ને પાંચમો પ્રકાર

૧ અદ્યતન ભૂતકાળના ઘણા જ સામાન્ય પ્રકારો ચોથા ને પાંચમા છે જે કોઈ ધાતુ ખીજા કોઈ પ્રકારમા ગણાયા નહિ હોય તે આ બેમાથી કોઈપણ પ્રકારના હોય છે તે જ પ્રમાણે કોઈ ધાતુ ખીજા કોઈપણ પ્રકારનો, વિકલ્પે હોય કે પરસ્મૈપદમા જ હોય તો તેનો ખીજો પ્રકાર કે આત્મનેપદના રૂપો આ બેમાથી એક રીતે થાય છે

૨. ( અ ) પ્રત્યય પૂર્વે હ લગાડવાથી પાંચમો પ્રકાર ચોથાથી જુદો પડે છે, તેથી પાંચમામા સેટ્ ધાતુઓ આવે છે, અને ચોથામા અનિટ્ આવે છે ( બ ) સ્તુ અને સુ પરસ્મૈ૦ પાંચમા પ્રકારના અનિટ્ હોવા છતાં ગણાય છે ( ઙ ) ષ્ અને પૂર્વે જ્નેડાક્ષર હોય એવા ઋકારાન્ત ધાતુઓ અને દીર્ઘ ઋકારાન્ત ધાતુઓ ન્યારે આત્મનેપદમા હોય અને ( ઙ ) જે ધાતુઓ વિકલ્પે સેટ્ છે તે બેમાથી ગમે તે એક પ્રકારના છે ( ઇ ) ધૂ ન્યારે પરસ્મૈ૦ હોય સારે અને અજ્ઞ પાંચમા પ્રકારના જ છે

૩ સ્તુ અને ક્રમ્ ન્યારે આત્મનેપદના પ્રત્યયો લે છે સારે હ લેતા નથી

૪ ( અ ) અસ્ 'હોલુ' ના હસ્તન ભૂતકાળના રૂપોની નિશાની બાતો લોપ કરી પ્રત્યય તરીકે ધાતુને લગાડવામા આવે છે ( બ ) ઙ પુ બ વ સન્ ને બદલે સુ ઇ ( ક ) પાંચમા પ્રકારમા ન્યારે પૂર્વે હ આવે છે સારે ખીજા અને ત્રીજા પુરુષના એકવચનમા સ્ નો લોપ થાય છે ( ઙ ) પા ૧૦૪, ૪ મા આપેલો ધ્વે નો ઢ્વે થવાનો નિયમ આ કાળમા ધ્વમ્ મા પણ લાગે છે. ધ્વમ્ નો ઢ્વમ્, ર્ તેની પૂર્વે આવે સારે પણ થાય છે

૧. સ્ ની પૂર્વે અને પછી અનુનાસિક કે અતરથ વ્યજન સિવાય ખીજો કોઈ વ્યજન આવે તો સ્ નો લોપ થાય છે જેમકે અભિદ્ + સ્ત = અભિત્ત; અભેદ્ + સ્તામ્ = અભેતામ્

ચોથો પ્રકાર

પરસ્મૈ૦

એ વ દ્વિ વ બ વ

૧લો પુ સમ્ સ્વ સ્મ

૨જો „ સીઃ સ્તમ્ સ્ત

૩જો „ સીત્ સ્તામ્ સુઃ

આત્મને૦

૧લો પુ. સિ સ્વહિ સ્મહિ

૨જો „ સ્થાઃ સાથામ્ ધ્વમ્

૩જો „ સ્ત સાતામ્

પાંચમો પ્રકાર

પરસ્મૈ૦

એ. વ દ્વિ. વ. બ વ

૧લો પુ. ઇષમ્ ઇષ્વ ઇષ્મ

૨જો „ ઈઃ ઇષ્ટમ્ ઇષ્ટ

૩જો „ ઈત્ ઇષ્ટામ્ ઇષુઃ

આત્મને૦

૧લો પુ. ઇષિ ઇષ્વહિ ઇષ્મહિ

૨જો „ ઇષ્ટાઃ ઇષાથામ્ ઇધ્વમ્

૩જો „ ઇષ્ટ ઇષાતામ્ ઇષત

પરસ્મૈપદ

ચોથો પ્રકાર

૫ પરસ્મૈપદમા ચોથા પ્રકારમા ધાતુના સ્વરની વૃદ્ધિ થાય છે જેમકે મિદ્ = અમૈત્સીત્.

પાંચમો પ્રકાર

૬. પરસ્મૈપદમા પાંચમો પ્રકારમા (અ) અન્ત્ય ઇ, ઊ, ઋ ને લ્ હ્રસ્વ કે દીર્ઘની, (બ) જે ધાતુને છેડે ર કે લ્ હોય એવા ધાતુઓના ઉપાન્ત્ય અ, તેમજ વદ્ ને વ્રજ્ ના બની વૃદ્ધિ થાય છે જેમકે લ્-અલૌ+ઇષમ્-અલાવિષમ્, ચર્-અચારિષમ્, ફલ્-અફાલિષમ્

૭ વ્યજનથી શરૂ થતા અને ર ને લ્ સિવાય ખીજ કોઈ પણ વ્યજન અતે હોય એવા ધાતુઓનો અ જોડાક્ષરને લીધે દીર્ઘ ન હોય તો વિકલ્પે તેની વૃદ્ધિ થાય છે જેમકે ગદ્-અગદીત્ કે અગાદીત્

૮ અપવાદ—હ, મ્, ય્ અતે હોય એવા ધાતુઓ અને ક્ષળ, શ્વષ્, જાઘ્, કદ્, લગ્, હસ્, શ્ચિ અને કેટલાક ખીજ ધાતુઓમા વૃદ્ધિ થતી નથી જેમકે ક્રમ્-અક્રમીત્

૯. ઉપાન્ત્ય ઇ, ઊ, ઋ, લ્ અને જાઘ ને શ્ચિના અન્ત્ય સ્વરનો પાંચમો પ્રકારમા ગુણ થાય છે, સિઘ્-અસેધીત્, શુચ્-અશોચીત્, કૃત્-અકર્તીત્.

## આત્મનેપદ

## ચોથો પ્રકાર

૧૦ ચોથામા આત્મનેપદી ધાતુના પ્રકાર (અ) અન્ત્ય ઇ કે ઙ હ્રસ્વ કે દીર્ઘ હોય તો ગુણ થાય છે, (ખ) અન્ત્ય ઋનો ઉપાન્ત્ય સ્વરમા ફેરફાર થતો નથી ની-અનેષ્ટ, સુ-અસોષ્ટ, મૃ-અમૃષત ૩ પુ બ વ. મિદ્-અમિત્ત અન્ત્ય દીર્ઘ ઋમા (૧લો પાઠ, ૯મો નિયમ) ફેરફાર થાય છે સ્તૃ-અસ્તીર્ષ્ટ, વૃ-અવૃર્ષ્ટ

૧૧ હ્રસ્વઘ્વઘ્વ પછી સ્ત અને સ્થા ના સ્ નો લોપ થાય છે જ્યેમેઠે હ-અહત

૧૨ આત્મનેપદ દા, ધા અને એવા અગવાળા ખીજા ધાતુઓ અને સ્વા મા અન્ત્ય આ ને મદલે ઇ આવે છે આ ઇ નો ગુણ થતો નથી અદિત, અદિષાતામ્

## પાચમો પ્રકાર

૧૩ અન્ત્ય સ્વર કે ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ સ્વગ્નો ગુણ થાય છે જ્યેમેઠે લ્ - અલવિષ્ટ. મુદ્ - અમોદિષ્ટ

૧ આત્મનેપદ ચોથા પ્રકારમા હન્ નો અનુનાસિક જરૂર લોપાય છે ગમ્ અને યમ્ 'પરણુ'મા વિકલ્પે અનુનાસિકનો લોપ થાય છે હન્ ને મદલે વક્ પગ્ઘૈંમા ખાસ અને આત્મનેંમા વિકલ્પે વપગય છે વધ્મા વૃદ્ધિ થતી નથી આ+હન્ આત્મનેં-આ+અ+હન્+સ્ત-હ+ત ૧૧ પ્રમાણે - અહત-આહત, ડિ વ આહસાનામ્ - મ વ આહસત ખીજા ૩૫ અવધિષ્ટ, ૩૫ ન યમ્ આત્મનેં-ઉપાયત, ઉપાયસાતામ્ ૮૦ કે ઉપાયસ્ત, ઉપાયસાનામ્ ૯૦ સમ્ - ગમ્ આત્મનેં - સમગત કે સમગસ્ત ૯૧સાદિ.

૧૫ પદ્મુ ઝગ્ પુ એ વ અપાદિ થાય છે સ્ત ને મદલે ઇ નપરાયો છે લીપ્, જન્, લુધ્ ૪ ગ, પૂર્, તાય્ અને પ્યાય્ મા સ્ત કે (ઇષ્ટ) ને મદલે ઇ વિકલ્પે પ્રસય તરીકે આવે છે

૧૬ (અ) ગણકાર્યરહિત જાળની પેઠે અધતનનો સહભેદ તૈયાર અગતે આત્મનેપદના પ્રસયો લગાડવાથી થાય છે. (પાઠ ૧૫, ભાગ ૨જો, ૩જો નિયમ) (મ) પહેલો, ખીજો, ત્રીજો અને ચોથો

પ્રકાર મૂળભેદનો જ છે, તેથી સહભેદમા આ પ્રકારના ધાતુઓ ચોથો, પાંચમો અને સાતમો પ્રકાર આત્મનેપદમા જ લે છે. (ક) અધતન ભૂતકાળના સહભેદમા ૩જી પુ. એ. વ મા બધા જ ધાતુઓ સ્ત (ઇષ્ટ) કે સત ને બદલે હ લે છે.

૧૭. આ હ પહેલા અન્ત્ય સ્વર અને ઉપાન્ત્ય અની વૃદ્ધિ થાય છે, અને બીજા ઉપાન્ત્ય હસ્વ સ્વરોનો ગુણ થાય છે, અને જન્ અને (આ + ચમ્, ક્રમ્ અને વમ્) સિવાયના મકારાન્ત સેટ્ ધાતુઓના અનો ફેરફાર થતો નથી.

૧૮ હ પહેલા અન્ત્ય આ મા ચ ઉમેરાય છે.

૧૯. હન્ ના સ્વરની વૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે હ્ નો ષ્ થાય છે

(પાઠ ૨૧, ૭ પ્રમાણે)

મૃ પરસ્મૈ૦

એ વ. દ્વિ વ બ વ

૧લો પુ અમાર્ષમ અમાર્ષ્વ અમાર્ષ્મ  
૨જો „ અમાર્ષીઃ અમાર્ષ્મ અમાર્ષ્  
૩જો „ અમાર્ષીત્ અમાર્ષ્મ અમાર્ષ્ઃ  
અ+મૃ+સીત્-માર્ પા. ૨૨૧, ૫  
પ્રમાણે અમાર્ષીત્ (માર્ગી૦ પા ૨૫  
† નોંધ પ્રમાણે)

લૂ પરસ્મૈ૦

એ વ. દ્વિ વ બ વ

૧લો પુ અલાવિષમ અલાવિષ્વ  
અલાવિષ્મ  
૨જો „ અલાવી. અલાવિષ્મ  
વિષ્ટ  
૩જો „ અલાવીત્ અલાવિષ્ટામ્  
અલાવિષ્ઃ  
અ+લૂ+ઈત્-લૌ+ઈત્ પા ૨૨૧,  
૬ (અ) પ્રમાણે-અલાવીત્

મૃ આત્મને૦

એ વ. દ્વિ વ બ વ

અમૃષિ અમૃષ્વહિ અમૃષ્મહિ  
અમૃથાઃ અમૃષાથામ્ અમૃદ્વમ્  
અમૃત્ અમૃષાતામ્ અમૃષત  
અ+મૃ+સ્ત સ્વર જેવો ને તેવો રહે છે  
પા ૨૨૨, ૧૦ (બ) પ્રમાણે-સ્ત્નો  
લોપ પા ૨૨૨, ૧૧ પ્રમાણે એટલે-  
અમૃત.

લૂ આત્મને૦

એ વ. દ્વિ વ. બ. વ

અલવિષિ અલવિષ્વહિ  
અલવિષ્મહિ  
અલવિષ્ઠાઃ અલવિષાથામ્  
અલવિષ્વમ્-દ્વમ્  
અલવિષ્ટ અલવિષાતામ્  
અલવિષત  
અ+લૂ+ઈષ્ટ-લૂ-લો પા. ૨૨૨ ૧૩  
પ્રમાણે-અલવિષ્ટ

૧ પ્રહ્ અનિદ્ છે તેથી ચોથો પ્રકાર, અ+પ્રહ્+સીત્-પ્રાહ્ પા ૨૨૧, ૫ પ્રમણે-પ્રાપ્ પા ૧૯, ૯ પ્રમણે-પ્રાક્ પા ૬૫, ૪ પ્રમણે-પ્રાક્+સીત્ માર્ગોં પા ૯૩ ન નોવ પ્રમણે-અપ્રાક્સીત્, દ્વિ વ અ+પ્રહ્+સ્તામ્-પ્રાહ્+તામ્ પા ૨૪, ૧ અને ૫ પ્રમણે-પ્રાપ્-તામ્=પ્રાપ્તામ્ માર્ગોં પા ૨૧ નોવ પ્રમણે-અપ્રાપ્તામ્, બ વ અપ્રાહ્ ૨ પુ. અપ્રાક્સી-અપ્રાહ્મ-અપ્રાહ્ ૧લો પુ. અપ્રાક્સમ્-અપ્રાહ્-અપ્રાહ્મ

૨ તૃપ્તુ એકે રૂં અતૃપ્ત છે આ બાતુ પા ૧૦૫, ૧ પ્રમણે રૂ વિરુદ્ધે લે છે તેથી તે ચોથા અને પાંચમા પ્રકારનો છે. અ+તૃપ્+સીત્-તૃપ્ વિરુદ્ધે પા ૧૩, ૧૯ પ્રમણે-ત્રાપ્ પા ૨૮, ૫ પ્રમણે-અત્રાપ્સીત્, તૃપ્-તાર્પ પા ૨૮, ૫ પ્રમણે-અત્રાપ્સીત્, દ્વિ વ અત્રાપ્તામ્ અને અત્રાપ્તામ્, ક્રમકે સુ નો પા ૨૮, ૧ પ્રમણે લોપ થાય છે પાંચમા પ્રકારનું રૂપ અતૃપ્ત થાય છે એમા પા ૨૮, ૯ પ્રમણે ગુણ થાય છે, દ્વિ વ અતૃપ્તિશ્ચ પા ૭૦ આ પ્રમણે આ બાતુના ચાર રૂપો થાય છે તૃપ્ ના રૂપ આજ પ્રમણે ૫ ન છે

૩ ત્યજ્-અત્યજ્-સીત્-ત્યાજ્ પા ૨૮, ૫ પ્રમણે-ત્યાક્ માર્ગોં પા ૯૩ ન પ્રમણે-ત્યાક્-સીત્ માર્ગોં પા ૯૩ ન પ્રમણે-અત્યાક્સીત્, દ્વિ વ અત્યાક્તામ્, આન પા ૨૮, ૧ પ્રમણે સુ નો લોપ થાય છે

૪ વહ્-અવહ્+સીત્-વાહ્ પા ૨૮, ૫ પ્રમણે-વાહ પા ૧૬, ૫ પ્રમણે-વાપ્ પા ૬, ૭ પ્રમણે-વાક્ માર્ગોં પા ૫૬ નોવ પ્રમણે-અવાક્સીત્, દ્વિ વ અ+વહ્+સ્તામ્-અવહ્+સ્તામ્ પા ૨૪ નો સુ લોપાય છે, એકલે અ-વાહ્-તામ્-વાહ્+તામ્ પા ૧૧, ૫ પ્રમણે-વાહ્+તામ્ પા ૧૫, ૨ પ્રમણે-અવાહ્તામ્ પા ૧૫, ૧ પ્રમણે, ૫ વ અવાહ્

૫ વમ્-અવમ્-સીત્-વામ્-વાત્ પા ૧૨૮, ૧ પ્રમણે-અવાહ્સીત્, દ્વિ વ અ+વામ્-સ્તામ્ પા ૨૦૦, ૧ પ્રમણે, સ્તામ્ ના સુ નો લોપ ક્રમ પા ૧૨૮ નો વમ્ નો સુ નો લોપ-અવાહ્તામ્

૬ વહ્-અવહ્+સીત્-વાહ્-વાત્ પા ૧૮, ૧ પ્રમણે-વાક્ પા ૬૫ ૮ પ્રમણે-વાક્+સીત્-અવાક્સીત્ દ્વિ વ અ-વહ્+સ્તામ્-વાહ્+તામ્-

વાઢ્ + તામ્ - વાઢ્ + ઘામ્ પા. ૬૫, ૨ પ્રમાણે - વાઢ્ + ઢામ્ - વાઢામ્ પા. ૬૫  
૩ પ્રમાણે - અવોઢામ્ પા. ૧૧૮, ૨ પ્રમાણે એવાજ ફેરફાર તમ્,  
૩ અને આત્મનેપદ ત, યાસ્ અને ઘમ્ પહેલા થાય છે

૭ રઘ્ પરસ્મૈ૦ અને આત્મને૦ છે. પાનુ ૨૦૬, ૪ (ખ) પ્રમાણે  
અઘતન બૂતકાળનુ એક રૂપ અરઘત છે ખીજ માટે અ + રઘ્ + સીત્ - રૌઘ્  
પા. ૨૨૧, ૫ પ્રમાણે - રૌત્ માર્ગો૦ પા ૫ ડુનોવ પ્રમાણે - અરૌત્સીત્,  
દ્વિ વ. રૌઘ્ + સ્તામ્ - રૌઘ્ + તામ્; સ્ લોપાવાથી રૌઘ્ + ઘામ્ પા ૬૫,  
૨ પ્રમાણે - રૌઢામ્ પા ૬૭, ૬ પ્રમાણે - અરૌઢામ્, ખ વ. અરૌત્સુ આત્મને૦.  
અ + રઘ્ + સ્ત, સ્ નો લોપ થયો એટલે રઘ્ + ત - પછી ઉપર પ્રમાણે  
રઘ્ - અરઘ્, દ્વિ વ અરઘ્સાતામ્, ખ વ અરઘ્સત

૮. લમ્ આત્મને - અલમ્ + સ્ત - લમ્ + ત - લમ્ + ઘ - લઘ્ - અલઘ્,  
દ્વિ. વ અ + લમ્ + સાતામ્ - અલપ્સાતામ્ માર્ગો૦ પા૦ ૫ ડુનોવ પ્રમાણે.

૯ સ્વલ્ - અસ્વાલીત્ પા ૨૨૧, ૬ (ખ) પ્રમાણે, નદ્ - અનવીત્  
કે અનાવીત્ પા ૨૨૧, ૭ પ્રમાણે, નન્દ્ - અનન્દીત્

૧૦ સ્ત્રજ્ અનિટ્ છે એટલે ૪થો પ્રકાર લે છે અ + સ્ત્રજ્ + સીત્ -  
સ્ત્રજ્ પા ૧૦૯, ૧૮ પ્રમાણે - સ્ત્રાજ્ પા ૨૨૧, ૫ પ્રમાણે - સ્ત્રાષ્ પા  
૬૯, ૯ પ્રમાણે - સ્ત્રાક્ પા ૬૫, ૪ પ્રમાણે - સ્ત્રાક્ + ધીત્ માર્ગો  
પા. ૯૩ + નોધ પ્રમાણે - અસ્ત્રાક્ષીત્

૧૧ વૃ પરસ્મૈ૦ ને આત્મને૦ સેટ્ છે તેથી પાયમો પ્રકાર લે છે,  
પરસ્મૈ૦ અવારીત્ આત્મનેપદમા પા ૨૨૦, ૨ (ક) પ્રમાણે એથી ને  
પાયમો ખન્ને લે છે અ + વૃ + સ્ત - અ + વૃ + ત પા ૨૨૨, ૧૧ પ્રમાણે  
અટ્ત, અ + વૃ + ઇષ્ટ - વર્ + ઇષ્ટ પા ૨૨૨, ૧૩ પ્રમાણે - અવરિષ્ટ - વર્ + ઇષ્ટ  
વિકલ્પે પા ૧૨૭, ૩ પ્રમાણે - અવરીષ્ટ

૧૨ અધિ + ઇ અનિટ્ છે, એટલે ૪થો પ્રકાર લે છે, અધિ + આ + ઇ  
+ સ્ત - અધિ + આ + ઇ + સ્ત - અધિ + ઇ + સ્ત - અધ્યૈષ્ટ, અથવા અધિ +  
અ + ગા + સ્ત - ગી + સ્ત પા. ૧૨૯, ૨ પ્રમાણે - અધ્યગીષ્ટ

असमर्थोऽयमर्जुनो धार्तराष्ट्रैः सह योद्धुमतः सङ्ग्रामाङ्ग्य-  
वर्तिष्ठेति जना ब्रूयुः ।

भार्या मे पुत्रमसविष्ट । अतो जातकर्मादिसंस्काराणां  
संभारान्करोमि ।

अधुनैव सोऽत्रागत्यायं पुरुषः सुविनीतोऽयं दुर्विनीत इति  
बहु प्रालापीत् । मैवं पुनः प्रलपीदित्येकदा तं भृशं ताडय ।

अस्माभिराज्ञतः पौराणिकः पुराणकथाः कथयितुमारब्ध  
तदेहि श्रोतुम् ।

परिचारकं मे दन्दशूकोऽदाह्वीत्तत्त्वरस्व भिषजं गत्वौषध-  
मानय ।

इयन्तं कालमुद्यमं कुर्वन्नपि सुखं नालप्सि तस्मान्निय-  
तिर्वलीयसी ।

महता प्रयत्नेन तेन संचितं धनमहथास्तस्मात्पापोऽसि  
गर्हणीयचरितोऽसि ।

तेऽभ्यगुर्भवन् तस्य सुतं चैक्षिषताथ तम् ॥

अवोचत्कुम्भकर्णस्तं वयं मन्त्रेऽभ्यधाम यत् ।

न त्वं सर्वं तदश्रौषीः फलं तस्येदमागमत् ॥

प्राज्ञवाक्यान्यवामंस्था मूर्खवाक्येष्ववास्थिताः

अध्यगीष्टाश्च शास्त्राणि प्रत्यपत्था हितं न च

मूर्खास्त्वामववञ्चन्त ये विग्रहमचीकरन् ।

अभाषीन्माल्यवान्युक्तमक्षंस्थास्त्वं न तन्मदात्

ततोऽकन्दीदृशाग्रीवस्तमाशिश्वसदिन्द्रजित् ।

निरयासीच्च संक्रुद्धः प्रार्चिचच्च स्वयंभुवम् ॥

सोऽलब्ध ब्रह्मणः शस्त्रं स्यन्दनं च जयावहग

प्रोदपाति नभस्तेन स च प्रापि महागिरिः ।

यस्मिन्नज्वालिपू रात्रौ महौषध्यः सहस्रशः ।



પતં હ વા એન્દ્રં મહાભિષેકં વાસિષ્ઠઃ સાત્યહવ્યોઽત્યરાતયે  
જાનંતપયે પ્રોવાચ । તસ્માદ્વત્યરાતિર્જાનંતપિરરાજા\* સન્વિધયા  
સર્વતઃ પૃથિવી જયન્પરીયાય । સ હોવાચ વાસિષ્ઠઃ  
સાત્યહવ્યોઽજૈવીર્વે સમન્તં સર્વતઃ પૃથિવી મહન્મા † ગમયેતિ । સ  
હોવાચાત્યરાતિર્જાનંતપિર્યદા બ્રાહ્મણોત્તરકુરુઞ્જયેયમથ ત્વમુ હૈવ  
પૃથિવ્યૈ‡ રાજા સ્યાઃ સેનાપતિરેવ તેઽહં સ્યામિતિ । સ હોવાચ  
વાસિષ્ઠઃ સાત્યહવ્યો દેવક્ષેત્રં વૈ તન્ન વૈ તન્મત્યોં જેતુમર્હત્યદ્રુક્ષો +  
વૈ મ આઽત્ત દ્વદં દદ ઇતિ । તતો હાત્યરાતિં જાનંતપિમાત્તવીર્યે  
નિઃશુક્રમમિત્રતપનઃ શુષ્મિણઃ શૈવ્યો રાજા જઘાન ।

### ગુજરાતી વાક્યો

૧ દુશ્મનોએ વીસ ગામ આળી નાખ્યા છે. (વહ્) અને હવે  
મુખ્ય શહેર સામા કૂચ કરે છે

૨ પાળરામા પુરાયેલા પક્ષીઓ ઊડી ગયાં છે (ઉદ્ + ઢી આત્મને०)

૩ લાખો વખત થયા જે મિત્રોની વાટ જોતો હતો તે આવ્યા છે  
(આ + ગમ્ કે આ + ઇ) અને હમણાજ ગાડીમાથી ઊતર્યા છે (અવ + ત્)

૪ આગમા ઝાડોની ડાળીઓ અમે કાપી નાખી છે (હ્ કે છિદ્)

૫ ખેતીવાડી માટે સિંધુને લગતી ધણી નહેરો અમે ખોદી છે (હ્ન)

૬ જ્યારે તેણે કહ્યું કે સસ્કૃતપણિત દશ દિવસમા થાઉં સારે  
હું હસ્યો (સ્મિ)

૭ યદ્યદતે હમણાં છોકરાના ઉપનયનનો વિધિ કર્યો (કૃ, વિ + ધા  
કે અન્તુ + સ્યા) તે વખતે બ્રાહ્મણોને ધણી દક્ષિણા આપી

\* સમાસને છેડે આવેલા કેટલાક શબ્દોમા અન્ય વર્ણુમા જે  
ફેરફાર થાય છે તે અ કે અન્ પૂર્વપદ હોય એવા તત્પુરુષ સમાસમા એટલે  
નજ તત્પુરુષમા થતા નથી

† અસ્મદ્ તુ દિ એ વ.

‡ ચતુર્થી પદ્ધતિના અર્થમા વપરાય છે.

+ દ્રુહ્ ને સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે સાતમો પ્રકાર લગાડ્યો છે અને તેના  
દૂ નો ઘૂ થયો નથી

૮ મદદ માટે પોતે ગોવિંદને બોલાવવા માણસ મોકલ્યું છે, એ તેમને હમણા જ યાદ આવ્યું. (સ્મૃ)

૯. ખીતો મા ( મા + સી ), તુ જુએ છે તે નાગ નથી પણ દોરડું છે.

૧૦. આખો દિવસ ઘેર બેસી રહેવાથી અને ખીજુ કાઠ પણ ન કરવાથી દારિદ્ર અને ધણા દુખકારક દરદો થયાં ( જન્ કે નિસ્ + પદ )

૧૧ મેં તમને કહ્યા હતા તે ધરેણા તમે કર્યા છે? (કૃ) જો તમે કર્યા હોય તો ખતાવો

૧૨. મોજણીદરોએ હજી જમીન માપી નથી. ( મા )

૧૩. અમે બધા કાગળો ફાડી નાખ્યા છે, (ઢૂ) હવે તે કામના નથી.

૧૪. તેણે દવા વાટી છે ( છુદ્ ), વાસણ ખાલી કર્યું છે ( રિચ્ ) અને ભૂકો તેમા નાખ્યો છે ( નિ + ક્ષિપ્ ), પાણી રેણુ છે, ને તે દેવતા પર મૂક્યું છે

૧૫. ગોવિંદની ધન્યતા પાર પડી છે ( વૃપ્ ), અને તે હવે સુખી છે.

૧૬. તેણે બધા સાસારિક કામો છોડી દીધા છે ( પરિ + ત્યજ્ ) અને હવે તે સન્યાસી થયો છે ( પરિ + વ્રજ્ )

૧૭ તેમણે ગાઈ કાલે આપેલા પૈસા અમે હજી લીધા નથી ( પ્રતિ + ગ્રહ્ )

૧૮ તેમણે શેઠને ઇમાનદારીથી સેવ્યો છે ( સેવ્ )

૧૯ બજારમા વેપારીઓએ બધું રૂ વેચાતું લીધું છે ( પરિ + ક્રી ) અને તે પરદેશ મોકલી દીધું છે ( પ્ર + હિ )

૨૦ ધરતુ ટાપરુ વાંદરાઓએ ભાગી નાખ્યું છે. ( મજ્ )

૨૧. આપદાદાની મિલકત ભાઈઓએ વહેંચી લીધી છે. ( વિ + મજ્ )

૨૨ મેં લોકોના મહેણા શાત રીતે સહન કર્યા છે ( સદ્ ) અને સતત રાજ કરવા માથે લીધું છે ( વહ્ )

૨૩. બે દેશોએ ચકાઈ માટે લશ્કર તૈયાર કર્યા છે ( સમ્ + નહ્ )

~ જલેન + પૃ કે નિ + સિચ્. નિ પછી સિચ્તુ ધિચ્ થાય છે.

## શબ્દકોશ ૨૪

અક્ષમ પુ. સ્ત્રી. ન અશક્ત  
 અમિરથ પુ. આગગાડી  
 અત્યરાતિ પુ એક ક્ષત્રિયનું નામ છે  
 અનુષ્ઠેય અનુ + સ્થા નુ વિધ્યર્થ કૃ  
 કરવાનું  
 અમિત્ર પુ શત્રુ  
 આજ્ઞાત કર્મણિ ભૂ કૃ. હુકમ કીધેલું  
 આદત્ત પુ સ્ત્રી ન. આ અને દત્ત  
 (દા 'આપવું' નું કર્મણિ ભૂ કૃ)  
 લઈ લીધેલું  
 આસ્ સત્ર જોડે, યજ્ઞસમારભ કરવો,  
 ધણા યજ્ઞો અનુક્રમે કરવા  
 ઉત્તરકુરવ પુ ય વ હિમાલયની  
 પેલી મેરના દેશનું નામ છે (ધણુ  
 કરીને આર્યલોકનું અસલ સ્થાન  
 એ હતું)  
 ઉપરિ કિ વિ ઉપર  
 એકાન્ત પુ સ્ત્રી ન. એકસરખું  
 એકાન્તત કિ. વિ એકસરખી રીતે  
 એલ્લ પુ ઈલ્લૂષાનો પુત્ર  
 ઔષધ ન ઓસડ  
 કવષ પુ પુરુષનું નામ છે  
 કિતવ પુ ઠગ, અપ્રમાણિક પુરુષ,  
 ઉચાપત કરનાર  
 કુસુમપુર ન શહેરનું નામ છે

જયાવહ પુ સ્ત્રી ન જય લાવનારું  
 જાતકર્મનૂ ન જન્મક્રિયા, જન્મ  
 વખતે કરવાનો સસ્કાર  
 જાનતપિ પુ જનતપનો પુત્ર  
 તપન પુ. જુલમ કરનાર, જુલમી  
 તૃપ્ ૪ ગ પરસ્મૈં સતુષ્ઠ થવું,  
 તૃપ્ થવું  
 દશ ૧ ગ. પરસ્મૈં ડખવું  
 દન્દશક્ક પુ સર્પ  
 દશા સ્ત્રી અવસ્થા, સ્થિતિ  
 દહ્ ૧ ગ પરસ્મૈં બાળવું  
 દીક્ષ ૧ ગ આત્મનેં પવિત્ર કરવું,  
 અને તેથી કરીને યજ્ઞ કરવા  
 યોગ્ય કરવું  
 દુર્વિનીત પુ સ્ત્રી ન વિનયરહિત,  
 બેઅદમ  
 દૃ ૬ ગ આત્મનેં આ જોડે, માન  
 આપવું, આદરવું  
 દેવક્ષેત્ર ન. દેવભૂમિ  
 નિયતિ સ્ત્રી નસીમ, પ્રારબ્ધ  
 નિશુક્ર પુ સ્ત્રી ન સત્તા વગરનું,  
 શક્તિહીન  
 નીચૈ કિ વિ નીચે  
 નેમિ સ્ત્રી. પૈડાનો ઘેર  
 પત્ ૩ + ઉદ્ જોડે, ઊડવું

પદ્ પ્રતિ બેડે, ગાલુવુ, સમગ્વુ,  
અગીકાર કરવો, કરવું, આચરવું  
પૌરાણિક પુ પુરાણી

ફલ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ ફળવુ, ફેલે  
પામવુ

મજ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ ને આત્મને૦  
વિ બેડે, વહેંચવુ, ભાગ કરવા  
માનુમતી સ્ત્રી ધૃતરાષ્ટ્રના મોટા  
દીકરા દુર્યોધનની પત્ની

મન્ ભવ બેડે, અવગણના કરવી  
મહત્ત્વ ન તેજ, મોટાઈ  
માલ્યવત્ પુ ગણસનુ નામ છે, એ

રાવણની માતો આપ હોતો  
મુક્તકેગી સ્ત્રી છૂટા કેશવાળી  
મુગ્ધાકૃતિ પુ સ્ત્રી ન રૂપાળી  
આકૃતિવાળુ, રમ્યાકૃતિ  
મ્લેચ્છ પુ મ્લેચ્છ

લપ્ ૧ ગ. પરસ્મૈ૦ પ્ર બેડે બોલવુ,  
બકબકવુ

વજ્ ૧૦ ગ આત્મને હંગવુ  
વાસિષ્ઠ પુ વસિષ્ઠનો વશજ  
શાક પુ શાક

શુષ્મિણ પુ સ્ત્રી ન શક્તિમાન  
શૈવ્ય પુ. ગગનુ નામ છે  
શોકવિકલ પુ સ્ત્રી ન ગોકમા  
મગ્ન, ગોકથી આવરુ  
સત્ર ન યજ્ઞો સમારભ

સરસ્વતી સ્ત્રી નદીનુ નામ છે.  
સાચિવ્ય ન પ્રધાનપણુ  
સાત્યહવ્ય પુ ગોરનુ નામ છે  
સુવિનિત પુ સ્ત્રી ન નમ્ર

અખડ અવિરતમ્ ક્રિ વિ  
ઈમાનદારીથી મત્તયા, નિષ્ઠયા  
ઓપધ ઔષધ ન. ઔષધિ સ્ત્રી.  
કાગળ પત્રક ન  
ખાઈ કુલ્યા સ્ત્રી  
ખેતીવાડીના કામ માટે કૃષિહેતો,  
કૃષિકર્મણે

ગરીમાઈ દારિદ્ર્ય ન દુર્ગતિ સ્ત્રી.  
ધરડાઓનુ પિતૃપૈતામહ પુ. સ્ત્રી ન.  
છાપરુ છદિસ્ ન પટલ ન

દુખકારક વ્યથાકર પુ સ્ત્રી ન  
પીઢાકર પુ સ્ત્રી. ન

નાગ ફણિન્ પુ નાગ પુ  
પૂરેલું નિયન્ત્રિત કર્મણિ ભૂ કૃ  
નિવદ્ધ કર્મણિ ભૂ કૃ

પાજરુ પજર પુ  
અગ્નર પળ્યવીથિકા સ્ત્રી આપણ પુ.  
ભૂકો કોદ પુ. ચૂર્ણ ન  
મિલકત રિક્ત્ય ન વિત્ત ન  
મહેણુ ઉપાલમ્મ પુ  
મોજણીદાર મૂમાપક પુ  
યતદત્ત યજ્ઞદત્ત પુ

રાજચલાવવાનો જુઓ રાજ્યધૂરા સ્ત્રી.

રાજધાની રાજધાની સ્ત્રી.

૩ તૂલ પુ પિંચુ પુ.

રોગ વ્યાધિ પુ

વેપારી વણિજ પુ.

સબ્ધ રાખતુ સગત જૂ. કૃ.

સગચ્છમાન વર્તમાન કૃ

## ભાગ ૨ જે

### આશીર્વાદાર્થ

૧. પરસ્મૈપદના આ અર્થના પ્રસયો હસ્તન ભૂતકાળના પ્રસયોની પહેલાં યાસ્ લગાડવાથી થાય છે અને પુ. બ વ. યાસુ છે, અને ઉગ્ગ અને રગ્ગ પુરુષના એ વ ના પ્રસય ત્, સ્ પહેલાં યાસ્ ના સ્નો લોપ થાય છે.

૨ વિધ્યર્થ આત્મનેપદના પ્રસયોને અને તે પ્રસયોમા આવેલા ત્ ને ચ્ પૂર્વે સ્ લગાડાય છે આશીર્વાદાર્થ આત્મનેપદ પ્રસયો એ જ સમજવા ષીઘ્રમ્ નુ ષીઘ્રમ્ પા ૨૨૦, ૪ (૩) પ્રમાણે થાય છે

૩ પરસ્મૈપદના પ્રસય અવિકારી છે અને આત્મનેપદના વિકારી છે.

### પરસ્મૈપદી રૂપોના નિયમો

૪ ૧૫મા પાઠમા ભાગ ૨ માના ૨ ની (અ), (બ), (ક), (ઈ), (ફ) અને (ગ) કલમો અહીં કામ લાગે છે

૫ પા ૧૩૪, ૨ (૩)મા લખેલા ધાતુઓના અન્ય સ્વરનો અહીં દ થાય છે.

૬ આકારાન્ત ધાતુઓના બાની પૂર્વે જોડાક્ષર આવે તો આ નો દ વિકલ્પે થાય છે જેમકે ગ્લૈ-ગ્લેયાત્-ગ્લાયાત્, ગ્લેયાસ્તામ્-ગ્લાયાસ્તામ્ ઇ.

### આત્મનેપદી રૂપો

૭ ચેટ્ ધાતુની પછી પ્રસય પૂર્વે હ મૂકવામા આવે છે, અને ચેટ્ પછી વિકલ્પે હ મુકાય છે

૮. દીર્ઘ ઋકારાન્ત ધાતુઓ અને અન્ય ઋની પૂર્વે જોડાક્ષર આવે તો (હ્રસ્વ) ઋકારાન્ત ધાતુઓ અને ઋ વિકલ્પે હ લે છે. જેમકે ઋ-વરિષીષ્ટ, ઋષીષ્ટ (નીચેના નિયમ જુઓ), ને સ્તૃ-સ્તરિષીષ્ટ, સ્તૃષીષ્ટ.

૯. જ્યારે પ્રત્યયની પૂર્વે હ આવતી નથી ત્યારે અન્ય ઋ અથવા ઋનો અથવા ઉપાન્ય સ્વરનો ગુણ થતો નથી. જેમકે હ-હૃષીષ્ટ, સ્તૃ-સ્તરિષીષ્ટ, સ્તીર્ષીષ્ટ, મુન્-મુક્ષીષ્ટ

૧ ગણકાર્યરહિત કાળોના તૈયાર કરેલા અગોત્રે આત્મનેપદના પ્રત્યયો લગાડવાથી થતા સહભેદના નિયમો ઉપરાંત પા. ૧૩૪, નિયમ ૩ આ અર્થમાં પણ લાગુ પડે છે.

### કૃ પરસ્મૈપદ

	એ. વ	દ્વિ. વ.	ત્રિ. વ.
૧લો પુ.	ક્રિયાસમ્	ક્રિયાસ્વ	ક્રિયાસ્મ
૨જો ,	ક્રિયાઃ	ક્રિયાસ્તમ્	ક્રિયાસ્ત
૩જો ,	ક્રિયાત્	ક્રિયાસ્તામ્	ક્રિયાસુઃ

### કૃ આત્મનેપદ

	એ. વ.	દ્વિ. વ.	ત્રિ. વ.
૧લો પુ.	કૃષીય	કૃષીવહિ	કૃષીમહિ
૨જો ,	કૃષીષ્ઠાઃ	કૃષીયાસ્થામ્	કૃષીદ્વમ્
૩જો ,	કૃષીષ્ટ	કૃષીયાસ્તામ્	કૃષીરન્

(અ) પ્રત્યયને લાગુ પડતા નિયમો આપી નીચેના રૂપો સમજાવો—

દિશ્યાત્, દિક્ષીષ્ટ, રુધ્યાત્, રુત્સીષ્ટ, રચ્યાત્, સ્મર્યાત્, સ્તર્યાત્, નીયાત્, નેષીષ્ટ, દેયાત્, દાસીષ્ટ, ઘાક્ષીષ્ટ, ગાહિષીષ્ટ, ગ્રેયાત્, ગ્રાયાત્, તીર્યાત્, પૂર્યાત્, હઘ્યાત્, વક્ષીષ્ટ, મોદિષીષ્ટ, ધુક્ષીષ્ટ, દુઘ્યાત્.

(ખ) નીચેના ધાતુઓના આશીર્વાદર્થ રૂપો આપો—

હ, હૃ, વપ્, યજ્, સહ્, નહ્, રહ્, લિહ્, વન્હ્, ગ્લૈ, હા, મિદ્, મૂ, વૃત્, ર્વ્, ડુ, લ્, સો, સ્તુ, ર, શાસ્.

૮. (અ) ઇચ્છાદર્શક રૂપમા ધાતુ મૂળમા જે (પરસ્મૈ૦ કે આત્મને૦)ના પ્રત્યયો લે તે જ લાગે છે.

(ખ) જ્ઞા, શ્રુ, સ્મૃ અને વૃજ્ઞના ઇચ્છાદર્શક રૂપો આત્મનેપદી છે. કૃ + સ્ - કૃ ૪ પ્રમાણે, કેમકે ૨ પ્રમાણે સ્ ને ૬ લાગતી નથી-કીર્ પા ૨, ૯ પ્રમાણે, કેમકે ઋનો ૩ (અ) પ્રમાણે ગુણુ થતો નથી-ચિકીર્ ૧ (અ) પ્રમાણે-પછી સ્ નો ષ્ થયો અને ૧ પ્રમાણે તેને જ લગાડ્યો એટલે ચિકીર્પતિ સિદ્ધ થયું. મૃ ધાતુ ૮ (અ) પ્રમાણે પરસ્મૈપદી છે. મૃ + સ્ = મૃ - મૂર - મુમૂર - મુમૂર્ષતિ. મૂ + સ્ - મુમૂ ૧ (અ) પ્રમાણે-મુમૂષતિ. એમાના સ્ ને ૨ (અ) પ્રમાણે ૬ આગમ આવતી નથી અને ૩ ૩ (અ) પ્રમાણે ગુણુ પામતો નથી ગ્રહ + સ્ - જગ્રહ - જિગ્રહ + સ્ કેમકે સ્ ની પૂર્વે ૨ (અ) પ્રમાણે ૬ આગમ આવતી નથી-જિગ્રહ ૫ (અ) પ્રમાણે-જિગ્રહ-જિષ્ટહ-જિષ્ટક્-જિષ્ટક્+સતિ-જિષ્ટક્ષતિ દ્યુત+સ્-દિદ્યુત ૫ (ખ) પ્રમાણે-દિદ્યોત્ અથવા દિદ્યુત્ ૩ (ખ) પ્રમાણે. સ્ પૂર્વે ૬ આગમ ૨ પ્રમાણે અને ૮ (અ) પ્રમાણે આત્મનેપદ લાગ્યા એટલે દિદ્યોત્તિષતે કે દિદ્યુત્તિષતે. મિદ્ + સ્ - વિમિદ્ ૧ (અ) પ્રમાણે, ૩ (અ) પ્રમાણે ગુણુ થતો નથી એટલે વિમિત્સતિ.

૯ (અ) ઇચ્છાદર્શક રૂપને ૩ લગાડ્યાથી 'ઇચ્છનાર' દર્શક નામ બને છે આ ક્રિયાવાચક નામો ખીજ વિભક્તિતુ નામ (કર્મ તરીકે) લે છે જેમકે ચિકીર્ષુ કટમ્.

(ખ) જા લગાડવાથી લાવવાચક નામ થાય છે જેમકે જિજ્ઞાસા 'જાણવાની ઇચ્છા'

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नपरि सत्य इष्टदेवतां स्तौति ।

स्त्रयंवरकाले सीतां लिप्सवो रावणादयो बहवो राजानो  
विदेहाक्षगुः । किं तु रुद्रधनुर्नमयितुमशक्ताः सर्वे शा बभूवुः ।

अमितापसंपदमथोष्णरुचिर्निजतेजसामसहमान इव ।

पयसि प्रपित्सुरपराम्बुनिधेरधिरोदुमस्तागिरिमभ्यपतत् ॥

ब्रह्मतत्त्वं जिज्ञासमानः कश्चिदाचार्यमुपेत्याध्यापय भो  
ब्रह्मेत्युवाच ।

तस्यां यामेव दुर्योधनं गदाघातेन जिघांसुर्भीमसेनो  
युधिष्ठिरेण निवारितः ।

यियक्षमाणेनाहूतः पार्थेनाथ द्विपन्मुरम् ।

अभिचैद्यं प्रतिष्ठासुरासीत्कार्यद्रयाकुलः ॥

प्रासादतलमारुरुक्षुः सोपानपङ्क्तिषु पदं निधत्ते ।

यूरोपीयवैभवं दिदृक्षमाणाः प्रतिसंवत्सरं कतिचिद्भरत-  
खण्डीया यूरोपादिदेशानग्निनौकाभिर्गच्छन्ति ।

ब्राह्मणो बुभूषू राजर्षिर्विश्वामित्र उग्रं तपश्चक्रे ।

प्रभूतवर्षणादस्या नद्याः कूलं पिपतिषति । तदस्मिन्मा  
पदं निधेहि ।

सूर्यवंशसंभवानां राज्ञां यशो जिगासुः कालिदास आह ।

क सूर्यप्रभवो वंशः क चाल्पविषया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुदुपेनास्मि सागरम् ॥

भूरि ध दित्सुना बलेनानुगम्यमानः शरदारम्भे दिग-  
न्ताञ्जिगीषू रघुरयोध्यायाः प्रतस्थे ।

वदुमुपनिनीपुराचार्यः स्वाधिकारसिद्धये कृच्छ्रत्रयं कुर्यात् ।

राजगृहं प्रविबिभृर्कपिकुमारको हठान्निःसारितो दुर्विनीतै-  
र्द्वारपालैः ।



આત્મનઃ કૌશલં દિદર્શયિષન્ત્યક્ષના મહાન્તં કાલમનૃત્યત્ ।  
 અર્થયન્તે દ્વિજન્માનો યસ્માદર્થં યિયક્ષવઃ ।  
 અર્થાપયત્યસૌ સમ્યગ્ દુર્વુદ્ધં વૈદિકં વચઃ ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧ સ્ત્રોતે મરવામા છે - (મૃ), તેને છેડો નહીં

૨ ગાડની ડાળીને નમાવવાની ઇચ્છા કરીને (નમ પ્રેરક)  
 તેણે હાથ ઊંચો કર્યો

૩ વણુ સખન તોફાન ચડી આવ્યું, મૂર્ચ દેખાતો બવ થયો અને  
 ગણે પવન બદા ગાડેને મૂળમાથી ઉખેડી નાખવા માગતો હોય  
 (ઉદ્ + મૂલ) અને મયા વગેરે નાશ કરવા ઇચ્છતો હોય એવું  
 લાગ્યું (મજ્)

૪ હનગે વર્ષ મુંધી વિશ્વામિત્રે તપશ્ચર્યા કરી અને ત્યાં મુંધીમા તેનું  
 બધું કાઠું ચલના તન્માત્ર તત્ત્વથી દીપિત થયું અને પોતાના અસ્તુત તેમથી  
 આખી મુદિને આળી નાખવાની તૈયારીમાં હોય એમ દેખાયું (દ્ધ)

૫ પોતાના મગા પોતાની સાથે લડવાને તૈયાર (બુવ) નેઈને  
 તેનું ને કીડ પડ્યું

૬ આ છોડરુ ઝીંઘવામાં છે (સ્વપ્), થોડિયામા સુવાડો અને  
 તેને ગુલાવી ઝીંઘાડો

૭ એક માણસ ખારણે ઊભો છે, જરૂરના કામ માટે તમારી  
 સાથે બોલવા ઇચ્છે છે. (વચ્)

૮ જે સસારબવનથી મુક્ત થવા ઇચ્છે છે (મુચ્) તેણે  
 તત્ત્વદર્શી પામે જવું, અલને ઓળખી તેનું ધ્યાન ધરવું

\* જે ગડા અક્ષરમા જાપેલા છે તેને કેડાણે ઇચ્છાદર્શક રૂપ વાપરવું.

૯ જે પુનર્વિવાહનો રિવાજ ચલાવવા માગે છે ( પ્ર + વૃત્ પ્રેરક ), તેણે તે કામ એકદમ શરૂ કરવું, વિવાહનો વખત ગયો છે

૧૦ તે લડાઈમાં એક સિપાઈ હતો અને તે ધાયલ થવાથી ઘણી જ તરસથી [ પાણી પીવાની ઇચ્છાથી ] ( પા ) પીડાયો

૧૧. પોતાની તરવારથી ધૃષ્ટકેતુ એક ઋષિને પોતાનો શત્રુ ગણી મારવા જતો હતો ( પ્ર + હ ) ત્યારે મેં તેને હાથથી પકડ્યો.

૧૨ ગગાના પવિત્ર પાણીમાં નાહવાની ધારણા રાખી ( સ્ના ) અને સાખ્યદર્શન લાણવાને બે વર્ષ ત્યાં રહેવાની ઇચ્છાથી ( નિ + વસ્ ) હું કાશી ગયો

૧૩ ફૂલ લેગાં કરવાની ઇચ્છાથી ( અવ + ચિ ) બે કન્યા ખાગમાં ગઈ

૧૪ સ્વયંભૂ ઈશ્વર સૃષ્ટિ રચવાની ઇચ્છાથી ( સૃજ્ ) સર્વ અવકાશને ઢાકી મૂકનાર પાણીની સપાટી ઉપર દેખાયા

૧૫ જે પોપટ આજ સવારે પાજરામાં પુરાયો હતો તે ઊડી જવાની તૈયારીમાં છે. ( જી કે ઉદ્ + પત્ )

### શબ્દકોશ ૨૫

અધિકાર પુ કોઈપણ ધર્મક્રિયા કરવાને યોગ્યતા

અપરામ્બુનિવિ પુ ( અપર ખીજે એટલે પશ્ચિમનો, અને અમ્બુનિવિ સમુદ્ર ) પશ્ચિમનો સમુદ્ર

અભિચૈદ્યમ્ કિ વિ ( ચૈદ્ય પુ ચેદિનો રાજા અને કૃષ્ણનો શત્રુ, એ શબ્દ ઉપરથી ) ચૈદ્ય તરફ

અનિતાપ પુ ઘણો જ બળનો તાપ અર્થ ૧૦ ગ આત્મનેં યાચવું

અર્થાપય નામધાતુ પરસ્મૈં, આત્મનેં સ્પષ્ટ કરી સમગ્રવત્ અત્પવિષયા સ્ત્રી દૂકા વિપયવાળી, દૂકી

અવિગ્ન પુ સ્ત્રી. ન વિગ્નગદિત, ઇગ્ન વગરનું

અસ્તગિરિ પુ. પશ્ચિમનો પર્વત જેના  
ઉપર સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારા  
આથમે છે એવું કહેયેલું છે તે

આચાર્ય પુ વિદ્યાર્થીને જનોઈ પહે-  
રાવી વેદ શીખવે છે તે ધર્મગુરુ  
આશા સ્ત્રી ઉમેદ

ઈષ્ટદેવતા સ્ત્રી. ઇષ્ટદેવ, આરાધ્ય  
દેવતા

ઉગ્ર પુ સ્ત્રી ન સખત, તીક્ષ્ણ

ઉદ્ગ્ર પુ ત્રાપો, ક્રોડિયુ

વર્ણરુચિ પુ સૂર્ય

કતિચિત્ સર્વં કેટલાએક

કાર્યદ્વયાકુલ પુ સ્ત્રી ન. એકજ  
વખતે બે વસ્તુઓ કરવાની  
હોવાથી વ્યય થયેલો

કૂલ ન કિનારો

કૃચ્છ્રત્રય ન. (કૃચ્છ્ર ન પ્રાયશ્ચિત  
અને ત્રય ત્રણ) ત્રણ પ્રાયશ્ચિત

મદ્ સમ્ જોડે, સમ્રહ કરવો, ભેગું કરવું  
દિગન્ત પુ દિશાઓનો છેડો, બધી

દિશાઓનો દેશ

દુર્બુદ્ધ પુ સ્ત્રી ન સમજવું કંઈ  
પડે એવું, ગૂઢ

દ્વારપાલ પુ. દરવાન, દ્વારરક્ષક

ની ઉપ જોડે, જનોઈ દેવું, ઉપનયન  
પક્ષિ સ્ત્રી હાર, લીટી [કરવું

પન્ન અમિ જોડે, કોઈની તરફ ફેરવું

પરિસમાપ્તિ સ્ત્રી છેડો, સપૂર્ણત્વ  
પ્રચ્છન્ન પુ. સ્ત્રી ન. બળતું, ઉગ્ર  
બલ ન સૈન્ય

મમ્ મજ્ઞ 'નાશ કરવો'નું કર્મણિ  
ભૂ કૃ નાશ પામેલું

મૂરિ પુ સ્ત્રી ન ધણું

મુર પુ વિષ્ણુ અથવા કૃષ્ણના  
શત્રુનું નામ છે.

યુરોપીય પુ સ્ત્રી ન યુરોપખંડનું

રહ્ અધિ જોડે, ચઢવું

વર્ષણ ન વરસવું તે, વરસાદ

વૃ ૧૦ ગ નિ જોડે, સામા થવું,

વૈદિક પુ. સ્ત્રી ન વેદનું [વારવું

સમવ પુ જન્મ

સાખ્ય ન એક દર્શન એટલે

શાસ્ત્રનું નામ છે

સિદ્ધિ સ્ત્રી સપૂર્ણત્વ

સ (પ્રેરક) નિર્ જોડે, હાકી કાઢવું,  
કાઠી મૂકવું

સૂર્યવશ પુ સૂર્યનું કુળ

સોપાન ન દાદર, પગથિયા

હઠાત્ કિ વિ જોરજુલમથી

ઉગામવુ ઉદ્ + નમ્ પ્રેરક

ધોડિયુ પ્રેક્ષા સ્ત્રી

ચમત્કારી અદ્ભુત પુ સ્ત્રી ન.

છેડવું તુદ્

તકરાર વાદવિવાદ પુ

તન્નન્નાશુનાર તત્ત્વવિદ્ પુ  
તન્માત્ર તન્માત્ર ન  
તીક્ષ્ણ પ્રવલ પુ સ્ત્રી ન. વલીયસ્  
પુ. સ્ત્રી ન.  
તેજસ્વી દેવીપ્યમાન પુ સ્ત્રી ન  
વિધ્રાજમાન વર્તમાન કૃ  
દીપતુ ઉત્તેજિત કર્મણિ ભૂ કૃ  
હૃદીપિત કર્મણિ ભૂ કૃ  
ન દેખાર્થ શકે એવુ અદૃશ્ય પુ  
સ્ત્રી ન.

પાજરુ પજ્જર પુ  
પીડાયુ, પીડાયેલુ આર્તે ભૂ કૃ,  
અર્દિત કર્મણિ ભૂ કૃ  
કીકુપાણ્ડુ પુ સ્ત્રી ન વિવર્ણ પુ. સ્ત્રી. ન.  
બધ વન્ધન ન નિગઢ પુ ન  
શઠિ વિવિ પુ પદ્ધતિ સ્ત્રી  
સખત પ્રચ્છન્દ પુ. સ્ત્રી. ન  
સશુ જ્ઞાતિ પુ વન્ધુ પુ  
હિંડોળવુ, યુધાવુ ઘોલય નામધાતુ,  
આન્દોલય નામધાતુ

## પાઠ ૨૬ મો

### ધાતુસાધિત શબ્દો

૧. સેટ્ ધાતુઓ પછી હેતુર્થ કૃદતના પ્રલય તુમ્ની પૂવે ૩ લાગે છે અનિટ્ ધાતુઓને ૩ લાગતી નથી જે વિકલ્પે સેટ્ હોય છે તેને ૩ વિકલ્પે લાગે છે

૨ અ. ભૂતકૃદનનો ત અવિકારી પ્રલય\* તરીકે ગણાય છે તેથી ગુણુ યતો નથી, (પા ૧૬, ૬ જુઓ) અને પા ૨, ૯ અને પા. ૧૧૬, ૪ જેવા નિયમો લાગુ પડે છે. કૃ-કૃત, વદ્-વદિત.

ખ. સેટ્ ધાતુઓને લગાડતી ૩ વિધેનો સામાન્ય નિયમ\* ધ્યાનમાં રાખવો, તોપણુ કેટલાએકને તે લાગુ પડેના નથી.

૩ નીચેના ધાતુઓને ૩ લાગતી નથી

(૧) અન્સ ડ, જ ને ઋવાળા ધાતુઓ. જેમકે નુ-નુર, મૂ-મૂત, કૃ-કીર્ણ.

\* એટલે અગમા ગુણુ કે વૃદ્ધિ ન કરાવે એવો પ્રલય

(૨) ઇષ્ અને ખીજ ધાતુઓ જે કોઈ પણ પ્રલય  
 હ લે છે. ઇષ્-ઇષ્ટ (પા. ૧૨૭, ૨ જુઓ), દમ્-દમ્બ (૨, ૩), સિવ્-સ્યુત\* (પા ૨૩૪, ૨, ૩), મુહ્-મુઘકે મૂહ  
 ૬ અને પા ૧૧૭, ૧, અ), ક્રમ્-ક્રાન્ત (પા ૨૪૪, ૬  
 ખીજ કેટલાક વધારે પણ છે

૩' અન્ય દ્ અને રૂની પછી તને બદલે ન આવે છે,  
 દ્નો પણ ન થાય છે જેમકે નિદ્-નિજ, શૂ-શીર્ણ.

૪. આકારાન્ત ધાતુ હોય અને તેને આદિએ ય, વ્,  
 જોડાક્ષર હોય તોપણ તનો ન થાય છે, અને વળી ખીજ  
 પછી પણ તનો ન થાય છે

અપવાદ—ચુદ્, વિદ્ ૭ ગ, ઉન્દ્, જૈ, ઘ્રા અને  
 તને બદલે ન વિકલ્પે થાય છે, અને યૈ, રૂયા અને ઙ  
 ન થતો નથી

૬ શી, સ્વિદ્ ૧ ગ, મિદ્, ક્વિદ્, અને ઘૃષ્ એ  
 લે છે સારે તેમના સ્વરનો ગુણ થાય છે

ગ યમ્, રમ્, નમ્, ગમ્, હન્, મન્, તન્, કળ્  
 અને વન્ના અનુનાસિકનો લોપ થાય છે જેમકે ગમ્નો ગત,

હ આ સિવાયના જે ધાતુઓને છેડે અમ્ ને ઇન્ હોય  
 ન્યારે હ લેતા નથી સારે તેમનો સ્વર દીર્ઘ થાય છે જેમકે  
 કમ્-ક્રાન્ત, દમ્-દાન્ત (પા ૨૪૪, ૬ (અ) અને પા ૧૦૧

જ ન્યારે ત પૂર્વે હ લાગતી નથી સારે ઉપાન્ત  
 લોપ યાય છે જેમકે, રજ્-રક્ત, અજ્-અક્ત

---

\* અતરથ અથવા અનુનાસિક સિવાય કોઈ પણ વ્યજ  
 થતા અવિકારક પ્રલય પૂર્વે અન્ય વ્નો ક થાય છે, અને ક  
 કે આ જોડે મળે સારે બે સ્વરોને ઠેકાણે વૃદ્ધિ કે ઔ થાય છે

૩ અ કર્મણિ ભૂતકૃદત્તને વત્ લગાડવાથી કર્તરિ ભૂતકૃદ્ત થાય છે. જેમકે કૃ-કૃતવત્, લભ્-લઘ્વવત્, કૃતવાન્, લઘ્વવાન્ પ્રથમા એકવચન.

ખ. સ્ત્રીલિંગે ઈ ઉમેરવાથી થાય છે જેમકે કૃતવતી

૪ અ પગેક્ષ ભૂતકાળનુ કર્તરિ કૃદ્ત, પરસ્મૈપદમા વસ્ ને આત્મનેપદમા આન અવિકારી પ્રત્યય પૂર્વના અગને (જેવા કે ૩ પુ અ. વ ) લગાડવાથી થાય છે.

અ ન્યારે આ રૂપમા એકજ સ્વર હોય કે બા અને હોય તો વસ્ પૂર્વે ઇ લાગે છે. ઘસ્ટને પણ ઇ લાગે છે જેમકે દા-દદિવસ્, પત્-પેતિવસ્, કૃ-ચક્રવસ્-ચક્રાણ, હ-જહ્વસ્-જહ્વાળ

ક ગમ્, હન્, વિદ્ ૬ ગ., વિશ્, અને દૃશ્ પછી વસ્ વિકલ્પે ઇ લે છે. જેમકે ગમ્-જગિમવસ્ કે જગન્વસ્

૬ વસ્ અને આન પૂર્વે વન્ઘ્, અઙ્ ૪૦ ધાતુઓના અતુનાસિકનો લોપ થાય છે અને દીર્ઘ ઋઙારાન્ત ધાતુઓ ગુણ પામતા નથી જેમકે આજિવસ્, તિતીર્વસ્ પહેલો ફેરફાર પરાક્ષ ભૂતકાળમા થતો નથી અને બીજો યાય છે

( ૪ ) પરાક્ષ ભૂતકાળનુ ત્રીજા પુરુષ બહુવચનનુ રૂપ કૃદ્તના અગ તરીકે દ્વિતીયા અ વ થી આગળ સ્વરથી શરૂ થતા પ્રત્યય પૂર્વે ગણુવુ. આજ અગ સ્ત્રીલિંગની નિશાની ઈ પૂર્વે અને નપુસકલિંગના પ્રથમા, દ્વિતીયા અને સમ્બોધન દ્વિવચનમા લેવાય છે ચિક્રોવસ્-ચિક્રોયુષા ત્ એ, ચિક્રિયુષી સ્ત્રી, જગન્વસ્ કે જગિમવસ્ ઉપરથી જગ્મુષા ત્ એ, જગ્મુષી સ્ત્રી.

અમુક આપ્તમા આ રૂપમા ( ૬ ) પ્રમાણે ફેરફાર થાય છે

૫ સામાન્ય લવિષ્યકાળનુ કૃદ્ત કરવુ હોય તો પરસ્મૈપદમા અત્ અને આત્મનેપદમા માન, પ્રત્યય રહિત તે કાળમા અગને લગાડવાથી થાય છે.

પૂર્વેના અનો અત્ પહેલા લોપ થાય છે જેમકે, કરિષ્યત્ ‘કરનાર’, ‘કરવાનો,’ કરિષ્યમાણ (કર્તારિ) ‘કરનાર’, (કર્મણિ) કરાનાર દ્રશ્યત્ ‘જોનાર’, ‘જોવાનો,’ દ્રશ્યમાણ ‘દેખવાનું’, ‘દેખાનાર’ સ્યત્નુ સ્ત્રીલિંગ સ્યન્તી કે સ્યતી થાય છે.

૬ અ. અવ્યયભૂતકૃદ્દત્તો ત્વા પ્રલય સેટ્ ધાતુ પૂર્વે ઇ લે છે, અને ધાતુને અતે અમ્ ને અન્ આવે તે સેટ્ ધાતુ પૂર્વે વિકલ્પે ઇ લે છે

ખ આ અવિકારી પ્રલય છે, પણ ક્રેટલીક વાર જ્યારે તેની પૂર્વે ઇ આવે ત્યારે સ્વરનો ગુણ થાય છે

ક. ઉપર કહેલા ૨, ગ ને હ ત્વા પૂર્વે ઇ ન લાગે ત્યારે કામ લાગે છે. તન્-તત્વા કે તનિત્વા. ૬, અ પ્રમાણે ને આ નિયમ પ્રમાણે મન્-મત્વા, શમ્-શાન્ત્વા કે શમિત્વા ધ૦

૭ યમ્, રમ્, ગમ્, અને નમ્ મા અવ્યયભૂતકૃદ્દત્તના ય પ્રલય પૂર્વે વિકલ્પે અન્ય અનુનાસિકનો લોપ થાય છે જે ધાતુઓ (૨, ગ. મા) ઉપર આપેલા છે તેમાંના બાકીના ધાતુઓમાં જરૂર લોપ થાય છે

૭. અ વિધ્યર્થ\* કર્મણિ કૃદ્દત્તના પ્રલયો તવ્ય, બનીય અને ય છે.

ખ. તવ્ય અને બનીય પૂર્વે અન્ય સ્વર અને ઉપાન્ત્ય હ્રસ્વ સ્વરનો ગુણ થાય છે

ક. તવ્યમા સેટ્ ધાતુ પૂર્વે ઇ લાગે છે

૭ ૧ ય પૂર્વે અન્ય અને ઉપાન્ત્ય ઇ અને ડનો ગુણ થાય છે, અને અન્ય ઓનો ઋ યાય છે જેમકે કુ-ક્રો-કવ્ય, ની-નેય

૨ અન્ય ઓનો ઇ થાય છે જેમકે દા-દેય

૩. ઋકારાન્ત ધાતુઓમાં ઋની વૃદ્ધિ થાય છે જેમકે ઋ-કાર્ય

૪ ઇ, સ્તુ, વૃ (પરસ્મૈ૦ ને આત્મને૦), ઢૃ, જુષ્ અને ઋ ઉપાન્ત્ય હોય એવા ધાતુઓ ય પૂર્વે પોતાના સ્વરમાં ફેરફાર થવા દેતા નથી

૧ ધાતુ સકર્મક હોય તો કૃદ્દત્ત ‘કર્મણિ’ થાય છે, અને અકર્મક હોય તો ‘લાવે’ થાય છે

હ્રસ્વ સ્વર પછી ચ પૂર્વે ત મુકાય છે. જેમકે, સ્તુત્ય આ નિયમના કેટલાએક અપવાદ છે તે ધણા હોવાથી લખી શકતા નથી.

૮ અ ત્ અને અક પ્રસયોથી ધાતુસૂચિત ક્રિયા કરનાર નામો ખનાવાય છે

ખ. ત્ પૂર્વે અન્ય સ્વર અને ઉપાન્ય હ્રસ્વ સ્વરનો ગુણ થાય છે.

ક. અક પૂર્વે અન્ય સ્વર અને ઉપાન્ય અ (મ્ અતે હોય એવા સેટ્ ધાતુના ઉપાન્ય અ સિવાય)ની વૃદ્ધિ થાય છે, અને ખીજા ઉપાન્ય હ્રસ્વ સ્વરનો ગુણ થાય છે જેમકે ની-નેત્ અને નાયક, વચ્-વક્ત્ અને વાચક, બુધ્-વોદ્ અને વોધક, શમ્-શમક અને આ+ચમ્-આચામક થાય છે.

૭ આકારાન્ત ધાતુઓમા આ અક પૂર્વે ચ લાગે છે. જેમકે, સ્થા અને દા ઉપરથી સ્થાયક ને દાયક

૮ વૃદ્ધિ કરનાર ધાતુસાધિત પ્રસય પૂર્વે હન્ ના ન્ નો ત્ થાય છે. જેમકે, ઘાતક (પા ૨૨૩ ૧૯ જુઓ).

૯ ત્ નુ સ્ત્રીલિંગ ત્રી અને અક નુ ઇકા તથા કેટલીક વાર અકા થાય છે

૧૦ અ. ધાતુને અન, અ અને તિ લગાડ્યાથી ભાવવાચક નામ થાય છે.

ખ તિ અવિકારક પ્રસય છે ભૂતકૃદ્ધતના પ્રસય પૂર્વે જે ધાતુઓમા ફેરફાર થાય છે તેજ ફેરફાર ધણુ કરીને તેની પૂર્વે થાય છે જેમકે, વચ્-અક્તિ, મુચ્-મુક્તિ

ક અ પૂર્વે કેટલાક ધાતુઓમા ગુણ અને કેટલાકમા વૃદ્ધિ થાય છે અન પૂર્વે અન્ય સ્વર અને ઉપાન્ય હ્રસ્વ સ્વરનો ગુણ થાય છે

જેમકે, મૂ-માબ-મવન, જિ-જય, હન્-ઘાત-હનન, બુધ્-વોધ-વોધન.

૭. અન્ય ચ્ કે જ્ નો આ અ પૂર્વે ક્ કે ગ્ થાય છે જેમકે, પચ્-પાક, યુજ્-યોગ

૮. જે નામને છેડે તિ હોય તે સ્ત્રીલિંગ છે, અ હોય તે પુલિંગ છે, અને અન હોય તે નપુસકલિંગ છે.



તસ્માદેવં વિદુષે બ્રાહ્મણાયૈવં ચક્રુષે ન ક્ષત્રિયો દ્રુહાત્ ।  
રાજા યક્ષ્યમાણો બ્રાહ્મણં પુરોદધીત ।

\*હ્રન્દાંસિ વૈ દેવેભ્યો હવ્યમૂઢ્ઢા શ્રાન્તાનિ જઘનાર્થે  
યજ્ઞસ્ય તિષ્ઠન્તિ યથાશ્વો વાશ્વતરો વોહિવાંસ્તિષ્ઠેદેવમ્ ।

અસુરૈઃ સહ યોત્સ્યમાન ઇન્દ્રો વરુણસ્ય સાહાર્યં યયાચે ।  
વરુણસાહાર્યં લઘ્વવતસ્તસ્માત્સર્વેઽસુરા અવિભયુઃ ।

વ્યર્થં મે જન્મ ન મયા કૃતં કર્તવ્યં ન ભુક્તં ભોક્તવ્યં  
ન દૃષ્ટં દ્રષ્ટવ્યં ન શ્રુતં શ્રોતવ્યમ્ ।

નિપેદુર્ધા રાર્ક્ષા દૃષ્ટ્વા દાસ્યોઽપિ સપત્નીવૃત્તં કથયિ-  
ષ્યન્ત્યોઽધસ્તસ્યુઃ ।

બ્રાહ્મણેભ્યો દત્તસર્વસ્વો રઘુ. પ્રત્યગ્રાગતાયાર્થિને ધનં  
દિત્સુઃ કુવેરાત્તન્નિષ્કણ્ડું ચકમે । કુવેરસ્તુ તેનાભિયાસ્યમાન-  
માત્માનં પ્રેક્ષ્ય સ્વયમેવ તસ્ય કોશે ધનવૃષ્ટિ પાતયામાસ ।  
તત્સર્વં ધનમાત્મને દદિવાસં રઘુ વક્ષ્યમાણામાશિષં સોઽશ્ચર્યુવાચ ।

આશાસ્યમન્યત્પુનરુક્તભૂતં શ્રેયાંસિ સર્વાણ્યધિજન્મુપસ્તે ।  
પુત્રં લભસ્વાત્મગુણાનુરૂપં ભવન્તર્મીઢ્યં ભવત. પિતેવ ॥

તતો રઘુ. પુત્રં પ્રાપાજં નામ । તં કતિમિઃ સંવત્સરૈર્વિ-  
વાહયોગ્યદશં જ્ઞાત્વા સસૈન્યમિન્દુમતીસ્વયંવરાય વિદર્ભાન્પ્ર-  
સ્થાપિતવાન્ ।

= યતમા તે મત્ર બોલાય છે તેના છઠ દેવ પામે આદિનાન લઈ  
ગય છે એવી સ્થના હોય છે

માર્ગે નર્મદારોધસ્યેકરાત્રમુષિતવતસ્તસ્ય સેનાનિવેશો  
વન્યગજત્વમૃષિશાપાત્સમાપેદાનેન કેનચિદ્વન્ધર્વેણ તુમુલશ્ચક્રે ।

તમાપતન્તં નૃપતેરવધ્યો વન્યઃ કરીતિ શ્રુતવાન્કુમારઃ ।  
નિવર્તયિધ્યન્વિશિખેન કુમ્ભે જઘાન નાત્યાયતકૃષ્ટચાપઃ ॥

સ વિદ્ધમાત્રઃ સ્વીયં દિવ્યં રૂપં પ્રાપ । તતઃ પ્રજહુષે-  
ડધ્યાત્મન ઉપચક્રુષેડજાય સંમોહનાલ્પમસ્ત્રંદદૌ ।

एवं तयोरध्वनि दैवयोगादासेदुषोः सख्यमचिन्त्यहेतु ।  
एको ययौ चैत्ररथप्रदेशान्सौराज्यरम्यानपरो विदर्मान् ॥

તં નગરોપકણ્ઠે તસ્થિવાંસં તદાગમનહૃદ્યો વિદર્મનાથઃ  
પ્રત્યુજ્જગામ નગર ચાનીય સર્વા સત્ક્રિયાં ચકાર ।

त्रैलोक्यदीपके देवे लोकान्तरमुपेयुषि ।  
तमस्तान्तमभूद्विश्वं कः सुखी महदापदि ॥

### ગુજરાતી વાક્યો

૧. નિષાદ કે જેણે કૌચ પક્ષીની જોડાથી એકને મારી\*  
નાખ્યું હતું (હન) તેને વાલ્મીકિએ શાપ દીધો.

૨ જે રાજકુમારે તેને સો ગાયો આપવા વચન આપ્યું હતું  
(પ્રતિ + શ્રુ) તેને ઋષિએ આશીર્વાદ દીધો.

૩ પાડવો જ્યારે વારણાવતી જવાની તૈયારીમાં હતા  
(ગમ્ કે હ) સારે વિદુરે તેમને શિખામણુ દીધી.

\* નામ પછી જ્યારે માત્ર પ્રસય આવે સારે તે પ્રસયનો અર્થ  
'માત્ર' 'ફક્ત' વાપ છે વિદ્ધમાત્ર 'ધાયણ થતા વાર જ.'

x જે શબ્દો અને શબ્દસમુદાયો જડા અક્ષરમા છાપેલા છે તેને  
ઠેકાણે કૃદન વાપરવા

૧ તેણે શહેર આગળું તે પહેલાં તે મેનાપનિએ તેમથી  
અથા ઐગણેગને મહાર કર્મ લીધા

૫ તેને પેનો પાછો આપવાનું કહેનાં પહેલાં (આનંદિય)  
ન્યાયાધીશે મંગેનર ચાલવા ગિઆમણુ આપી

૭ કશીમથી કનગને જવતી રજા મળી (અનુન જા) તે  
પહેલાં દેવતે તેને કહેના પાછો મટે તપ કરવા કહે.

૭ પનિને ઘેર ન્યાએ શકુંતલાને મોટલવાની હતી (પ્રનહિ  
કે પ્ર-કય) ત્યારે કહે તેને અગ્નિની પ્રક્રિયા કરવા કહે અને પોતાની  
મોટાઈ માટે મગર ન ચલા ગિઆમણુ આપી

૮ જે વગણ વિષ્ણુને આપવાનાં છે (દા) તે ઘણા સાર  
અને કીમતી છે

૯ ગાડ કપાવવાનું છે. (હિદ્)

૧૦ તેણે આ વિચિત્ર સ્ત્રીને મોટલ્યો તેમથી શું સમજવાનું?  
(કુવ)

૧૧ ગગસવ તેણે મત્ર ગગઓને છત્યા હતા (જિ) અને  
કે કર્યા હતા તે કહે અને બીમથી મરાયો.

૧૨ તેના વચન વિદ્યાસ કરવા થોડ્ય નથી (વિ-ચસ),  
તેના કાન નિંદા કરવા થોડ્ય છે. (નિન્દ)

૧૩ તે ખાયા થોડ્ય નથી (મલ્, અમિ-અવનહ) કે  
પીવા થોડ્ય નથી. (પા) આપણે શા માટે ગોવસુ?

૧૪ તેણે કહાણીના ચિત્રો મનાવ્યા હવે તેને મૂર્ખ ગણવાનો  
નથી. (મન્)

શબ્દકોશ ૨૬

બજ પુ રધુના દીકરાનું નામ છે  
 અત્યાયત કિ વિ અથવા વિ પુ.  
 સ્ત્રી ન ધણુ વેગળુ, ધણુ લાખુ  
 અધસ્ કિ વિ નીચે  
 અનુરૂપ પુ સ્ત્રી ન મળતુ, યોગ્ય  
 અશ્વતર પુ ખચ્ચર  
 આશ્વા સ્ત્રી. નામ  
 હન્દુમતી સ્ત્રી એક સ્ત્રીનું નામ છે.  
 ઉપકળ ન ગામ અથવા શહેરની  
 પાસેની જગા, પાધર, સીમ  
 કુમ્મ પુ હાથીના કપાળના ભાગ  
 ઉપરનો ગોળો  
 કૃ ઉપ જોડે, ઉપકાર કરવો  
 ગમ્ પ્રતિ + ઉદ્ જોડે, સામુ જવુ  
 ચૈત્રરથ પુ ગધર્વનો દેશ  
 છન્દસ્ ન પિંગળ, છદ  
 જઘનાર્ધ ન (જઘન ન કેડ, કટિનો  
 પૂર્વ ભાગ, અને અર્ધ અંડધુ)  
 પાછલો ભાગ  
 તમ્ ૪ ગ પરસ્મૈં દુખી થવુ  
 લીપક પુ સ્ત્રી ન પ્રકાશમાન  
 કરનાર  
 ઘા પુરસ્ જોડે, કોઈને ગોર બનાવવો  
 નર્મદા સ્ત્રી નદીનું નામ છે  
 પુનરુક્ત પુ સ્ત્રી ન (પુનરુક્ત  
 ફરીથી કહેલું અથવા ફરીથી કહેલી

વાત, અને મૂત થયેલું) ફરીથી  
 કહેવા જેવું  
 પ્રત્યગ્ર પુ. સ્ત્રી ન. અથવા કિ વિ.  
 નવુ, તાજુ  
 પ્રદેશ પુ મુલક  
 રોષસ્ ન. કિનારો  
 લોકાન્તરમ્ ન. (અન્યો લોકઃ  
 લોકાન્તરમ્) ખીજ દુનિયા  
 વન્ આશિષમ્ જોડે, આશીર્વાદ દેવો  
 વન્ય પુ સ્ત્રી. ન રાની અથવા  
 વનનું  
 વરુણ પુ સમુદ્રનો દેવતા  
 વિદર્મ પુ (અ. વ મા વપરાય છે)  
 દેશનું નામ છે, હાલ જેને વરાડ  
 પ્રાત કહે છે તે દેશ  
 વિશિષ્ઠ પુ બાણુ  
 વૃષ્ટિ સ્ત્રી વરસાદ  
 શાપ પુ શાપ  
 શાસ્ આત્મને ૨ ગ આ જોડે,  
 ધ્યજ્વુ, આશિષ દેવી  
 સમોદન ન એક અદ્ભુત અસ્ત્રનું  
 નામ છે.  
 સત્ક્રિયા સ્ત્રી પરાણાગત, સત્કાર  
 સપત્ની સ્ત્રી શોક (ઉચ્ચાર શોક્ય  
 જેવો કરવો)

સર્વસ્વ ન. (સર્વ સત્રજી અને  
સ્વ ન ) અધી મિલકત, અધી  
માલમતા

સેનાનિવેશ પુ લશ્કરની છાવણી  
સૌરાજ્ય ન. સારુ રાજ  
હવ્ય ન. અગ્નિદાન

કીમતી મહાઈ પુ સ્ત્રી. ન  
કેદ કરવું કારાગૃહે નિક્ષિપ્  
કૌચ (એક જાતનું પક્ષી છે )  
ક્રૌંચ પુ  
જરાસંધ (મગધ દેશના એક  
ગજાનું નામ છે ) જરાસંધ પુ  
તરેહવાર વિલક્ષણ પુ સ્ત્રી ન  
નિષાદ (એક જગતી જાતનું  
અથવા તે જાતના સખમનું  
નામ ) નિષાદ પુ

નિશાની ચિહ્ન ન  
પાધુ આપવું પ્રતિ - દા  
પ્રદક્ષિણા કરવી પ્રદક્ષિણીક  
મગર ઉત્તિષ્ઠ કર્મણિ ભૂ કૃત  
ઉત્તેક્ષિની સ્ત્રી  
યોગ્ય રીતે યાચવું સદાચાર પ્રતિપદ્,  
સદાચારેણ વૃત્  
વારણાવતી (એક જગાનું નામ  
છે ) વારણાવતી સ્ત્રી  
વિદુર (વિશેષ નામ છે ) વિદુર પુ.

## મનોયત્ન માટે ચૂંટી કાઢેલા પાઠ

( ૧. ऐतरेय ब्राह्मण - पञ्चिका ७ )

हरिश्चन्द्रो ह वैधस ऐक्ष्वाको राजाऽपुत्र \*आस । तस्य ह शतं जाया बभूवुः । तासु पुत्रं न लेभे । तस्य ह पर्वतनारदौ गृह ऊपतुः । स ह नारदं पप्रच्छ ।

यन्निवमं पुत्रमिच्छन्ति ये विजानन्ति ये च न ।

किस्वित्पुत्रेण विन्दते तन्म आचक्ष्व नारद ॥ इति ।

સ એકયા † પૃષ્ઠો દશભિઃ ‡ પ્રત્યુવાચ ।

ऋणमस्मि † न्संनयत्यमृतत्वं च गच्छति ।

પિતા પુત્રસ્ય જાતસ્ય પશ્યેચ્છેજીવતો મુખમ્ ॥

યાવન્તઃ પૃથિવ્યાં ભોગા યાવન્તો જાતવેદસિ ।

યાવન્તો અપ્સુ પ્રાણિનાં ભૂયાન્પુત્રે પિતુસ્તતઃ ॥

શશ્વત્પુત્રેણ પિતરોઽત્યાયન્વહુલં તમઃ ।

\*

\*

\*

\*

अथैनमुवाच वरुणं राजानमुपधाव पुत्रो मे जायतां तेन त्वा यजा इति । तथेति । स वरुणं राजानमुपसस्सार पुत्रो मे जायतां तेन त्वा यजा इति । तथेति । तस्य ह पुत्रो जज्ञे रोहितो नाम । तं होवाचाजनि ते वै पुत्रो यजस्व मानेनेति । स होवाच यदा वै पशुर्निर्दशो भवत्यथ स मेभ्यो भवति

\* અસ્ 'હોવુ' એનો પરોક્ષ બ્રૂતકાળ, કાવ્યાદિ પુસ્તકોમાં આમ્ યુક્ત પરોક્ષ બ્રૂતકાળ બનાવવામાં માત્ર સહાયકારક ક્રિયાપદ તરીકે અસ્ વપરાય છે

† આની પછી ગાથા એટલે 'લોક' શબ્દ સમજવો.

‡ આ દશમાના કૃત અઢી લોક આપેલા છે

† અન્ત ન્ અને સ્ વચ્ચે ત્ વિકલ્પે મુકાય છે.

निर्देशो न्वस्त्वथ त्वा यजा इति । तथेति । स ह निर्देश आस ।  
 तं होवाच निर्देशोऽन्वभूद्यजस्व मानेनेति । स होवाच यदा वै  
 पशोर्दन्ता जायन्तेऽथ स मेध्यो भवति दन्ता न्वस्य जायन्तामथ  
 त्वा यजा इति । तथेति । तस्य ह दन्ता जज्ञिरे । तं  
 होवाचाज्ञत\* वा अस्य दन्ता यजस्व मानेनेति । स होवाच  
 यदा वै पशोर्दन्ताः पद्यन्तेऽथ स मेध्यो भवति दन्ता न्वस्य  
 पद्यन्तामथ त्वा यजा इति । तथेति । तस्य ह दन्ताः पेदिरे ।  
 तं होवाचापत्सत वा अस्य दन्ता यजस्व मानेनेति । स होवाच  
 यदा वै पशोर्दन्ताः पुनर्जायन्तेऽथ स मेध्यो भवति दन्ता न्वस्य  
 पुनर्जायन्तामथ त्वा यजा इति । तथेति । तस्य ह दन्ताः  
 पुनर्जज्ञिरे । तं होवाचाज्ञत वा अस्य पुनर्दन्ता यजस्व मानेनेति ।  
 स होवाच यदा वै क्षत्रियः सांनाहुको भवत्यथ स मेध्यो  
 भवति संनाहं नु प्राप्नोत्वथ त्वा यजा इति । तथेति । स ह संनाहं  
 प्रापत्तं होवाच संनाहं नु प्राप्नोद्यजस्व मानेनेति । स  
 तथेत्युक्त्वा पुत्रमामन्त्रयामास ततायं वै मह्यं त्वामददाद्धन्त  
 त्वयाहमिमं यजा इति । स ह नेत्युक्त्वा धनुरादायारण्यमपातस्थौ ।  
 स संवत्सरमरण्ये चचार ।

अथ हैक्ष्वाकं वरुणो जग्राह । तस्य होदरं जज्ञे । तदु ह  
 रोहितः शुश्राव । सोऽरण्याद्ग्राममेयाय तमिन्द्रः पुरुषरूपेण  
 पर्येत्योवाच ।

नानाश्रान्ताय श्रीरस्तीति रोहित शुश्रुम ।

पापो नृपद्वरो जन इन्द्र इच्चरतः सखा ॥

चरैवेति । चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽवोचदिति ह द्वितीय  
 संवत्सरमरण्ये चचार । सोऽरण्याद्ग्राममेयाय । तमिन्द्रः  
 पुरुषरूपेण पर्येत्योवाच ।

पुष्पिण्यां चरतो जङ्घे भूष्णुरात्मा फलग्रहिः । ,

\*शेरेऽस्य सर्वे पाप्मानः श्रमेण प्रपथे हताः ॥

चरैवेति । चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽवोचदिति ह तृतीयं संवत्सरमरण्ये चचार । सोऽरण्याद्ग्राममेयाय । तमिन्द्रः पुरुष-  
रूपेण पर्येत्योवाच ।

आस्ते भग आसीनस्योर्ध्वस्तिष्ठति तिष्ठतः ।

शेते निपद्यमानस्य चराति चरतो भगः ॥

चरैवेति । चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽवोचदिति ह चतुर्थं संवत्सरमरण्ये चचार । सोऽरण्याद्ग्राममेयाय । तमिन्द्रः पुरुष-  
रूपेण पर्येत्योवाच ।

कलिः शयानो भवति संजिह्वानस्तु द्वापरः ।

उत्तिष्ठंस्त्रेता भवति कृतं संपद्यते चरन् ॥

चरैवेति । चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽवोचदिति ह पञ्चमं संवत्सरमरण्ये चचार । सोऽरण्याद्ग्राममेयाय । तमिन्द्रः पुरुष-  
रूपेण पर्येत्योवाच ।

चरन्वै मधु विन्दति चरन्त्स्वादुमुदुस्वरम् ।

सूर्यस्य पश्य श्रेमाणं यो न तन्द्रयते चरन् ॥

चरैवेति । चरैवेति वै मा ब्राह्मणोऽवोचदिति ह षष्ठं संव-  
त्सरमरण्ये चचार । सोऽजीगर्तं सौयवसिमृषिमशनया परीतम-  
रण्य उपेयाय । ह त्रयः पुत्रा आसुः शुनःपुच्छः शुनःशेषः  
शुनोलाङ्गूल इति । तं होवाच ऋषेऽहं ते शतं ददाम्यहमेपामे-  
केनात्मानं निष्क्रीणा इति । स ज्येष्ठं पुत्रं निगृह्णान उवाच  
न न्विममिति नो एवेममिति कनिष्ठं माता । तौ ह मध्यमे  
संपादयांचक्रतुः शुनःशेषे । ह शतं दत्त्वा स तमादाय



સોઽરણ્યાદ્ગ્રામમેયાય । સ પિતરમેત્યોવાચ તત હન્તાહમનેના-  
ત્માનં નિષ્ક્રોણા ઇતિ । સ વરુણં રાજાનમુપસસારાનેન ત્વા  
યજા ઇતિ । તથેતિ ભૂયાન્વૈ બ્રાહ્મણઃ ક્ષત્રિયાદિતિ વરુણ ઉવાચ ।  
તસ્મા એતં રાજસૂયં યજ્ઞક્રતું પ્રોવાચ । તમેતમભિષેચનીયે પુરુષં  
પશુમાલેમે ।

તસ્ય હ વિશ્વામિત્રો હોતાસીઝ્જમદગ્નિરધ્વર્યુર્વસિષ્ઠો બ્રહ્મા-  
યાસ્ય ઉદ્ગાતા । તસ્મા ઉપાકૃતાય નિયોક્તાર ન વિવિદુઃ ।  
સ હોવાચાજીર્ગતઃ સૌયવસિર્મહ્યમપર શતં દત્તાહમેનં નિયો-  
ક્ષ્યામીતિ । તસ્મા અપર શતં દદુસ્તં સ \*નિનિયોજ । તસ્મા  
ઉપાકૃતાય નિયુક્તાયાપ્રીતાય પર્યગ્નિકૃતાય વિશસિતાર ન  
વિવિદુઃ । સ હોવાચાજીર્ગત સૌયવસિર્મહ્યમપર શતં દત્તાહમેન  
વિશસિષ્યામીતિ । તસ્મા અપર શતં દદુઃ । સોઽસિ નિશાન  
પયાય । અથ હ શુનઃશેષ ઈક્ષાંચક્રેઽમાનુપમિવ વૈ મા વિશસિ-  
ષ્યન્તિ હન્તાહં દેવતા ઉપધાવામીતિ । સ પ્રજાપતિમેવ પ્રથમં  
દેવતાનામુપસસાર । તં પ્રજાપતિરુવાચાગ્નિર્વૈ દેવાનાં નેદિષ્ટસ્તમેવો-  
પધાવેતિ । સોઽગ્નિમુપસસાર । તમગ્નિરુવાચ સવિતા વૈ પ્રસવાના-  
મીગોં તમેવોપધાવેતિ । સ સવિતારમુપસસાર । તં સવિતોવાચ  
વરુણાય વૈ રાજં નિયુક્તોઽસીતિ તમેવોપધાવેતિ । સ વરુણં રાજા-  
નમુપસસાર । તં વરુણ ઉવાચાગ્નિર્વૈ દેવાના મુખં સુહૃદયતમસ્તં નુ  
સ્તુહ્યથ ત્વોત્સ્રક્ષ્યામ ઇતિ । સોઽગ્નિ તુષ્ટાવ । તમગ્નિરુવાચ વિશ્વા-  
ન્દેવાન્સ્તુહ્યથ ત્વોત્સ્રક્ષ્યામ ઇતિ । સ વિશ્વાન્દેવાંસ્તુષ્ટાવ । તં  
વિશ્વેદેવા ઝચુરિન્દ્રો વૈ દેવાનામોજિષ્ઠો વલિષ્ઠઃ સહિષ્ઠ સત્તમઃ

\* આ ધાતુના પહેલા એક સ્વરને બદલે આ ટુકાણે ઉપસર્ગના  
દ્વિલાવ થયો એમ લાગે છે

† વર્તમાનકાળ ૩ પુ એ વ નિયમ પ્રમાણે તો એ ૩૫ હ્રસ્વે ધવુ બોઈએ.

पारयिष्णुत नु स्तुह्यथ त्वोत्सक्ष्याम इति । स इन्द्रं तुष्टाव ।  
 इन्द्रः स्तूयः प्रीतो मनसा हिरण्यरथं ददौ । तमिन्द्र  
 उवाचाश्विनौ नु स्तुह्यथ त्वोत्सक्ष्याम इति । सोऽश्विनौ तुष्टाव ।  
 तमश्विना ऊचतुरुषसं नु स्तुह्यथ त्वोत्सक्ष्याम इति । स उषसं  
 तुष्टाव । तस्य† ह स्मर्च्यच्युक्तायां विपाशो मुमुचे । कनीय  
 ऐक्ष्वाकस्योदरं भवति । उत्तमस्यामेवर्च्युक्तायां विपाशो मुमुचे ।  
 अगद ऐक्ष्वाक आस ।

## २. त्रयाणां धूर्तानाम् ।

कस्मिंश्चिदधिष्ठाने मित्रशर्मा नाम ब्राह्मणः प्रतिवसति  
 स्म । स कदाचिन्माघमासे पशुप्रार्थनाय ग्रामान्तरं गतः । तत्र  
 तेन कश्चिद्यजमानो याचितः । भो यजमान आगासिन्याममा-  
 वास्यायां यक्ष्यामि यज्ञं तदेहि मे पशुमेकम् । अथ तेन तस्य  
 शास्त्रोक्तः पीवरतनुः पशुः प्रदत्तः । सोऽपि तं समर्थमि  
 गच्छन्तमवलोक्य स्कन्धे कृत्वा सत्वरं स्वपुराभिमुखः प्रतस्थे ।

अथ तस्य गच्छतो मार्गे त्रयो धूर्ताः संमुखा बभूवुः ।  
 तैश्च तादृशं पीवरतनुं पशुं स्कन्धमारूढमवलोक्य मिथोऽभिहितम् ।  
 अहो अस्य पशोर्भक्षणादद्यतनो हिमपातो व्यर्थतां नीयते ।  
 तदेनं वञ्चयित्वा पशुमादाय शीतत्राणं कुर्मः ।

अथ तेपामेकतमो वेषपरिवर्तनं विधाय संमुखो भूत्वा  
 तमुचे । भो भोः किमेवं जनविरुद्धं हास्यकार्यमनुष्ठीयते यदेष  
 सारमेयोऽपवित्रः स्कन्धारूढो नीयते । तेन कोपाभिभूतेना-

† शुन शेषे प्रातः कालेना स्तवनं कर्त्तव्यम् । गायेत्रा कीर्तनं पश्चात् आ-  
 शङ्क भूकेले ।

मिहितमहो किमन्धो भवान्यत्पशुं सारमेयं प्रतिपादयसि ।  
सोऽब्रवीद्ब्रह्मन् कोपस्त्वया न कार्यो यथेच्छं गम्यतामिति ।

अथ यावत्किञ्चिदध्वान्तर गच्छति तावद्वितीयो धूर्तः  
संमुखः समुपेत्य तमुवाच । भो ब्रह्मन् कष्टं कष्टं यद्यपि  
बल्लभोऽयं ते सारमेयस्तथापि स्कन्धमारोपयितुं न युज्यते ।  
अथासौ सकोपमिदमाह । भोः किमन्धो भवान्यत्पशुं सारमेयं  
वदसि । सोऽब्रवीद्भगवन् मा कोपं कुर्वन्नानामयामिहितम् ।  
त्वमात्मरुचितं समाचरेति ।

अथ यावत्स्तोकं वर्तमान्तर गच्छति तावत्तृतीयोऽन्यवेपथ्यारी  
धूर्तः संमुखः समुपेत्य तमुवाच । भो अयुक्तमेतद्यत्त्वं सारमेयं  
स्कन्धाधिरूढं नयसि तत्त्यज्यतामेव यावदन्यः कश्चिन्न पश्यति ।  
अथासौ बहु विमृश्य तं पशुं सारमेयमेव मन्यमानो भयाद्भूर्मा  
प्रक्षिप्य स्वगृहमुद्दिश्य पलायितः । ततस्ते त्रयो मिलित्वा तं  
पशुमादाय प्रतस्थिरे ।

### ब्राह्मणभुजंगमयोः ।

अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने हरिदत्तो नाम ब्राह्मणः । तस्य च  
कृपि कुर्वतः गृहेण निष्कलं कालोऽस्तिवर्तते । अथैकस्मिन्दिनसे  
स ब्राह्मणो घर्मने स्वक्षेत्रमध्ये वृक्षच्छायाया प्रसुप्तः । अनतिदूरे  
वल्मीकोपरि प्रस्तार्त्तं नागं भुजंगं दृष्ट्वासौ चिन्तयामास ।  
नूनमेषा क्षेत्रदेवता कदाचिदपि न पूजिता तेनेदं मे कृपिकर्म  
विफलीभवति तद्दहमस्याः पूजामद्य करिष्यामि । इत्यवधार्य  
कुतोऽपि शीरं याचित्वा शरावे निक्षिप्य वल्मीकान्तिकमुपगम्यो-  
वाच । भो क्षेत्रपाल मयैतावन्तं कालं न ज्ञातं यत्तत्र वससि  
तेन पूजा न कृता तत्सांप्रतं क्षमस्वेति । एवमुक्त्वा दुग्धं निवेद्य  
गृहामिमुखं प्रायात् ।

अथ प्रातर्यावदागत्य पश्यति तावद्दीनारमेकं वे दृष्टवान् ।  
एवं च प्रतिदिनमेकाकी समा क्षीरं ददात्येकैकं च  
दीनारं गृह्णाति ।

अथैकस्मिन्दिवसे वल्मीके क्षीरनयनाय पुत्रं नियुज्य ब्राह्मणो  
ग्रामं जगाम । पुत्रोऽपि क्षीरं तत्र नीत्वा संस्थाप्य च पुनर्गृहं  
तः । दिनान्तरे तत्र गत्वा स दीनारमेकं दृष्ट्वा गृहीत्वा च  
चिन्तितवान् । नूनं सौवर्णदीनारपूर्णाऽयं वल्मीकस्तदेनं भुज्जं  
हत्वा सर्वमेकवारं ग्रहीष्यामि । एवं संप्रधार्यान्येद्युः क्षीरं ददता  
ब्राह्मणपुत्रेण सर्पो लगुडेन शिरसि ताडितः । स च दैववशादमुक्त-  
जीवितो रोषात्तं ब्राह्मणकुमारं तीव्रविषैर्दशनैस्तथादशद्यथा स  
सद्यः पञ्चत्वमुपागतः ।

अथ पुनरपि ब्राह्मणः प्रत्यूषे क्षीरं गृहीत्वा तत्र गत्वा  
तारस्वरेण सर्पमस्तौत् । तदा सर्पो वल्मीकान्तर्लीन एव  
ब्राह्मणं प्रत्युवाच । त्वं लोभादत्रागतः पुत्रशोकमपि विहाय ।  
इतः परं तव मम च प्रीतिर्नोचिता । तव पुत्रेण यौवनोन्मत्तेनाहं  
ताडितो मया च स दष्टः । कथं मया लगुडप्रहारो विष्णुर्त-  
व्यस्त्वया च पुत्रशोकदुःखं कथं विस्मर्तव्यम् । इत्युचवा  
बहुमूल्यं हीरकमणि तस्मै दत्वा पुनस्त्वया नागन्तव्यमिति  
कथयित्वा विवरं प्रविष्टः । ब्राह्मणोऽपि मणिं गृहीत्वा पुत्रबुद्धि  
निन्दन्स्वगृहमागतः ।

### ३. (भर्तृहरिना नीतिशतकभांशी)

अज्ञः सुखमाराध्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।

ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति ॥ १ ॥

लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडय-

न्पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासार्दितः ।

कदाचिदपि पर्यटञ्जशविपाणमासादये-

न्न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् ॥ २ ॥

व्यालं बालमृणालतन्तुभिरसौ रोद्धुं समुज्जृम्भते

छेत्तुं वज्रमणीञ्जिरीषकुसुमप्रान्तेन संनह्यते ।

माधुर्यं मधुविन्दुना रचयितुं क्षाराम्बुधेरीहृते ।

नेतुं वाञ्छति यः खलान्पथि सतां सूक्तैः सुधास्यन्दिभिः ॥ ३ ॥

स्वायत्तमेकान्तगुणं विधात्रा विनिर्मितं छादनमज्ञतायाः ।

विशेषतः सर्वविदां समाजे विभूषणं मौनमपण्डितानाम् ॥ ४ ॥

साहित्यसंगीतकलाविहीनः साक्षात्पशुः पुच्छविषाणहीनः ।

तृणं न खादन्नपि जीवमानस्तद्भागधेयं परमं पशूनाम् ॥ ५ ॥

येषां न विद्या न तपो न दानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।

ते मृत्युलोके भुवि भारभूता मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥ ६ ॥

वरं गहनदुर्गेषु भ्रान्तं वनचरैः सह ।

न मूर्खजनसंपर्कं सुरेन्द्रभवनेष्वपि ॥ ७ ॥

हर्तुर्याति न गोचरं किमपि शं पुष्पाति यत्सर्वदा-

प्यर्थिभ्यः प्रतिपाद्यमानमनिशं प्राप्नोति वृद्धिं पराम् ।

कल्पान्तेष्वपि न प्रयाति निधनं विद्याख्यमन्तर्धनं

येषां तान्प्रति मानमुज्जत नृपाः कस्तैः सह स्पर्धते ॥ ८ ॥

अम्भोजिनीवननिवासविलासमेव

हसस्य हन्ति नितरां कुपितो विधाता ।

न त्वस्य दुग्धजलमेदविधौ प्रसिद्धां

धैर्यद्वयकीर्तिमपहर्तुमसौ समर्थः ॥ ९ ॥

कैयूरा न विभूषयन्तिपुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला  
न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालंकृता मूर्धजाः ।  
वाण्येका समलंकरोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते  
क्षीयन्ते खलु भूषणानि वाग्भूषणं भूषणम् ॥ १० ॥

१ नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं  
विद्या भोगकरी यशःसुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।  
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देवता  
विद्या राजसु पूजिता न तु धनं विद्याविहीनः पशुः ॥ ११ ॥

सूनुः सच्चरितः सती प्रियतमा स्वामी प्रसादोन्मुखः  
स्निग्धं मित्रमवञ्चकः परिजनो निष्केशलेशं मनः ।  
आकारो रुचिरः स्थिरश्च विभवो विद्यावदातं मुखं  
तुष्टे विष्टपहारिणीष्टदहरौ संप्राप्यते देहिना ॥ १२ ॥

प्राणाघातान्निवृत्तिः परधनहरणे संयमः सत्यवाक्यं  
काले शक्त्या प्रदानं युवतिजनकथामूकभावः परेषाम् ।  
तृष्णास्रोतोविभङ्गो गुरुषु च विनयः सर्वभूतानुकम्पा  
सामान्यः सर्वशास्त्रेष्वनुपहतविधिः श्रेयसामेष पन्थाः ॥ १३ ॥

प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः  
प्रारभ्य विघ्नविहता विरमन्ति मध्याः ।  
विघ्नै पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः  
पारब्धमुत्तमजना न परित्यजन्ति ॥ १४ ॥

प्रिया न्याय्या वृत्तिर्मलिनमसुभङ्गेऽप्यसुकर-  
ममन्तो नाभ्यर्थाः सुहृदपि न याच्यः कृशधनः ।  
विपद्युच्चैः स्थेयं पदमनुविधेयं च महतां  
सतां केनोद्दिष्टं विषममसिधाराव्रतसिदम् ॥ १५ ॥

स्वल्पं स्नायुवसावशेषमलिनं निर्मासमप्यस्थिकं

श्वा लब्ध्वा परितोषमेति न तु तत्तस्य क्षुधाशान्तये ।

सिंहो जम्बुकमङ्गमागतमपि त्यक्त्वा निहन्ति द्विपं

सर्वः कृच्छ्रगतोऽपि वाञ्छति जनः सत्त्वानुरूपं फलम् ॥ १६

लाङ्गूलचालनमधश्चरणवपातं

भूमौ निपत्य वदनोदरदर्शनं च ।

श्वा पिण्डदस्य कुरुते गजपुंगवस्तु

धीर विलोकयति चाटुशतैश्च भुङ्क्ते ॥ १७ ॥

परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।

स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ॥ १८ ॥

कुसुमस्तवकस्येव द्वयी वृत्तिर्मनस्विनः ।

मूर्ध्नि वा सर्वलोकस्य विशीर्येत वनेऽथवा ॥ १९ ॥

तानीन्द्रियाणि सकलानि तदेव कर्म

सा बुद्धिरप्रतिहता वचनं तदेव ।

अर्थोष्मणा विरहितः पुरुषः स एव

अन्यः क्षणेन भवतीति विचित्रमेतत् ॥ २० ॥

दौर्मन्यान्नुपतिर्विनश्यति यतिः सङ्गात्सुतो लालना-

द्विप्रोऽनध्ययनात्कुलं कुतनयाच्छीलं खलोपासनात् ।

द्वीर्मद्यादनवेश्मणादपि कृपिः स्नेहः प्रवासाश्रया-

न्मैत्री चाप्रणयात्समृद्धिरनयात्यागात्प्रमादाद्धनम् ॥ २१ ॥

दानं भोगो नाशस्तिस्त्रो गतयो भवन्ति वित्तस्य ।

यो न ददाति न भुङ्क्ते तस्य तृतीया गतिर्भवति ॥ २२ ॥

रे रे चातक सावधानमनसा मित्र क्षणं श्रूयता-

मम्भोदा वहवो वसन्ति गगने सर्वेऽपि नैतादृशाः ।

केचिद्वृष्टिभिरार्द्रयन्ति धरणी गर्जन्ति केचिद्वृथा

यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः ॥ २३ ॥

जाड्यं हीमति गण्यते व्रतरुचौ दम्भः शुचौ ॥ २३ ॥  
 शूरे निर्घृणता क्रजौ विमतिता दैन्यं प्रियालापिनि ।  
 तेजस्विन्यवलसता मुखरता वक्तव्यशक्तिः स्थिरे  
 तत्को गुणो भवेत्सुगुणिनां यो दुर्जनैर्नाङ्कितः ॥ २४ ॥

लोभश्चेदगुणेन किं पिशुनता यद्यस्ति किं पातकैः  
 सत्यं चेत्तपसा च किं शुचिं मनो यद्यस्ति तीर्थेन किम् ।  
 सौजन्यं यदि किं निजैः सुमहिमा यद्यस्ति किं मण्डनैः  
 सद्विद्या यदि किं धनैरपयशो यद्यस्ति किं मृत्युना ॥ २५ ॥

न कश्चिच्चण्डकोपानामात्मीयो नाम भूभुजाम् ।  
 होतारमपि जुह्वानं स्पृष्टो दहति पावकः ॥ २६ ॥  
 आरम्भगुर्वी क्षयिणी क्रमेण लघ्वी पुरा वृद्धिमती च पश्चात् ।  
 दिनस्य पूर्वार्धपरार्धभिन्ना छायेव मैत्री खलसज्जनानाम् ॥ २७ ॥  
 मृगमीनसज्जनानां तृणजलसंतोषविहितवृत्तीनाम् ।  
 लुब्धकधीवरपिशुना निष्कारणवैरिणो जगति ॥ २८ ॥  
 वाञ्छा सज्जनसंगमे परगुणे प्रीतिर्गुरौ नम्रता  
 विद्यायां व्यसनं स्वयोपिति रतिलोकापवादान्द्रयम् ।  
 भक्तिः गूलिनि शक्तिरात्मदमने संसर्गमुक्तिः खले-  
 प्वेते येषु वसन्ति निर्मलगुणास्तेभ्यो नरेभ्यो नमः ॥ २९ ॥

प्रदानं प्रच्छन्नं गृहमुपगते संभ्रमविधिः  
 प्रियं कृत्वा मौनं सदसि कथनं नाप्युपकृतेः ।  
 अनुत्सेको लक्ष्म्यां निरभिभवसाराः परकथाः  
 सतां केनोद्दिष्टं विषममसिधाराव्रतसिद्धम् ॥ ३० ॥

संपत्सु महतां चित्तं भवत्युत्पलकोमलम् ।  
 आपत्सु च महाशैलशिलासंघातकर्कशम् ॥ ३१ ॥  
 यसि संस्थितस्य पयसो नामापि न ज्ञायते  
 मुक्ताकारतया तदेव नलिनीपत्रस्थितं राजते ।



स्वात्यां सागरशुक्तिमध्यपतितं सन्मौक्तिकं जायते  
प्रायेणाधममध्यमोत्तमगुणः संवासतो जायते ॥ ३२ ॥

नम्रत्वेनोन्नमन्तः परगुणकथनैः स्वान्गुणान्ख्यापयन्तः  
स्वार्थान्संपादयन्तो विततबहुतरारम्भयत्नाः परार्थे ।

क्षान्त्यैवाक्षेपरुक्षाक्षरमुखरमुखान्दुर्मुखान्दूषयन्तः

सन्तः साश्चर्यचर्या जगति बहुमताः कस्य नाभ्यर्चनीयाः ॥ ३३ ॥

भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमै-

र्नवाम्बुभिर्भूरिविलम्बिनो घनाः ।

अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः

स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥ ३४ ॥

श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन

दानेन पाणिर्न तु कङ्कणेन ।

विभाति कायः करुणापराणा

परोपकारैर्न तु चन्दनेन ॥ ३५ ॥

पापान्निवारयति योजयते हिताय

गुह्यं च गूहति गुणान्प्रकटीकरोति ।

आपद्रुतं न च जहाति ददाति काले

सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः ॥ ३६ ॥

पते सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थान्परित्यज्य ये

सामान्यास्तु परार्थमुद्यमभृतः स्वार्थाविरोधेन ये ।

तेऽमी मानवराक्षसाः परहितं स्वार्थाय निघ्नन्ति ये

ये तु घ्नन्ति निरर्थकं परहितं ते के न जानीमहे ॥ ३७ ॥

इतः स्वपिति केशवः कुलमितस्तदीयद्विषा-

मितश्च शरणार्थिनः शिखरिणा गणाः शेरते ।

इतोऽपि वडवानलः सह समस्तसंवर्तकै-

रहो विततमूर्जितं भरसहं च सिन्धोर्वपुः ॥ ३८ ॥

तृष्णां छिन्दि भज क्षमां जहि मदं पापे रति मा कृथाः

सत्यं ब्रह्मनुयाहि साधुपदवी सेवस्व विद्वज्जनान् ।

मान्यान्मानय विद्विषोऽप्यनुनय प्रच्छादय स्वान्गुणा-  
 न्कीर्ति य दुःखिते कुरु दयामेतत्सतां लक्षणम् ॥ ३९ ॥  
 मनसि वचसि काये पुण्यपीयूषपूर्णा-  
 स्त्रिभुवनमुपकारश्रेणिभिः प्रीणयन्तः ।  
 परगुणपरमाणून्पर्वतीकृत्य नित्यं  
 निजहृदि विकसन्तः सन्ति सन्तः कियन्तः ॥ ४० ॥  
 रत्नैर्महाहैस्तुतुर्न देवा न भेजिरे भीमविषेण भीतिम् ।  
 सुधां विना न प्रययुर्विरामं न निश्चितीर्याद्विरमन्तिधीराः ॥ ४१ ॥  
 ऐश्वर्यस्य विभूषणं सुजनता शौर्यस्य वाक्संयमो  
 ज्ञानस्योपशमः श्रुतस्य विनयो वित्तस्य पात्रे व्ययः ।  
 अक्रोधस्तपसः क्षमा प्रभवितुर्धर्मस्य निर्व्याजता  
 सर्वेषामपि सर्वकारणमिदं शीलं परं भूषणम् ॥ ४२ ॥

#### ४. (५।६-७५री पूर्वभागभांथी)

देवि किमत्र क्रियतां देवायत्ते वस्तुनि । अलं रुदितेन ।  
 न वयमनुग्राह्याः प्रायो देवतानाम् । आत्मजपरिष्वङ्गामृता-  
 स्वादसुखस्य नूनमभाजनमस्माकं हृदयम् । अन्यस्मिञ्जन्मनि  
 न कृतमवदातं कर्म । जन्मान्तरविहितं हि कर्म फलमुपनयति  
 पुरुषस्येह जन्मनि । न हि शक्यं दैवमन्यथा कर्तुमभियुक्तेनापि ।  
 यावत्तु मानुष्यके शक्यमुपपादयितुं तावत्सर्वमुपपाद्यताम् ।  
 अधिकां कुरु देवि गुरुषु भक्तिम् । द्विगुणामुपपादय देवतासु  
 पूजाम् । ऋपिजनपरिचर्यासु दर्शितादरा भव । पर हि  
 दैवतमृपयो यत्नेनाराधिता यथासमीहितफलानामतिदुर्लभा-

• छेदनी न होवार्थी शोडशमं यथेकी पोतानी राणीनि ओक गजमे  
 आ प्रभाणे क्वं छे

नामपि दातारो भवन्ति । श्रूयते हि पुरा चण्डकौशिक-  
 प्रसादान्मगधेषु वृहद्रथो नाम राजा जनार्दनस्य जेतारमतुल-  
 वलपराक्रमं जरासंधं नाम तनयं लेभे । दशरथश्च  
 राजा परिणतवया अपि विभाण्डकमहामुनिसुतस्यर्ष्यशृङ्गस्य  
 प्रसादान्नारायणभुजानिवाप्रतिहतानुदधीनिवाक्षोभ्यानवाप चतुरा-  
 पुत्रान् । अन्ये च राजर्षयस्तपोधनानाराध्य पुत्रदर्शनामृतत्वाद्  
 सुखभाजो बभूवुः । अमोघफला हि महामुनिजनसेवा । अहमपि  
 खलु कदा समुपारूढगर्भभरालसामापाण्डुरमुखीमासन्नचन्द्रो-  
 दयामिव पौर्णमासीनिशा देवी द्रक्ष्यामि । कदा मे तनयजन्म-  
 महोत्सवानन्दनिर्भरो हरिष्यति पूर्णपात्रं परिजनः । कदा हारिद्र-  
 वसनधारिणी सुतसनाथोत्सङ्गा धौरिवोदितरविमण्डला सवाला-  
 तपा मामानन्दयिष्यति देवी । कदा सर्वौषधिपिञ्जरजटिलकेशो  
 गोरोचनाचित्रितकण्ठसूत्रग्रन्थिरुत्तानशयो दशनशून्यस्मिताननः  
 पुत्रको जनयिष्यति मे हृदयाह्लादम् । कदा गोरोचनाकपिल-  
 द्युतिरन्तःपुरिकाकरतलपरपरासंचार्यमाणमूर्तिरशेषजनाभिनन्दितो  
 मङ्गलप्रदीप इव मे शोकान्धकारमुन्मूलयिष्यति चक्षुषोः । कदा  
 च क्षितितलरेणुधूसरो मण्डयिष्यति मम हृदयेन दृष्ट्या च सह  
 परिभ्रमन्भवनाङ्गणम् । कदा केसरिकिशोरक इव संजातजानु-  
 चङ्क्रमणारम्भः संचरिष्यतीतस्ततः स्फटिकमणिमयभित्त्यन्तरि-  
 तान्भवनमृगशावकानाजिबृक्षुः । कदान्त पुरिकानूपुरनिनादसग-  
 तान्गृहकलहंसकाननुसरन्कक्षान्तरप्रधावितः कनकमेखलाघण्टि-  
 कारवानुसारिणीमायासयिष्यति धात्रीम् । कदा मातुश्चरणरागो-  
 पयुक्तशेषेण पिण्डालक्तकरसेन कञ्चुकिनां विडम्बयिष्यति  
 मुखानि । कदा कुतूहललोललोचनो मणिकुट्टिमेवधोदत्तदृष्टिरनु-  
 सरिष्यति स्खलद्रतिरात्मनः प्रतिविम्बानि । कदा नरेन्द्रसहस्र-

रितभुजयुगलाभिनन्द्यमानागमनो भूयणमणिमयूखलेखाकुली-  
 क्रियमाणलोलदृष्टिरास्थानस्थितस्य मम पुरः पर्यटिष्यति सभा-  
 न्तरेषु । इत्येतानि चान्यानि मनोरथशतानि चिन्तयतोऽन्तः  
 संतप्यमा यान्ति रजन्यः । पि दहत्येवायमहर्निशमनल  
 इवानपत्यतासमुद्भवः शोकः । शून्यमिव मे प्रतिभाति जगत् ।  
 अफलमिवाखिलं पश्यामि जीवितं राज्यं च । अप्रतिविद्येये तु  
 विधातरि किं करोमि । तन्मुच्यतां देवि शोकानुबन्धः । आधी-  
 यतां धैर्ये धर्मे च धीः । धर्मपरायणानां हि सदा समीपसंचा-  
 रिण्यः कल्याणसंपदो भवन्ति । एवमभिधाय सलिलमादाय  
 लेनाभिनवपल्लवेनेव विकचकमलतुल्यमाननमस्याः  
 साश्रुलेखं र्ज ।

# ૧. આ ગ્રંથમાં આવેલા સંસ્કૃત શબ્દોનો

## સામાન્ય કોશ

અ

અકરુણ પુ. સ્ત્રી. ન (અ નહિ,  
કરુણા સ્ત્રી. દયા) નિર્દય,  
દયાહીન

અર્કિચ્છન પુ. સ્ત્રી. ન (અ નહિ,  
ર્કિચ્છન ન ઈર્ષ) જેની પાને  
ઈર્ષ પણ નહિ હોય તે, ગરીબ

અક્ષ પુ. ભૂગટના પાસા

અક્ષજ પુ. સ્ત્રી ન પામ્યાથી ગમવાની  
કળા ગણના

અક્ષત્રિય પુ. સ્ત્રી ન ક્ષત્રિય વિનાનું  
અક્ષત્રૈયુષ પુ. સ્ત્રી ન પાસા નાખ-  
વામાં હેતુવિધાર

અક્ષમ પુ. સ્ત્રી ન અગત્ય

અક્ષમાલા સ્ત્રી (અક્ષ પુ. એક  
કેન્દ્ર અને તેના ખીજનું નામ  
કે, માલા સ્ત્રી કડી, માળા)  
કુદાલની માળા

અક્ષરશ દ્વિ વિ. અક્ષરેઅક્ષર

અક્ષરહૃદય ન પાસા નાખવાની કળા

અક્ષિ ન આખ

અતોમ્ય પુ. સ્ત્રી ન જ્ઞાન ન  
પને એવું, ખીએ નહિ એવું,  
એ નહિ એવું

અગદ પુ. સ્ત્રી ન. ગેગ વગરું

નીંગી, ચ્ચન્ય, આરોગ્ય

અગત્ય પુ. ઋષિનું નામ છે.

અગાર ન ધર

અગ્નિતત્ત પુ. સ્ત્રી. ન (અગ્નિ અતિ,  
તત્ત નપુંસુ) દેવતાથી નપુંસુ

અગ્નિરથ પુ. આગગાડી

અગ્નિટોમ પુ. એક ગળનો પત્ર

અગ્નિદોષ ન અગ્નિ દેવતાને આપેલો  
પત્ર

અઢ પુ. ખેળો

અઢિત પુ. સ્ત્રી ન નિદિન, ક્ષિપિત

અઢ ન અવયવ

અઢન ન આગણું

અઢાર પુ. ન અગાગે

અચિન્ત્ય હુ. સ્ત્રી ન અવિચાર્ય,  
ન વારી રાજ્ય એવું

અજ પુ. રચના પુત્રનું નામ છે,  
હુ. સ્ત્રી ન નહિ ગળેલું

અજસ પુ. સ્ત્રી ન હમેશ્વર,  
નિગ્ગનનું અજસમ્ દ્વિ. વિ

અજા સ્ત્રી મટંગી

અર્જાગર્ભ પુ. એક પ્રાણાનું નામ છે.

અજ્ઞ ૭ ગ પરસ્મૈં તેલ ચોપડવુ,  
 વિ + અજ્ઞ ખુલ્લુ કરવુ, ઉઘીકુ કરવું  
 અજ્ઞન ન કાજળ, મેશ  
 અજ્ઞલિ પુ ખોખો  
 અળ્ ૪ ગ. આત્મનેં શ્વાસ લેવો,  
 શ્વવુ  
 અણ પુ. સ્ત્રી ન. નાનુ, પુ નાનો  
 રજકણ  
 અતિઘોર પુ સ્ત્રી ન. ( અતિ ઘણુ )  
 ઘણુ ભયડર, કૂર  
 અતિનિષ્કરણ પુ સ્ત્રી. ન. ( અતિ  
 ઘણુ, અતિશય ) ઘણુ નિર્દય,  
 કૂર  
 અતિનિષ્ફલ પુ. સ્ત્રી ન છેક વ્યર્થ  
 અતિપ્રમાદ પુ મોટી ચૂક, ઘણી  
 ખેટિકરાઈ  
 અતુલ પુ સ્ત્રી ન અનુપમ  
 અત્યર્થમ્ કિ વિ ઘણુ  
 અત્યરાતિ પુ. એક ક્ષત્રિયતુ નામ છે  
 અત્યાયત કિ વિ અયવા પુ સ્ત્રી.  
 ન ાણુ લાણુ, ઘણુ દૂર  
 અદ્રુત પુ સ્ત્રી ન આશ્ચર્યકારક  
 અદ્યતન પુ સ્ત્રી ન આજનુ,  
 આજને લગતુ  
 અદ્યપ્રવૃત્તિ કિ. વિ ( અદ્ય આજ,  
 પ્રવૃત્તિ માંડીને, થી ) આજથી,  
 અત્યાર પછીથી

અધમ પુ સ્ત્રી. ન નીચ  
 અઘર સર્વં પુ સ્ત્રી ન. નીચલુ,  
 નીચેતુ  
 અઘર્મ પુ. દુષ્કૃત્ય  
 અઘસ્ અવ્યય નીચે, તળે  
 અધિકાર પુ જગા, અખતાર,  
 હોદ્દો, કોઈપણ ધર્મક્રિયા કરવાને  
 યોગ્યતા  
 અધિજ્યધન્વન્ પુ. જેતુ ધનુષ ખેચેલુ  
 હોય તે  
 અધિષ્ઠાન ન. જગા  
 અધીર પુ. સ્ત્રી ન સાખૂત કે  
 ગભીર મન વગરનુ, અલ્પ  
 મનવાળુ, અધીરુ  
 અધ્વન્ પુ. માર્ગ  
 અધ્વર્યુ પુ યાત્રિક ગોર  
 અન્ ૨ ગ પરસ્મૈં શ્વાસ લેવો;  
 પ્ર + અન્ શ્વાસ લેવો, શ્વવુ.  
 અનહુહ પુ ખળા  
 અનનુષ્ઠાન ન ( અન્ નહિ, અનુષ્ઠાન ન.  
 કરવુ તે, સાધવુ તે ) ન કરવુ તે,  
 ન કરવાની કસર  
 અનપત્યતા સ્ત્રી ( અપત્ય ન. છોડુ )  
 વાઝિયાપણુ  
 અનપરાધિન્ પુ. સ્ત્રી ન. નિરપરાધી,  
 નિર્દોષ  
 અનય પુ ડહાપણુનો અભાવ

અનર્હ પુ સ્ત્રી ન અયોગ્ય

અનલ પુ અગ્નિ

અનવેક્ષણ ન સલાળ ન લેવી તે

અનાગત્ પુ સ્ત્રી ન નિરપરાધી

અનાથ પુ સ્ત્રી ન લાચાર, ધણી

વગરનું, આશ્રયહીન

અનાચનન્ત પુ સ્ત્રી ન (અનાદિ

જેનો આરભ નહિ તે, અનન્ત

જેનો છેડો નહિ તે) આરભ

અને છેડા વિનાનું

અનારમ્મ પુ પ્રારભ નહિ તે

અનાર્જવોપેત પુ સ્ત્રી ન (અન્

નહિ, આર્જવ ન પ્રમાણિકપણ,

ઉપેત ઉપ + ઇતુ કર્મણિ ભૂ કૃ

યુક્ત) અપ્રમાણિક

અનિગ્રહ પુ (નિગ્રહ પુ કબજો,

નિયમ) કબજામાં ન રાખવું તે,

નિરકુશપણ

અનિલ પુ પવન

અનિશ્ચમ્ કિ વિ વારવાર, નિરતર,

હમેશા

અનિષણ્ણ પુ સ્ત્રી ન ખેડેલું નહિ તે

અનીક ન સૈન્ય, સેના

અનીકસ્ય પુ સ્ત્રી ન (અનીક ન

લશ્કર, સ્યા રહેવું) લશ્કરમાનો

એક સિપાઈ

અનુકમ્પિન પુ સ્ત્રી ન દયાવાન

અનુચર પુ ચાકર, નોકર

અનુત્સેક પુ નમ્રતા, ગર્વાભાવ

અનુપહત પુ સ્ત્રી ન અવિચ્છિન્ન

અનુવન્ધ પુ જારી રહેવું તે

અનુમરણ ન. સતી થવું તે, મરનારી

પાછળ મરવું તે

અનુરાગ પુ પ્રીતિ, મહેરબાની

અનુરૂપ પુ સ્ત્રી ન મળવું, મુજબનું,

પ્રમાણેનું

અનુલેપન ન મલમ, અગતે લગાડ-

વાનો સુગંધીદાર પદાર્થ

અનુવિધેય પુ સ્ત્રી. ન અનુસરના

યોગ્ય, પ્રમાણે ચાલવા યોગ્ય

અનુષક્ત (અનુ અને સક્ત સજ્જનું

કર્મણિ ભૂ કૃ) સાથે રહેલું,

જોડાયેલું,

અનુષ્ઠાન ન કરવું તે

અનુષ્ઠેય અનુ + સ્થાનું વિધ્યર્થ કૃ.

કરવાનું હોય તે

અનૂચ્ય અનુ + વચ્નું વિધ્યર્થ કૃ.

ભણી જવાનું

અન્ત પુ છેડો, નાશ

અન્તપુરિકા સ્ત્રી જનનાનખાનામાં

રહેનારી સ્ત્રી

અન્તક પુ. યમરાજા

અન્તગમન ન અંતે જવું તે

અન્તત કિ વિ આખરે

અન્તર ન ફેર

અન્તરિત પુ સ્ત્રી. ન તક્ષવતવાળુ,  
જુદ પડેલુ

અન્ય સર્વં પુ સ્ત્રી ન ઇતર,  
ખીજુ

અન્યથા કિ વિ ખીજ રીતે, નહિ તો  
અન્યેષુ કિ વિ. ખીજે દિવસે  
અન્વાહ (અનુ+આહ) તે ખોલે છે.

અન્વિત અનુ+ઇનુ કર્મણિ ભૂ કૃ  
યુક્ત, સહિત, ભરેલુ

અન્વિષ્યત્ (इष् ४ ग परस्मै०तु  
વર્તમાન કૃ. અનુ પૂર્વક) શોધતા  
અપ્ સ્ત્રી. પાણી (ખ વ. મા  
વપરાય છે )

અપચિતિ સ્ત્રી પૂજા

અપદ્ય ન અવગુણકારક ચીજ  
અપયશસ્ ન અપકીર્તિ

અપર સર્વં પુ સ્ત્રી ન ખીજુ

અપરાધસહજ ન. (સહજ ન હનર)  
હનર અપરાધો

અપરામ્બુનિધિ પુ (અપર ખીજો  
એટલે પશ્ચિમ, અને અમ્બુનિધિ  
સમુદ્ર) પશ્ચિમનો સમુદ્ર

અપવિત્ર પુ સ્ત્રી ન. અપવિત્ર,  
પાપી

અપેક્ષિત ન અપ+ઈક્ષ્તુ કર્મણિ  
ભૂ. કૃ, જે ઇચ્છેલુ હોય તે

અપ્રણય પુ કઠોરતા

અપ્રતિવિષેય પુ સ્ત્રી ન. ઉપાય  
રહિત, દુ સાધ્ય

અપ્રતિહત પુ. સ્ત્રી ન પ્રતિબધ  
રહિત, અટકાવાય નહિ એવુ

અપ્રમત્ત પુ સ્ત્રી ન (અ નહિ,  
પ્રમત્ત ખેદિકરુ) ખેદિકરુ નહિ  
તે, સાવચેત

અપ્રવત્તુ પુ જે ખોલતો અથવા  
શીખવતો નથી

અબ્જ ન કમળ

અબ્દ પુ વર્ષ

અમાજન ન અપાત્ર, નાલાયક,  
અમુક કાર્યને માટે નિર્મિત નથી તે

અભિગીત (અભિ+ગૈ ૧ ગ પરસ્મૈ૦  
તુ કર્મણિ ભૂ કૃ) ગાયેલુ,  
ગવાયેલુ

અભિચૈયમ્ કિ વિ (ચૈય પુ  
ચેદિનો રાગ, જે કૃષ્ણનો રાતુ  
હતો) ચૈય તરફ

અભિતાપ પુ ધણો જ બળતો તાપ  
અભિનવ પુ સ્ત્રી. ન. નવીન, કોમળ

અભિમન્યુ પુ અર્જુનનો પુત્ર

અભિમુખ પુ. સ્ત્રી. ન સામુ

અભિયુક્ત પુ. સ્ત્રી. ન. ગુણી, યોગ્ય,  
પુણ્યશાળી



અભોમ પુ સનોન

અભ્ય પુ સ્ત્રી. ન નાનુ, થોડુ

અનભ્ય પુ સ્ત્રી. ન. ધણા, ધણુ

અભ્યવિષયાસ્ત્રી ટૂંકા વિષયવાળી, ટૂંકી

અવજ્ઞાત અવ + જ્ઞાનુ કર્મણી ભૂ કં.

ધિક્કારાયેલુ

અવદાત પુ સ્ત્રી ન સુદર, સફેત,

શ્વેત, સ્વચ્છ, પુણ્યશાળી

અવર સર્વં પુ સ્ત્રી ન પાછલુ,

પછીનુ

અવલમ્બમાન પુ સ્ત્રી ન (અવ +

લમ્બ્વતુ વર્તમાન કૃત્) લટકતુ

અવલેપ પુ ગર્વ

અવશ પુ સ્ત્રી ન પરાધીન,

પગ્વશ, આશ્રયરહિત

અવશ્યમ્ કિં વિ નક્કી

અવસ્થાન ન. રહેકાણુ

અવહિત (અવ + ઘાનુ ભૂ કં)

ધ્યાન રાખેલુ

અવાચ્ પુ સ્ત્રી ન દક્ષિણુનુ

અવિગ્ન પુ સ્ત્રી ન. અડચણ વગરનુ

અવિનાશિન્ પુ સ્ત્રી ન નાશ

નહિ પામે એવુ

અવિલમ્બિતમ્ કિં વિ તરત

અવ્યય પુ સ્ત્રી ન કરે નહિ એવુ,

નિર્વિકાર

અશ્ ૫ ગ આત્મનેં મેળવવુ,

ભોગવવુ, વ્યાપવુ, વિ+અશ્ વ્યાપવુ.

અશ્ ૯ ગ પરસ્મૈં ખાલુ

અશક્ત પુ સ્ત્રી ન નમળુ,

અશક્તિમાન

અશન ન ખાલુ તે, ભોજન

અશના ન સ્ત્રી ભૂખ

અશોક પુ આસોપાલવનુ ઝાડ

અશ્વતર પુ ખચ્ચર

અશ્વમેધ પુ એક પ્રકારનો યજ્ઞ

(એમાં અશ્વનુ અગ્નિદાન થાય છે)

અશ્વહૃદય ન ઘોડા ચલાવવાની કળા

અશ્વિન્ પુ (દિ વ મા વપરાય છે) બે

સ્વર્ગલોકના વૈધો (સાથે જન્મેલા)

અષ્ટાવક્ર પુ પુરુષનુ નામ છે

અસ્ ૪ ગ નિર્ જોડે, રદ કરવુ,

ડાઢી નાખવુ

અસ્ ૨ ગ પરસ્મૈં હોવુ

અસશ્યમ્ કિં વિ નક્કી

અસત્પુરુષસેવા સ્ત્રી (સત્ પુ. સ્ત્રી

ન સારુ, સેવા સ્ત્રી ચાકરી) દુષ્ટ

અથવા નિર્ભય પુરુષની ચાકરી

અસન્ ન લોડી

અસત્ય પુ. સ્ત્રી ન. (સદ્નુ વિધ્યર્થ

કૃત્ અ જોડે) સહેવાય નહિ તેવુ

અસાર પુ સ્ત્રી ન (સાર પુ જીવ,  
તત્ત્વ) તત્ત્વ વગરનું, કાયદા  
વગરનું, નકામું

અસિધારા સ્ત્રી (ધારા સ્ત્રી ધાર)  
તલવારની ધાર

અસિધારાત્રત ન તલવારની ધાર  
ઉપર સ્પર્ધ રહેવાના જેવું કંઠણ પ્રત  
અસુ પુ જીવ, પ્રાણ (આ અર્થમાં  
હમેશા મ. વ મા વપરાય છે,  
કેમકે પ્રાણ પાત્ર છે.)

અસુમન્ન પુ મોત  
અસૂયય નામધાતુ દ્વેષભાવ રાખવો  
અસૃજ્ ન લોહી  
અસ્ત પુ સૂર્યનું આથમવું તે  
અસ્તગિરિ પુ પશ્ચિમનો પર્વત જેના  
ઉપર સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારા આથમે  
છે એવું કહ્યોલું છે તે

અસ્થિ ન હાડકું  
અહન્ ન. સ્વિસ  
અહરહ અ દરરોજ  
અહર્નિશમ્ કિ વિ દહાડો ને રાત  
અહનિશમ્ ન (સમાહાર્ય-૬) દહાડો  
ને રાત

અહિ પુ મર્ધ  
અહોરાત્ર પુ રાતદિવસ  
અહાય કિ વિ અ તલ્લિણ, તરતજ,  
જલદીથી

આ

આ મર્યાદા દાખવનાર અન્ય,  
અવધિદર્શક અન્ય

આકાર પુ આકાર, રૂપ  
આકાશવાયુ પુ આકાશમાનો વાયુ  
આક્ષેપ પુ. મહેણું, નિંદા

આહ્યા સ્ત્રી નામ  
આગામિન્ પુ. સ્ત્રી ન આવનારો-  
રી-રુ

આક્ષિરસ પુ અક્ષિરસ્નો વશજ  
આચરિત પુ સ્ત્રી ન આચરેલું,  
વર્તેલું, ન આચરણ, કૃત્ય

આચાર્ય પુ વિદ્યાર્થીને જોતો  
પહેરાવી વેદ શીખવે તે ધર્મગુરુ  
આજિ પુ સ્ત્રી લગાઈ, યુદ્ધ

આજ્ઞા કર્મણિ ભૂ કૃ હુકમ કરેલું  
આત્ત પુ સ્ત્રી ન (આ + દત્ત, દા  
'આપવું'નું કર્મણિ ભૂ કૃ.)  
લઈ લીધેલું

આત્મઘાતક પુ ન (આત્મન્ પોતે,  
ઘાતક મારનાર) પોતાનો નાશ  
કરનાર

આત્મઘાતિન્ પુ સ્ત્રી ન આપઘાત  
કરનાર

આત્મદમન ન મનનો કબજો  
રાખવો તે

આત્મભાજ્ પુ જેનો આત્મા છે તે,  
માણસ

આત્મચિત્ત પુ. સ્ત્રી ન. પોતાને ગમેલું  
 આત્મહિત ન (આત્મનુ પોતે અને  
 હિત લેલું) પોતાનું લેલું  
 આત્મીય પુ. સ્ત્રી ન. પોતાનું  
 આદર પુ. લક્ષ, માન  
 આદિહેતુ પુ. મૂળ કારણ  
 આનન ન. મુખ  
 આનીત આ + ની નું કર્મણિ ભૂ  
 કૃ આણેલું  
 આન્તર પુ. સ્ત્રી. ન અદરનું  
 આપ્ પ. ગ. પરસ્મૈ૦ મેળવવું,  
 સપાદન કરવું; અવ + આપ્ મેળવવું,  
 પામવું  
 આપરાહ્નિક પુ. સ્ત્રી. ન પાછલા  
 પહેરને લગતું, ઊતરતા દિવસને  
 લગતું  
 અપાણ્ડુર પુ. સ્ત્રી ન થોડું કીકું  
 આપ્ત પુ. મિત્ર, હિત ઇચ્છનાર  
 આપ્રોત પુ. સ્ત્રી. ન આપ્રી નામની  
 કેટલીક ઋચા લણીને અલિપેક  
 કરાયેલું  
 આમિષ પુ. ન માસ  
 આમોદ પુ. સુગન્ધ, સુવાસ, ખુશખો  
 આયત્ત પુ. સ્ત્રી. ન આધીન,  
 સત્તામા રહેલું, વશ  
 આયાસ્ય પુ. ઋષિનું નામ છે  
 આયુષ્કામ પુ. લાંબુ આવરદા  
 ઇચ્છનાર

આયુસ્ ન. જિંદગી  
 આરાધના સ્ત્રી. પૂજા  
 આરાધિત પુ. સ્ત્રી ન સતુષ્ટ કરેલું  
 આલ્લ આ + રહ્ નું ભૂ. કૃ ચઢેલું  
 આર્ત પુ. સ્ત્રી ન દુખિત, પીડિત  
 આર્દ્ર પુ. સ્ત્રી ન. ભીનું  
 આર્દ્રા સ્ત્રી ચન્દ્રનું છઠું નક્ષત્ર  
 આલવાલ ન ઝાડના મૂળની આસ-  
 પાસ પાણી ભરી મૂકવા માટે  
 કરેલું કુડાળું, કયાગે  
 આભાષ પુ. વાતચીત  
 આલો સ્ત્રી. ઓળ, પડિત  
 આવિશ્ચિત પુ. અવિશ્ચિત્ત તે પુત્ર  
 આવૃત્ત આ + વૃ નું કર્મણિ ભૂ કૃ.  
 ભરેલું, ઢકાયેલું  
 આચાર્ય સ્ત્રી ઉમેદ  
 આશિસ્ સ્ત્રી. આશીર્વાદ  
 આશીવિષ પુ. સર્પ  
 આસ્ ૨ ગ. આત્મને ખેસવું, અધિ +  
 આસ્ ખેસવું, ઉપ + આસ્ પૂજવું,  
 ઉપાસના કરવી, સત્ર + આસ્ યજ્ઞ  
 સમારભ કરવો, ધણા યજ્ઞો  
 અનુક્રમે કરવા.  
 આસન ન. મુખ  
 આસન્નમરણ પુ. સ્ત્રી. ન. (આસન્ન  
 પુ. સ્ત્રી. ન. પાસેનું અને મરણ  
 ન મોત) જેનું મોત પાસે આવ્યું  
 હાય તે, ચોકે નાખેલું

આસાદ્ય પુ સ્ત્રી ન મેળવાય તેવું  
ભાસીન (આસ્ નુ વર્તમાન કૃ )

પુ સ્ત્રી ન ખેડેલું

આસ્થાન ન સભાસ્થાન, સભામડપ

આસ્ય ન મોહુ, મુખ્ય

આસ્વાદ પુ રુચિ

આહવ પુ યુદ્ધ, લડાઈ

આહુતિ સ્ત્રી યજ્ઞનું ખલિદાન

इ

इ ૨ ગ પરસ્મૈં જવુ, અભિ + इ

તરફ જવુ, અવ+इ જાણવુ, આ+इ

આવવુ, ઉદ્+इ ઊગવુ, આમાદ થવુ,

ઉદય થવો, નિર્+इ નીકળવુ, પરિ+इ

આસપાસ ફેરો ફરવો વ્યતિ+इ

જતા રહેવુ, વિ+અપ્+इ જુદું

પડવુ, શરણમ્ + ઉપ + इ તાખે

થવુ, શરણે જવુ, સમ્ + इ એકઠું

થવુ, સાથે આવવુ

इ ૧ ગ પરસ્મૈં ઉદ્ જોડે,

ઊગવુ, ઉદય થવો

इ ૨ ગ આત્મનેં અધિ જોડે,

અભ્યાસ કરવો, અધ્યયન કરવુ

इश्वाकु પુ સૂર્યવંશી રાજાઓનો

મૂળ પુરુષ

इच्छુ પુ સ્ત્રી ન ઇચ્છવુ, ઇચ્છનાર

इवस्तત ક્રિ. વિ આમ તેમ,

અહીંથી તહીંથી

इतिकर्तव्यता સ્ત્રી કર્મ કરવાની રીત

इन्द्रादि (इन्द्र અને આદિ પ્રારમ્)

જેમા ઇન્દ્ર મુખ્ય છે તે, ઇન્દ્ર

વગેરે

इन्द्रिय ન જોર (અગતુ)

इन्द्रियसौष्ठव ન. (इन्द्रिय ન અવયવ

અથવા ઇન્દ્રિય અને સૌષ્ઠવ ન.

ખૂબસૂરતી) રૂપનાળો ઘાટ,

આરોગ્ય શરીર

इन्द्रियार्थोपसेवन ન (इन्द्रिय ન.

ઇન્દ્રિય, અર્થ પુ. પદાર્થ, ઉપસેવન

ન આશ્રય કરવો તે, ઉપભોગ)

ઇન્દ્રિયવિષયનો ઉપભોગ કરવો તે,

વિષયીપાણુ, વિષયલપટપણુ

इन्दुमती સ્ત્રી. એક સ્ત્રીનું નામ છે.

इन्ध ૭ ગ આત્મનેં સળગાવુ,

ચેતાવુ

इष्ट પુ સ્ત્રી ન ઇષ્ટછેલું આપનાર

इष्टदेवता સ્ત્રી ઇષ્ટદેવ, આરાધ્ય

દેવતા, રક્ષણ કરનાર દેવ

ई

ई ૪ ગ આત્મનેં ઉદ્ જોડે,

ઊગવુ, ઊંચે ઊગવુ

ईस् પ્રતિ જોડે, જોવુ, સલાળ લેની

ईद् ૨ ગ. આત્મનેં અને ૧૦ ગ.

વખાણવુ

ईदृश પુ. સ્ત્રી. ન. આવુ

ઈન્દ્ર ૧ ગ. પરસ્મૈં અને ૧૦ ગ.  
 ઉદ્ જોડે, ખોલવું  
 ઈન્દ્ર ૨ ગ. આત્મનેં ધણી થવું,  
 રાજ કરવું  
 ઈન્દ્ર ૫ ગ. રાજ  
 ઈન્દ્ર ૧ ગ. આત્મનેં યત્ન કરવો,  
 તકાવવું

ઉ

ઉ અચ્ચ

ઉદ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં જવું  
 ઉગ્ર પુ. સ્ત્રી. ન સખત, તીક્ષ્ણ,  
 આકરું  
 ઉગ્રમ્ કિ. વિ. જોરથી, સખત,  
 આકરો, કરડો  
 ઉચ્ચૈ અ કિ વિ. મોટેથી  
 ઉજ્જ્ઞ ૬ ગ. પરસ્મૈં નાખી દેવું,  
 લાગ કરવો  
 ઉદુપ પુ. સ્ત્રી. ન. ત્રાપો, કોટિયું  
 ઉત્તમ પુ. સ્ત્રી. ન. છેલ્લું  
 ઉત્તમફલક પુ. સ્ત્રી. ન. (ઉત્તમ  
 પુ. સ્ત્રી. ન. સુદર, શ્રેષ્ઠ, ફળ ન  
 ફળ અને ક પ્રલય) સારા ફળ-  
 વાળું, સારા પરિણામવાળું  
 ઉત્તર સર્વં પુ. સ્ત્રી. ન. ઉપરનું,  
 પછીનું  
 ઉત્તરકુરવ પુ. બ. વ. હિમાલયની  
 પેલી મેરના દેશનું નામ છે. (ધણુ

કરીને આર્ય લોકનું અસલ સ્થાન  
 એ હતું.)

ઉત્તરા સ્ત્રી. વિરાટ નામના રાજાની  
 પુત્રી

ઉત્તરીય ન ઉપલુ વસ્ત્ર. ઉપરનો  
 પોશાક

ઉત્તાન પુ. સ્ત્રી. ન. ચતુ

ઉત્પથાસ્થિત પુ. સ્ત્રી. ન (ઉત્પથ  
 પુ. જોડો રસ્તો, દોષવાળો માર્ગ,  
 આસ્થિત આ + સ્થાનુ ભૂ. કૃ. પ્રાપ્ત  
 થયેલું) જોડો રસ્તો ગયેલું

ઉત્પન્ન ઉદ્+પદ્ નુ ભૂ. કૃ. જન્મેલું,  
 ઉપજેલું

ઉત્પલ ન. કમલ

ઉત્સન્ન પુ. જોળો

ઉત્સૃષ્ટ ઉદ્+સૃજ્ નુ કર્મણિ ભૂ. કૃ.  
 છોડેલું

ઉદન્ પુ. સ્ત્રી. ન. ઉત્તર દિશાનું

ઉદન્ પુ. પાણી

ઉદર ન. પેટ, જઠર

ઉદરમરિ પુ. સ્ત્રી. ન. (ઉદર ન.  
 પેટ અને મૃ ભરવું) પોતાનું પેટ  
 ભરે તે, પેટભરું, એકલપેટું  
 અને લોભી

ઉદાર પુ. સ્ત્રી. ન. ઉમદા, મોટા  
 મનવાળું, ઉદાર

ઉદુમ્બર પુ. એક ઝાડનું નામ છે;  
 ન. એ ઝાડનું ફળ

વદ્મ પુ મૂળ, ઉત્પત્તિ, નીકળવું તે  
વદ્માત્ પુ યાત્રિક ગોર, તેનું કામ  
એટલું જ કે સામવેદના મત  
બલુવા

વદ્માનવૃત્તિ પુ ઉક્ત સ્વભાવવાળું,  
અમર્યાદ

વદ્માલક પુ પુરુષનું નામ છે

વદ્મત પુ સ્ત્રી ન ગર્વિષ્ઠ

વદ્મતમ્ (વદ્ + હન્ નું બૂ કે  
ક્રિ વિ તરીકે વપરાય છે)

એદિગાઈથી, ઉદ્ધતાઈથી

વદ્મતવિસ્મય પુ સ્ત્રી ન (વદ્મત  
વદ્ + મૂ ઉત્પન્ન થવું નું બૂ કે)  
જેનામા અચ્ચે ઉત્પન્ન થયો છે તે

વદ્મમૃત્ પુ સ્ત્રી ન. ઉદ્યોગી

વદ્મતિ સ્ત્રી ચક્રતી, મોટાઈ

વદ્મનાદ પુ હર્ષ, પ્રકુલિત થવું તે,  
વિદાસ

વપકુળ ન ગામ અથવા ગ્રાહ્યની  
પામેની જગા, પાવર, મીમ

વપક્ષાર પુ પગાંજી કામ, ખીજાનું  
બંધુ સ્વતંત્ર તે

વપક્ષારિ પુ સ્ત્રી ન ઉપકાર કરનારુ

વપક્ષતિ સ્ત્રી ઉપકાર

વપચય પુ ખાનગી, સર્વગે અથવા  
મચાઈ સ્વે તે

વપચિત વપ + ચિ નું કર્મણિ બૂ કે  
એકઠું કરવું

વપજનિત વપ + જન્ નું પ્રેરક કર્મણિ  
બૂ કે. ઉપગમવેલું

વપનાયન } ન. જનોઈની ક્રિયા  
વપનયન }

વપમોગ પુ ભોગવવું તે

વપયુક્ત પુ સ્ત્રી ન ઉપયોગ  
કરેલું, વાપરેલું

વપરત પુ. સ્ત્રી. ન મૂએલું, અથ  
થયેલું

વપરિ ક્રિ વિ ઉપર

વપરિતન પુ સ્ત્રી ન ઉપલું

વપશમ પુ સનોપ

વપાકૃત પુ સ્ત્રી. ન લાવેલું

વપાયન ન. નજાણું

વપાલમ્ય પુ. સ્ત્રી. ન ઠપકાવાચક,  
દોષપાત્ર

વપેત વપ + હન્ નું કર્મણિ બૂ કે.  
જોડાયેલું, યુક્ત

વમ સર્વં ખનને

વમય સર્વં પુ સ્ત્રી ન એ પક્ષને  
અગતું

વર્વી સ્ત્રી. પૃથ્વી

વલ્લપી સ્ત્રી એક નાગકન્યાનું નામ  
છે, જે થોડા દિવસ અર્જુનની  
ભાર્યા હતી.

વચનસ્ પુ અસુગેના ગુરુનું નામ છે.

વચ્ ૧ ગ પરસ્મૈં અળવું

સ્ત્રી. પ્રાત કાળની દેવી,  
મળસકુ  
રુષ્ણમ્ કિ. વિ. ગરમીથી બિનુ બિનુ  
રુષ્ણરુચિ પુ. સૂર્ય  
રુષ્ણન્ પુ. ગરમી

ઝ

ઝર્જિત પુ. સ્ત્રી. ન. મોડું, શ્રેષ્ઠ,  
ઝાડુ, જખરુ  
ઝર્જ પુ સ્ત્રી ન. ઊણુ, ઊંચુ

ઞ

ઞ ૧ ગ પરસ્મૈં જવુ  
ઞજ્ ૧ ગ. આત્મનેં મેળવવુ  
પુ સ્ત્રી. ન સાદુ, સીધુ, સાદુ  
ઞન ન. દેવુ  
ઞત્વિજ્ પુ. યાત્રિક ગોર  
ઞમુક્ષિન્ પુ ઈન્દ્રિય નામ છે.

ટ

ટકદા કિ. વિ. એક વખત  
ટકમનમ્ પુ સ્ત્રી. ન. એક મનતુ  
ટકરાત્ર ન. એક રાત  
ટકાકિન્ પુ સ્ત્રી. ન. એકલુ,  
૦એકાતવાસી  
ટકાન્ત પુ સ્ત્રી. ન એકસરખુ  
ટકાન્તગુણ પુ સ્ત્રી ન. નિશ્ચિત  
શુશુવાળુ, જેના શુશુ ફરે નહીં તે  
ટકાન્તત કિ. વિ. એકસરખી રીતે

ઠકૈક સર્વં પુ. સ્ત્રી. ન. અકેકક,  
ઠરેક  
ઠતાદૃશ પુ સ્ત્રી. ન. આ તરેહનુ,  
આવું  
ઠનસ્ ન. પાપ

ડ

ડેશ્વાક પુ. ઇશ્વાકુનો વશજ  
ડેન્દ્ર પુ સ્ત્રી. ન. ઇન્દ્ર સમ્બધી  
ડેલ્લ પુ. ઇલ્લપાનો પુત્ર

ઢ

ઢોપધ ન ઢોસડ

ક

કક્ષા સ્ત્રી ઓરડો  
કક્કળ ન કાકણુ  
કચ પુ. વાળ  
કટ પુ સાદડી  
કખ્વ પુ. ત્રકષિતુ નામ છે  
કતિચિત્ સર્વં ડેટલાએક  
કનક ન સુવર્ણુ  
કન્યકા સ્ત્રી દીકરી  
કપાલ પુ ન માથુ, ખોપરી  
કપિલ પુ સ્ત્રી. ન પીળાશ પડતો,  
તપખીરિયા, બદામી  
કમ્ ૧૦ ગ આત્મનેં પ્રીતિ કરવી  
કરણીય ન. જે કામ કરવાનુ હોય  
તે, કાર્ય, કર્તવ્ય

કાર્ય પુ સ્ત્રી. ન. કરવા લાયક,  
કૃત્ય, કામ

કાર્યકર પુ સ્ત્રી ન. (ખીજને  
માટે) કર્મપણ કામ જે કોઈ  
કરે તે

કાર્યદ્વયાકુલ પુ સ્ત્રી ન એકી  
વખતે બે કામ કરવાને લીધે  
ગભરાયેલું

કાલેય પુ. કેટલાક રાક્ષસોનું નામ છે  
કાવ્ય ન કવિતા

કાશ પુ ન એક જાતનું ધોળું ફૂલ  
કાષ્ઠલોષ્ટસમ પુ. સ્ત્રી. ન (કાષ્ઠ  
ન લાકડું, લોષ્ટ પુ. ન માટીનું  
ટેપું, અને સમ સરખું, જેવું)  
લાકડા અને માટીના ઢેકા જેવું

કાહલ પુ. શબ્દ

કિંનર પુ દેવયોનિવિશેષ

કિંસ્વિત્ પુ કર્મ જાતની વસ્તુ ?

કિતવ પુ. ઠગ, અપ્રમાણિક માણસ

કિયત્ પુ. સ્ત્રી ન. કેટલું

કિરણ પુ. પ્રકાશનું કિરણ

કિર્મીર પુ રાક્ષસનું નામ છે.

કિશોરક પુ. શિશુ, છોકરું (જેમકે  
સિંહનું)

કીર્તિ સ્ત્રી. કીર્તિ

કુ (નામની આગળ મૂકવામા  
આવે છે.) ખરાબ, નિંદિત

કુકુર પુ. ફૂતરો

કુજર પુ. હાથી

કુડમ્બક ન કુડમ

કુટ્તિમ પુ ન ફરસબધી, મણિકુટ્તિમ  
મણિની ફરસબધી, સ્ફટિકની  
ફરસબધી

કુલ્લ પુ ધાનનું માપ

કુલ્લ ન કાનનું ધરેણું

કુલ્લિનપુર ન શહેરનું નામ છે,  
વિદર્ભ અથવા વરાહની રાજધાની

કુતૂહલ ન આશ્ચર્ય, જિજ્ઞાસા

કુમારક પુ કુમાર

કુમુદ ન. રાત્રે ખીલતું કમળ

કુમ્ભ પુ હાથીના કપાળના ભાગ  
ઉપરનો ગોળો

કુમ્ભકર્ણ પુ રાવણના લાઠનું  
નામ છે.

કુરુક્ષેત્ર ન કૌરવ લજ્યા તે  
જગાનું નામ

કુલ ન. કુંળ

કુલજ પુ સ્ત્રી. ન (કુલ ન.  
કુંળ, અને જ જન્ 'પેદા થવું'  
ઉપરથી) કુંળમા જન્મેલું, કુંળનું

કુશ પુ. અને લવ પુ રામના  
દીકરાઓ

કુસુમપુર ન શહેરનું નામ છે.

કૂલ ન કિનારો



કૃ ૮ ગ પરમ્મૈં, આત્મનેં  
 ડરવુ, અક્ષી + કૃ આશ્રય લેવો,  
 અગીઝર ડરવો; અધિ+કૃ તાડવુ,  
 લાગુ પાડવુ, અધિકૃત્ય તાકીને,  
 એટલે સમય રાખીને, લાગુ  
 પાડીને, અપ+આ+કૃ દૂર ડરવુ,  
 અલમ્+કૃ શણગારવુ, આવિમ્+કૃ  
 ખુલ્લુ ડરવુ, ઉવાડવુ, ઉપ+કૃ ઉપકાર  
 ડરવો, લલુ ડરવુ, તિરસ્+કૃ  
 ધિક્કારવુ, નમસ્+કૃ નમન્ડાં ડરવો,  
 નમન ડરવુ, નિ+કૃ ઠગ ડરવી,  
 અપદાં ડરવો, નિમ્+આ (નિરા)  
 +કૃ નિગડવુ ડરવુ, લાગ ડરવો,  
 ઊડી દેવુ, પ્રતિ+કૃ વેગ લેવુ,  
 આમા થવુ, વશી+કૃ વગ ડરવુ

કૃ ૫ ગ પરમ્મૈં, આત્મનેં  
 માગ્વુ

કૃચ્છ્રત્રય ન (કૃચ્છ્ર ન પ્રાયશ્ચિત  
 અને ત્રય તણ) તણ પ્રાયશ્ચિત

કૃત ૧ ગ પરમ્મૈં ડાપવુ

કૃત } ન મસયુગ, આયુગમાનો  
 કૃતયુગ } પરુલો યુગ, જગતનો પરુલો  
 અને ઉત્તમ ડાગ

કૃતિદાત્રી ત્તાડ લીધેલી (પુત્રી)

દૃષ્ટિ પુ આ ન જેવુ ડર્પ  
 મદળ થયુ છે, દૃષ્ટિ, સાર,  
 ચાલુવાળુ

કૃતે અ લીધે, વાસ્તે  
 કૃત્ત્વ પુ સ્ત્રી ન. આખુ  
 કૃપણ પુ સ્ત્રી ન કદરી, હલકા  
 મનવાળુ

કૃપાનિધિ પુ (કૃપા સ્ત્રી દયા  
 અને નિધિ પુ ભડાર) દયાનો  
 ભડાર, ધણો માયાળુ

કૃપાલ પુ સ્ત્રી ન માયાળુ  
 કૃષા પુ સ્ત્રી ન અશક્ત, પાતળુ  
 કૃષ્ ૧ ગ પરમ્મૈં ખેંચવુ, વિ+પ્ર  
 +કૃષ્ નિષ્કૃષ્ટ સ્થિતિમા આણવુ  
 કૃષિ સ્ત્રી ખેતી

કૃષ્ણ પુ. વિધ્યુનો આક્રમે અવતાર  
 કૃષ્ણપક્ષ પુ અધારિયુ

કૃષ્ણવર્મન પુ પુરુષનુ નામ છે.

કૃષ્ણસાર પુ હરણુ

કૃષ્ણસાહાય્ય ન કૃષ્ણની મદદ  
 કૃ ૬ ગ પરમ્મૈં વિખેરવુ, વિ+કૃ  
 પાયરવુ

કૃ ૯ ગ પરમ્મૈં, આત્મનેં  
 મારવુ, નાગ ડરવો

કૃત્ ૧૦ ગ તારીક ડરવી, વખા-  
 લવુ, સુતિ ડરવી

કેયૂર પુ માનુષ્યવ, આહુમ્યપણુ,  
 કાણી ઉપર પહેરવાનુ ધણુ

કેશ પુ વાળ

કેશરિન્ પુ. સિંહ

૧ ન. કંગાઈ, કપટ

કોદી-ટિ સ્ત્રી કરોડ

કોપ પુ કોપ, ગુસ્સો

કોશાગાર ન તિગેરી

કૌમારક ન. બાળપણ

ક્રન્દિત (બૂ કૃ. નામ તરીકે વપરાય છે) ન ખૂમ

ક્રમ ૧ ગ. અને ૪ ગ. પરસ્મૈ૦ ચાલવું, પગલું ભરવું, આત્મને૦ લાગુ થવું, અસર કરવી, અતિ+ક્રમ પેલી તરફ ચાલવું અથવા જવું, જુદા પડવું, ઓળંગવું, પાર જવું, આ+ક્રમ ઉપર થઈને ચાલવું, ભિગવું, ભિયે ભિગવું.

ક્રી ૯ ગ. પરસ્મૈ૦, આત્મને૦ ખરીદવું, નિષ્ + ક્રી રુશવત આપી પોતાનું કરી લેવું, નિષ્ક્રય આપવો, ખડણી આપી છોડવું, વિ + ક્રી વેચવું

ક્રીડાશૈલ પુ (ક્રીડા સ્ત્રી. રમત ગમન, શૈલ પુ. પર્વત) ગમતને માટે પર્વત, મોજ કરવાનો પર્વત ક્રુધ્ ૪ ગ. પરસ્મૈ૦ ગુસ્સે થવું, અભિ+સમ+ક્રુધ્ કોપવું, ક્રોધ કરવો ક્રુધ્ ૧ ગ. પરસ્મૈ૦ વિ નોડે, રડવું, શોક કરવો

ક્લમ્ ૧ ગ. અને ૪ ગ. પરસ્મૈ૦ યાદવું, મરી જવું, પરિચય પામવો, નરમ પડવું, ઉદાસીમા લેવું

ક્લાન્ત ક્લમ્ નુ બૃ. કૃ યાદી ગયેલું, નિર્ગત થયેલું, કરમાયેલું, જ્ઞાનિ પામેલું

ક્લિદ્ ૪ ગ. પરસ્મૈ૦ બીના થવું ક્લીન્દ્ ૧ ગ. પરસ્મૈ૦ ગોઠ કરવો ક્લીચ્ ૯ ગ. પરસ્મૈ૦ દુખ દેવું, પીડા કરવી, પીડાવું

ક્લીષ્ પુ ન. નપુસક કચ્ ૧ ગ. પરસ્મૈ૦ રદ્ નોડે, ઊકળવું ક્ષણ-ક્ષિણ્ ૮ ગ. પરસ્મૈ૦ ધાયલ કરવું

ક્ષણચ્ચસિન્ પુ. સ્ત્રી. ન. (ક્ષણ પુ. પળ અને ચ્ચસિન્ નાશ પામવું) ક્ષણુમા નાશ પામવું, ક્ષણિક, ક્ષણભગુર

ક્ષણિકત્વ ન. ક્ષણભગુરપણું

ક્ષત ક્ષણ્ નુ કર્મણિ બૂ. કૃ. ધાયલ થયેલું

ક્ષમ્ ૪ ગ. પરસ્મૈ૦ માફ કરવું ક્ષમિન્ પુ. સ્ત્રી ન ક્ષમા કરનાર ક્ષય પુ નાશ, ઘટાડો સ્થિતિ સ્ત્રી પૃથ્વી, જમીન સ્થિતીયા પુ. (સ્થિતિ સ્ત્રી. પૃથ્વી) રાજ

ક્ષીર ન. દૂધ

ક્ષુદ્ર ૭ ગ પરસ્મૈં, આત્મનેં

ખાડ્યુ, ભૂકો અથવા ચૂરો કરવો

ક્ષુદ્ર પુ સ્ત્રી ન હલકુ, નીચ

ક્ષુમ્ ૯ ગ પગ્મૈં ક્ષોભ પમાડ્યુ,

ગભરાવ્યુ, આકુળવ્યાકુળ કર્યુ

ક્ષેત્રદેવતા સ્ત્રી (ક્ષેત્ર ન ખેતર

અને દેવતા દેવ) ખેતરપાળ

ક્ષૈ ૧ ગ પગ્મૈં હાય પામવો

સ્વ

સ્વ ન માણસના શરીરના પોલા

ભાગ જેવા કે મોઢુ, નાક વગેરે

સ્વદ્ગચ્છ પુ સ્ત્રી ન. (સ્વદ્ગ પુ

તક્ષવાર) જેણે તક્ષવાર ખેંચી

છે તે

સ્વલમુજજ્ઞ પુ (સ્વલ પુ દુષ્ટ, મુજજ્ઞ

પુ સાપ) દુષ્ટ માણસડોળી સર્પ

સ્વલ અ નિશ્ચય

સ્વાદિર પુ સ્ત્રી ન સ્વાદિર પુ

ખેરતુ ઝાડ) ખેરતુ

સ્વિદ્ ૭ ગ અને ૪ ગ આત્મનેં

અને . ગ પરસ્મૈં ખિન્ન થયુ,

નાખુદા થયુ, ખોટું લગાડ્યુ

સ્વ્યા ૨ ગ પરસ્મૈં કહેવું

ગ

ગગનમધ્ય પુ ન (ગગન ન આકાશ,

મધ્ય પુ ન વચ્ચેનો ભાગ)

આકાશનો વચ્ચેનો ભાગ

ગજઘટાજ્ઞાત ન. (ઘટા સ્ત્રી. રચના,

સમૂહ, સમુદાય, જ્ઞાત ન સો)

હાથીઓની સો હાર, સેંકડો

હાથીઓ

ગજપુગવ પુ સારામા સારો હાથી

ગણ્ડકી સ્ત્રી. નદીતુ નામ છે

ગણ્ડકીતીર ન. ગણ્ડકીનો કિનારો

ગણ્ડસ્થલ ન. હાથીના લમણા

ગતજીવિત પુ સ્ત્રી. ન મૂએલું

ગતિ સ્ત્રી આશ્રય, આશરો, ચાલવું તે

ગદ્ ૧ ગ પરસ્મૈં બોલવું

ગદા સ્ત્રી ગદા

ગન્તુકામ પુ. સ્ત્રી ન જવાને આતુર

ગન્ધર્વકન્યા સ્ત્રી ગધર્વની છોકરી

ગમીર પુ ન ગભીર

ગમ્ અમિ જોડે, હુમલો કરવો,

પ્રતિ+વદ્ જોડે, તરફ જવું.

ગરુડ પુ વિષ્ણુદેવનું વાહન

ગરુડાજ્ઞા સ્ત્રી સર્પગતિના શત્રુ

ગરુડનો હુકમ

ગર્ભ પુ ગર્ભ

ગર્માષ્ટમ પુ સ્ત્રી ન (ગર્મ પુ.

ગર્મ ગ્રહેવો તે, અને અષ્ટમ આકાશ)

ગર્મ ગ્ણા પગી આકાશ

ગર્હ ૧ ગ પરસ્મૈં અને ૧૦ ગ.

હલકો વિચાર બાધવો, નિંદવું

ગલ પુ ગળું

ગલિત ગલ્ નુ બૂ. કૃ. ગળેલુ,  
પડેલુ

ગહન પુ. સ્ત્રી. ન દુર્ગમ, ભેદાય  
કે પેસાય નહીં એવું, ન અરણ્ય,  
ઝાડી

ગાળ્લીવ ન અર્જુનના ધનુષનુ નામ છે.

ગાત્ર ન અવયવ, શરીર

માધોદક ન. (ગાઘ પુ સ્ત્રી ન  
છાછર, અને ઉદક ન પાણી)  
છાછર પાણી

ગાન્ધર્વ પુ એક પ્રકારની લક્ષ્મિક્રિયા  
છે એ ક્રિયા પ્રમાણે વરકન્યાની  
પરસ્પર અનુમતિ થઈ એટલે  
લગ્ન થાય, ખીજુ કશું જોઈએ  
નહીં

ગાર્હપત્ય પુ ગૃહસ્થ હમેશા જે  
પવિત્ર અગ્નિ રાખે છે તે અગ્નિનું  
નામ છે, ગૃહકૃત્ય

ગિર સ્ત્રી વાણી

ગુણ પુ. ક્ષયદો

ગુપ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં રક્ષણ કરવું

ગુપ્તિ સ્ત્રી ગુપ્તપણ, રક્ષણ

ગુરતા સ્ત્રી મોટાઈ, દબાવો, ભપકો

ગુર્વી ગુરુ નુ સ્ત્રી, મોટી, મોટા  
કદવાળી

ગુલ્મપાલ પુ. (ગુલ્મ પુ. કિલ્લો)  
કિલ્લાનું રક્ષણ કરનાર

ગુહ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં આત્મનેં  
છાનું રાખવું, ગુપ્ત રાખવું

ગૃધ્ ૪ ગ. પરસ્મૈં લોભ કરવો

ગૃહ્ ૧ ગ. આત્મનેં હલકો વિચાર  
બાધવો, નિંદવું

ગૃહ્દેવતા સ્ત્રી કુળદેવતા, ધરની  
અથવા કુળની દેવી

ગૃહ્મેષિન્ પુ ગૃહસ્થધર્મ પ્રમાણે  
વર્તનાર

ગૃ ૬ ગ. પરસ્મૈં ગળવું, સમ્ + ગૃ  
આત્મનેં વચન આપવું

ગૃ ૯ ગ. પરસ્મૈં સમ્ જોડે, બોલવું

ગો પુ આખલો, સ્ત્રી ગાય,  
વાણી, પૃથ્વી

ગોચર પુ વિપય, કંઈપણ પહોંચી  
શકે એટલી હદ

ગોમતી સ્ત્રી નદીનું નામ છે.

ગોરોચના સ્ત્રી. એક જાતનું ચક્રચકિત  
પીળું અનુલેપન

ગ્રન્થ્ ૯ ગ. પરસ્મૈં ગૂંથવું, એકત્ર  
કરવું, રચવું

ગ્રન્થિ પુ ગાંઠ

ગ્રહ્ (ગૃહ્) ૯ ગ. પરસ્મૈં, આત્મનેં  
લેવું, ગ્રહણ કરવું, અનુ + ગ્રહ્ અનુ-

અહ ડરવો, મહેરમાની કરવી,  
 નિ + પ્રહ્ કમ-૭ે રાખવું; વિ + પ્રહ્  
 કાર્થ કરવી, વિઅહ ડરવો, સમ્ +  
 પ્રહ્ એહ્કુ ડરવું, સઅહ ડરવો  
 પ્રામણી પુ. ગામનો મુખી  
 પ્રાવન્ પુ. પૃથ્વ  
 ર્લે ૧ ગ પરસ્મૈં ચાડી જવું,  
 જ્ઞાનિ પામવી  
 ર્લો પુ અં

ઘ

ઘષ્ટિકા સ્ત્રી. નાનો વટ, વટડી  
 ઘને પુ ગંગી  
 ઘમેજ પુ સ્ત્રી ન. (ઘને પુ ઉપયુગા)  
 ગમીથી ઉપન વચેવું  
 ઘસ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ખાવું  
 ઘોર ૩ સ્ત્રી ન ભયડગ, ભયાનક  
 ઘ્રા ૧ ગ પરસ્મૈં લપગ્ગે, સૂવવું

ચ

ચકામ્ ૭ ગ પરસ્મૈં પ્રકાનવું  
 ચક્રવર્તિ પુ સ્ત્રી ન (ચક્રવત્  
 ચક્ર અથવા પેંડાની માકડ)  
 જેની ગતિ પેંડાની ગતિ જેની  
 છે તે, દમેચ ડરવું  
 ચક્ષુ ૭ ગ આન્મતેં ખેલવું, આ +  
 ચક્ષુઃક્રેડ, નિ + આ + ચક્ષુસમન્વવું  
 ચક્ષુમગ ન ડરવું તે  
 ચગ્ધૌશિક પુ ઝાનિવું નામ છે

ચત્વાર સખ્યાવાચક પ્ર૦ ગ વ.  
 ચાર

ચન્દન પુ ન. મુખાન્તુ લાડકું  
 ચન્દનમજ્જરી સ્ત્રી. (ચન્દન પુ.  
 મુખાન્તુ ઝાડ, મજ્જરી સ્ત્રી અડુગ,  
 માગર, ફૂલ અથવા મોર)  
 ચંદનના ઝાડનું રીયકું, ફણગો,  
 મોગ, ફૂલ વગેરે

ચન્દ્રગુપ્ત પુ. ગગનનું નામ છે  
 ચન્દ્રાપીઢ પુ. રાગડુવરનું નામ છે.  
 ચમ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ચાડી જવું,  
 પીવું, આ + ચમ્ આચમન કરવું  
 (ચાડુ પાણી મોંમા લઈ ધર્મ-  
 જિયામા ડવામા આવે છે તેમ  
 પી જવું)

ચમ્પકપુષ્પરેણ પુ (ચમ્પક પુ એક  
 જાતનું મુગધીનગ ફૂલવાળું ઝાડ)  
 ચપાનુ ઝાડ, રેણ પુ પગગ, ગગ)  
 ચપાના ફૂલની ગગ કે પગગ

ચમ્પકવન પુ ચપાના ઝાડનો  
 સમુદ

ચર ૧ ગ પરસ્મૈં જવું, ખડાર  
 ડરવું

ચરણરાગ પુ પગને ગગલા ને,  
 પગનો ગગ

ચરમ પુ સ્ત્રી ન. છેલ્લું

ચરિત ચર્નું કર્મણિ બૂ. કૃ.

આચરેલું, કરેલું

ચર્ચિત ચર્ચનું કર્મણિ બૂ. કૃ.

લેખ કરેલું, ચોપડેલું

ચર્મચક્ષુ ન. (ચર્મન ન ચામડું

અને ચક્ષુ ન. આંખ) શારીરિક

દષ્ટિ

ચલ્ પ્ર + વિ જોડે, દૂર ચાલવું,

એક દેશરે ચાલવું

ચાટુ પુ. ન. મધુર ભાષણ

ચાળાવ્ય પુ. પુરુષનું નામ છે.

ચાળાલ પુ. ચાણાળ, ભગિયો

ચારણસ્તુત પુ. સ્ત્રી. ન. (ચારણ

પુ ભાટ) ભાટથી વખણાયેલું

ચારદત્ત પુ પુરુષનું નામ છે.

ચારુસર્વાદ્વી સ્ત્રી. (ચાર ખૂમસૂત,

સર્વાદ્ સધળા અવયવ) જેના

સધળા અવયવ મુંદર છે એવી સ્ત્રી

ચાર્વેદી સ્ત્રી. ખૂમસૂત સ્ત્રી,

અક્ષમેત્રી

ચિ ૫ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં

એઠું કરેલું, ઉપ + ચિ ગણ થયું;

નિન્ + ચિ નિશ્ચય કરવો, ઠરાવ

કરવો; વિ + ચિ શોધવું, ખોળવું,

ઠુંકવું, સમ્ + ચિ સમજ કરવો.

ચિત્ ૧૦ ગ. આત્મનેં ચેતન

હોવું, ગતિ હોવી

ચિત્રવન ન. વનનું નામ છે.

ચિત્રાલાપ પુ. (ચિત્ર જુદી જુદી

તરેહની, અને આલાપ પુ વાત-

ચીન) જુદા જુદા વિષયો ઉપર

વાતચીન

ચિત્રિત પુ. સ્ત્રી. ન. ચિત્રવિચિત્ર

કરેલું, મુશોભિત કરેલું

ચિરપ્રવૃત્ત પુ. સ્ત્રી ન લાગ્યા

વખતથી ચાલતું

ચિરાદ્ કિ. વિ. લાગ્યા કાળ પછી

ચૂત પુ. આગ્રવૃક્ષ, આગ્નનું ઝાડ;

ન. આગ્નના ઝાડનું દેશ

ચૂર્ણ પુ ન. ભૂકો, ચૂરણ; ચૂર્ણવત્

ભૂકાના જેવું, ધુળ જેવું

ચેત્ અ જો

ચેતન્ ન. મન, ચિત્ત

ચૈત્ર પુ. શાલિવાહન હિંદુ વર્ષનો

પહેલો માસ, ચૈત્ર

ચૈત્રાય પુ ગધર્વ લોકોનો દેશ

છ

છદ્ ૧૦ ગ. પ્ર જોડે, કોઈપણ

ચીજ ટાંકવી

છન્દસ્ ન છંદ, રૂત

છલ ન છળ, ડપટ

છાદન ન ઢાંચું

અહ કરવો, મહેરબાની કરવી,  
 નિ + પ્રહ્ કમજે રાખવું; વિ + પ્રહ્  
 લગાઈ કરવી, વિઅહ કરવો, સમ્ +  
 પ્રહ્ એકઠું કરવું, સઅહ કરવો.

પ્રામણી પુ. ગામનો સુખી

પ્રાવન્ પુ. પથ્થર

મ્લૈ ૧ ગ પરસ્મૈં યાકી જવું,

ગ્લાનિ પામી

મ્લૌ પુ. ચંદ્ર

ઘ

ઘણિકા સ્ત્રી નાનો ઘટ, ઘટડી

ઘર્મ પુ. ગરગી

ઘર્મજ પુ સ્ત્રી ન (ઘર્મ પુ ઉષ્ણતા)

ગરગીથી ઉત્પન્ન થયેલું

ઘસ ૧ ગ. પરસ્મૈં ખાવું

ઘોર પુ સ્ત્રી ન ભયકર, ભયાનક

પ્રા ૧ ગ પરસ્મૈં સવળેડે, સૂધવું

ચ

ચક્રાસ્ ૨ ગ પરસ્મૈં પ્રકાશવું

ચક્ષુવ્રતિ પુ સ્ત્રી ન (ચક્ષુવ્રતિ

ચક્ષુ અવગા પેંડાની માફક)

જેની ગતિ પેંડાની ગતિ જેવી

છે તે, લગેલા ફરવું

ચક્ષુ ૨ ગ આત્મને જોવું, આ +

ચક્ષુ. નિ + આ + ચક્ષુ સમન્વયવું

ચક્ષુમય ન ફરવું તે

ચક્ષુશિક્ષક પુ નિધિનું નામ છે

ચત્વાર સખ્યાવાચક પ્ર૦ ખ. વ.

ચાર

ચન્દન પુ. ન. સુખડનું લાકડું

ચન્દનમજરી સ્ત્રી. (ચન્દન પુ.

સુખડનું ઝાડ, મજરી સ્ત્રી અકુર,

માજર, ફૂલ અથવા મોર)

ચદનના ઝાડનું ડીચકું, ફણગો,

મોર, ફૂલ વગેરે.

ચન્દ્રગુપ્ત પુ. રાજાનું નામ છે.

ચન્દ્રાપીઢ પુ. રાજકુવરનું નામ છે.

ચમ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ચાટી જવું,

પીવું, આ + ચમ્ આચમન કરવું

(થોડું પાણી મોંમા લઈ ધર્મ-

ક્રિયામા કરવામા આવે છે તેમ

પી જવું)

ચમ્પકપુષ્પરેણ પુ. (ચમ્પક પુ એક

ગાતનું સુગંધીદાર ફૂલવાળું ઝાડ)

ચપાનું ઝાડ, રેણુ પુ પરાગ, રજ)

ચપાના ફૂલની રજ કે પરાગ

ચમ્પકવન પુ ચપાના ઝાડનો

સમૂહ

ચર્ ૧ ગ પરસ્મૈં જવું, મહાર

ફરવું

ચરણરાગ પુ પગને રગના તે,

પગનો રગ

ચરમ પુ સ્ત્રી. ન છેલ્લું

ચરિત ચર્નુ કર્મણિ ભૂ. કૃ.

આચરેલું, કરેલું

ચર્ચિત ચર્ચ્નુ કર્મણિ ભૂ. કૃ.

લેપ કરેલું, ચોપડેલું

ચર્મચક્ષુસ્ ન. (ચર્મનૂ ન ચામડું

અને ચક્ષુસ્ ન આંખ) શારીરિક

દષ્ટિ

ચલ્ પ્ર + વિ જોડે, દૂર ચાલવું,

એક કોરે ચાલવું

ચાદુ પુ. ન. મધુર લાપણું

ચાણક્ય પુ પુરુષનું નામ છે

ચાણ્ડાલ પુ ચાણ્ડાળ, ભગિયો

ચારણસ્તુત પુ સ્ત્રી. ન (ચારણ

પુ ભાટ) ભાટથી વખણાયેલું

ચારુદત્ત પુ પુરુષનું નામ છે.

ચારુસર્વાદ્વી સ્ત્રી (ચાર ખૂંચસૂરત,

સર્વાદ્વ સધળા અવયવ) જેના

સધળા અવયવ સુદર છે એવી સ્ત્રી

ચાર્વકી સ્ત્રી ખૂંચસૂરત સ્ત્રી,

અલખેલી

ચિ ૫ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં

એકઠું કરવું, ઉપ + ચિ ઝાડા થવું,

નિસ્ + ચિ નિશ્ચય કરવો, ઠરાવ

કરવો, વિ + ચિ શોધવું, ખોળવું,

હ્રસ્વ, સમ્ + ચિ સમ્રહ કરવો.

ચિત્ ૧૦ ગ. આત્મનેં ચેતન

હેવું. ગતિ હોવી

ચિત્રવન ન. વનનું નામ છે.

ચિત્રાલાપ પુ. (ચિત્ર જુદી જુદી

તરેહની, અને ચાલાપ પુ. વાત-

ચીત) જુદા જુદા વિષયો ઉપર

વાતચીત

ચિત્રિત પુ સ્ત્રી. ન ચિત્રવિચિત્ર

કરેલું, સુશોભિત કરેલું

ચિરપ્રવૃત્ત પુ સ્ત્રી ન લાખા

વખતથી ચાલતું

ચિરાદ્ ક્રિ વિ. લાખા કાળ પછી

ચૂત પુ. આશ્રવૃક્ષ, આખાનું ઝાડ;

ન આખાના ઝાડનું ફળ

ચૂર્ણ પુ ન ભૂકો, ચૂરણ, ચૂર્ણવત

ભૂકાના જેવું, ધુળ જેવું

ચેત્ અ જો

ચેતસ્ ન મન, ચિત્ત

ચૈત્ર પુ શાલિવાહન હિંદુ વર્ષનો

પહેલો માસ, ચૈત્ર

ચૈત્રરથ પુ. ગધર્વ લોકોનો દેશ

છ

છદ્ ૧૦ ગ પ્ર જોડે, કોઈપણ

ચીજ ટાકવી

છન્દસ્ ન છંદ, ટાં

છલ ન છળ, કપટ

છાદન ન. ઢાંકણ



ચિદ્ ૧૦ ગ અને ૭ ગ. પરમ્ ૦  
આત્મેને ૦ કાપ્તુ, કાપી નાખતુ,  
ભાગ કરવા

જ

જન્ ૦ ગ પરમ્ ૦ ખાતુ  
જગદાત્મન્ પુ (જગન્ ન જગત,  
દુનિયા, અને આત્મન્ પુ આત્મા)  
જગતનો આત્મા

જગન્નાય પુ (જગન્ ન. દુનિયા  
અને નાય પુ વણી) જગતનો  
વણી જગપતિ, જગન્નાયક,  
કર્તા

જગન્નાયક પુ (જગત્ ન દુનિયા  
નાયક પુ વણી, પતિ) જગન્પતિ  
જગનાર્થ ન (જગન ન ક્રેડ,  
ક્રિતે પૂર્વ ભાગ, કોર્મરુ  
વસ્તુનો પાડો ભાગ, અને અથ  
અનુ) પાડો ભાગ

જહા સ્ત્રી ગાય

જટા સ્ત્રી ગટા, ગૂંચવાયેલા

કાનુ નુ

ચટિલ નુ. સ્ત્રી. ન કોપ કરેતુ,  
મિત્ર કરેતુ

જનમેજય પુ પરીક્ષિતના એક  
છોકરાનું નામ છે. એ અર્જુનનો  
પૌત્ર હતો

જનય જન્ 'ઉત્પન્ન કરેતુ, પેદા  
કરેતુ'—નુ પ્રેરક; જનયિતુમ્ હેતુર્થ  
કૃષ્ણ

જનાર્ઘન પુ કૃષ્ણનું નામ છે  
જન્તુ પુ પ્રાણી

જન્મમાજ્ પુ સ્ત્રી ન જન્મેલું,  
પુ માણુમ

જન્માન્તરન (અન્યજન્મ જન્માન્તરમ્)  
ખાતે જન્મ

જપ્ ૧ ગ પરમ્ ૦ જપ્તુ, ધીમે  
અંદે બોલતુ અથવા પડતુ  
(મનની માલક)

જન્નુમાલિન્ પુ ગણમતુ નામ છે  
જય પુ ઁન

જયાવહ પુ સ્ત્રી ન ઁન જ્ઞાનારુ,  
જય આપનારુ

જાટ ૦ ગ પરમ્ ૦ ગાયતુ

જાઞ્ય ન જડના, જુની

જાત ન સનક

જાતરુનેન્ ન ઉત્પત્તિદાતાનો સન્કાર

જાતવેદન્ પુ અગ્નિ

જાનતપિ પુ જનનપતે પુત્ર

જાનુ પુ ન. નૃપ

જાયા સ્ત્રી સ્ત્રી, ભાર્યા, પત્ની  
 જાહવી સ્ત્રી ગંગા, જહનુપુત્રી  
 જીવન ન જિંદગી, ઉપજીવિકા  
 જીવનાશા સ્ત્રી (જીવન ન જીવવું  
 તે, જિંદગી, આશા સ્ત્રી. ઉમેદ)  
 જીવવાની ધૃષ્ટિ  
 જીવલોક પુ મૃત્યુલોક, સજીવ  
 પ્રાણીઓની દુનિયા  
 જીવિત ન જિંદગી  
 જીવિતલઘ્નુકૃત પુ. સ્ત્રી ન જિંદગીથી  
 અથવા જીવતા રહેવાથી 'નામોશી  
 પામેલું કે માનપ્રદ થયેલું  
 જૃમ્ભ ૧ ગ આત્મને ૦ સમ + વદ્  
 જોડે, યત્ન કરવો, સાધવું,  
 સિદ્ધ કરવું  
 જૃ ૧, ૪ અને ૯ ગ. પરસ્મૈ ૦ અને  
 ૧૦ ગ વગડા થવું, ક્ષીણ થવું  
 ધસાર્થ જવું  
 જૈન પુ જિનમતને અનુસરનાર,  
 જૈન લોકમાનો એક  
 જ્ઞા (જા) ૯ ગ પરસ્મૈ ૦ આત્મને ૦  
 જાણવું, અનુ + જ્ઞા પરવાનગી  
 આપરી, રાગ આપરી, અભિ+જ્ઞા  
 ઓળખવું.  
 જ્ઞાનમાર્ગ પુ (જ્ઞાન ન. જ્ઞાન, માર્ગ  
 પુ રસ્તો) મોક્ષ મેળવવા માટે  
 કર્મરના જ્ઞાનનો રસ્તો

જ્વલ્ ૧ ગ પરસ્મૈ ૦ બળવું  
 તપવું, ધગધગવું

ત

તક્ષ ૧ ગ પરસ્મૈ ૦ છોલવું, કાપી  
 નાખવું, સમ + તક્ષ કંકડા કરવા,  
 ધાયક કરવું, શબ્દો વડે વીધવું.  
 તટ પુ ન. કિનારો, કોર  
 તત પુ. કોઈપણ સગાનું (છોકરાનું  
 કે બાપનું) કે વહાલાનું નામ  
 તત્ત્વવેદિન પુ સ્ત્રી ન તત્ત્વ  
 જાણનાર  
 તદીય પુ. સ્ત્રી ન તેને લગતું  
 તદ્વત્ કિ વિ. તેના જેવું, એવીજ  
 રીતે  
 તદ્વિષયક પુ સ્ત્રી. ન તેને લગતું  
 તન્ ૮ ગ પરસ્મૈ ૦ ને આત્મને ૦  
 તાણવું, પાથરવું, પ્રવર્તાવવું, જેમકે  
 યજ્ઞ પ્રવર્તાવવો અથવા કરવો,  
 પ્રત્તન્ દેશાવત્  
 તનય પુ દીકરો  
 તનુ - તનૂ સ્ત્રી સગીર  
 તન્તુ પુ. દોરી, તાતણું  
 તન્ત્રી સ્ત્રી વાજિંત્ર, પીણા  
 તન્ત્રય નામનું અથવા સાધિન  
 ધાતુ (તન્ત્ર સ્ત્રી. આગસ  
 ઉપરથી) આગસુ થવું

તન્મધ્યે તેની વચ્ચે

તપ્ ૧ ગ પચ્ચમૈં તપ કર્ણુ  
તપ્ ૪ ગ આત્મનેં સમ્ જોડે,  
દુખી થવું

તપન પુ બુધમી

તપોવન પુ તપ છે ધન જેનું તે,  
ઋષિ

તપ્ ૮ ગ પચ્ચમૈં દુષ્પિત થવું

તરી સ્ત્રી મળે

તર્જ ૧ ગ. પચ્ચમૈં અને ૧૦ ગ  
આત્મનેં ધમ્મવાવું, ધમ્મી  
આપવી, ઇપદ્ર દેવો, નિર્મલ્સના  
ડરતી

તદૃશ્ પુ સ્ત્રી ન. તેના જેવું

તાપ પુ તાપ

તાપ ૧ ગ આત્મનેં દેશાવું

તાર ન તીર્થો વચ્ચે; પુ સ્ત્રી ન  
તીર્થ

તાવન્દાન્મ્ કિ વિ તેટલા વખત  
સુતી

તાવદ્ કિ વિ તે વખતના, એ  
સ્થિતિયાનમાં

તિમ્મ પુ સ્ત્રી ન સખત, તીક્ષ્ણ

તિમ્પિ સ્ત્રી મદિનને. કાળપણુ તિવસ

તિમિર પુ ન અંધ

તિવં પુ તરત તરતુ પ્રજા, પુ  
સ્ત્રી. ન અંધ, નવું પડતું, તાનુ

તીર્થોદક ન. (તીર્થ ન નદી જેવી  
પવિત્ર વસ્તુ, અને ઉદક ન  
પાણી) પવિત્ર પાણી

તુમુલ પુ સ્ત્રી ન. પ્રચડ, ભયંકર,  
ભારે, ખૂબ જામેલું

તુરગ પુ ઘોડો

તુરાસાહ પુ ઇન્દ્રનું નામ

તૂળમ્ કિ વિ ઉતાવળથી

તૂળરાજફલ ન. (તૂળરાજ પુ તાડ)

ખતૂરીની જાતના ઝાડનું ફળ

તૂપ્ ૪ ગ. પચ્ચમૈં તૂમ થવું,  
સગુણ થવું

તૂપ્ ૮ ગ. પચ્ચમૈં તરસ્યા થવું

તૂળ્લા સ્ત્રી તરમ, લેડા

તૂઢ ૭ ગ. પચ્ચમૈં માસુ, નાન  
ડરવો

તેજસ્વિન્ પુ સ્ત્રી. ન પ્રજાનમાન

તોય ન જળ

ત્યાગ પુ દન

ત્રય ન ત્રણનો સમુદાય

ત્રમ્ ૧ ગ અને ૮ ગ પચ્ચમૈં  
ત્રુતું, ખીતું, સમન્ત્રમ્ ત્રાસ  
પામેલો

ત્રાપ ન ગ્રાપ

ત્રિ કિ વિ ત્રણ વડ

ત્રિવર્ગ પુ ત્રણ વસ્તુ એટલે થને  
અથવા પુત્ર, અર્થ એટલે પૈસા,

અને કામ એટલે ઇચ્છા અથવા  
ઇચ્છા પૂર્ણ કરવી, એ ત્રણ  
વસ્તુઓનો સમુદાય

ત્રિવિષ્ટપાસ્થાન ન (ત્રિવિષ્ટપ ન.  
સ્વર્ગ, આસ્થાન ન. સભા) દેવોની  
સભા

કુટુ ૪ ગ. અને ૬ ગ. પરસ્મૈં તૂટવું,  
ભાગવું, કડાકે ઈકડાકે થવા

ત્રેતા સ્ત્રી ત્રેતાયુગ, ચાર યુગમાનો  
ખીજો યુગ

ત્રૈલોક્ય ન ત્રણ લોક

ત્ર્યમ્બક પુ રુદ્રનું નામ છે, શિવ,  
ત્રિનેત્ર

ત્વિષ્ સ્ત્રી તેજ, ચળકાટ

દ

દશ ૧ ગ પરસ્મૈં અને ૧૦ ગ.

આત્મનેં ડખ દેવો, ડરડવું

દટ્ટા સ્ત્રી. દાટ, અણીદાર દાટ

દક્ષિણ પુ તીક્ષ્ણ નાનવાળું પ્રાણી,  
સાપ

દક્ષિણ સર્વં પુ. સ્ત્રી ન. દક્ષિણ  
નિગાને લગલું

દક્ષિણીય પુ સ્ત્રી. ન. દક્ષિણાને  
ગોખ

દત્ ૫ દાત

દાવા દા 'આપવું' નું અવ્યય જૂ.  
૧. આપીને

દદ્ ૧ ગ આત્મનેં આપવું  
વદત્ દા 'આપવું' નું વર્તમાન કૃ.  
દધિ ન. દહી

દન્ત પુ. દાંત

દન્દશક્ક પુ સાપ

દમયન્તી સ્ત્રી નળની સ્ત્રી

દમ્પતી પુ દ્વિ વ ધણીધણિયાણી,  
જાયાપતિ

દમ્મ પુ દોગ

દય્ ૧ ગ. આત્મનેં દયા આવવી

દયાકુલ ન દયાળુપણું

દરિદ્ર પુ સ્ત્રી ન ગરીબ

દરિદ્રા ૨ ગ પરસ્મૈં ગરીબ હોવું,  
દરિદ્ર હોવું

દર્પ પુ અભિમાન

દલ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ફેડવું, ફાટવું

દશન પુ દાંત

દશમ પુ સ્ત્રી. દશમું

દશા સ્ત્રી. સ્થિતિ, અવસ્થા

દહ્ ૧ ગ પ નૈં ગાવું

તા ૩ ગ પરસ્મૈં, આત્મનેં  
આપવું

દા ૨ ગ. પરસ્મૈં ડાવું

દાનવ પુ. દૈત્ય

દારક પુ પુત્ર

દાવ પુ દાનામિ, રાના નાગનો  
અમિ, વત

તન્મચ્ચે તેની વચ્ચે  
 તપ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ તપ કરવું  
 તપ્ ૪ ગ. આત્મને૦ સમ્ જોડે,  
 દુખી થવું  
 તપન પુ જુલમી  
 તપોધન પુ. તપ છે ધન જેતું તે,  
 ઋષિ  
 તમ્ ૪ ગ પરસ્મૈ૦ દુખિત થવું  
 તરી સ્ત્રી મધવે  
 તર્જ્ ૧ ગ. પરસ્મૈ૦ અને ૧૦ ગ  
 આત્મને૦ ધમકાવવું, ધમકી  
 આપવી, ઠપકો દેવો, નિર્ભર્સના  
 કરવી  
 તાદૃશ્ પુ. સ્ત્રી ન તેના જેવું  
 તાપ પુ તાપ  
 તાપ્ ૧ ગ આત્મને૦ ફેલાવવું  
 તાર ન તીણો સ્વર, પુ સ્ત્રી. ન.  
 તીણું  
 તાવત્કાલમ્ કિ. વિ. તેટલા વખત  
 સુધી  
 તાવદ્ કિ વિ તે વખતમા, એ  
 દરમિયાનમા  
 તિગમ પુ સ્ત્રી. ન સખત, તીક્ષ્ણ  
 તિયિ સ્ત્રી મહિનાનો કોઈપણ દિવસ  
 તિમિર પુ ન અધકાર  
 તિર્યન્ પુ હલકા વર્ગતું પ્રાણી; પુ.  
 સ્ત્રી ન આહુ, બાજુ પડતું, ત્રાસુ

તીર્થોદક ન. (તીર્થ ન નદ  
 પવિત્ર વસ્તુ, અને ઉદ-  
 પ્રાણી) પવિત્ર પ્રાણી  
 તુમુલ પુ સ્ત્રી ન. પ્રેચડ,  
 ભારે, ખૂબ જમણું  
 તુરગ પુ ઘોડો  
 તુરાસાહ પુ. ધન્વન્તુ નામ  
 તૂર્ણમ્ કિ. વિ ઉતાવળથી  
 તૃણરાજફલ ન (તૃણરાજ  
 ખજૂરીની જાતના ઝાડનું  
 તૃપ્ ૪ ગ. પરસ્મૈ૦ તૃપ્ત  
 સતુષ્ઠ થવું  
 તૃપ્ ૪ ગ. પરસ્મૈ૦ તર  
 તૃણા સ્ત્રી તરસ, લોભ  
 તૃહ્ ૭ ગ પરસ્મૈ૦ મ  
 કરવે  
 તેજસ્વિન્ પુ સ્ત્રી ન  
 તોય ન જળ  
 ત્યાગ પુ દાન  
 ત્રય ન. ત્રણનો સમુદાય  
 ત્રસ્ ૧ ગ અને ૪ ગ  
 ધ્રુજવું, ખીંચવું, સમ્ ન  
 પામવે  
 ત્રાણ ન રક્ષણ  
 ત્રિ કિ વિ. ત્રણ વા  
 ત્રિવર્ગ પુ ત્રણ વસ્તુ  
 અથવા પુણ્ય, અર્થ

અને કામ એટલે ઇચ્છા અથવા  
ઇચ્છા પૂર્ણ કરવી, એ ત્રણ  
વસ્તુઓના સમુદાય  
ત્રિવિષ્ટપાત્થાન ન. (ત્રિવિષ્ટપ ન.  
સ્વર્ગ, આત્માન ન. સભા) દેવોની  
સભા  
વ્રુદ્ ૪ ગ અને ૬ ગ. પરસ્મૈં વ્રુટવુ,  
ભાગવુ, ડાક ઈ કકડા થવા  
ત્રેતા સ્ત્રી ત્રેતાયુગ, ચાર યુગમાનો  
ખીજો યુગ  
ત્રૈલોક્ય ન ત્રણ લોક  
અમ્બક પુ રુદ્રનુ નામ છે, શિવ,  
ત્રિનેત્ર  
ત્રિપ્ સ્ત્રી તેજ, ચળકાટ

દ

દશ ૧ ગ પરસ્મૈં અને ૧૦ ગ.  
આત્મનેં ડખ દેવો, ડરડવુ  
દટ્ટા સ્ત્રી દાઢ, અણીદાર માત  
દટ્ટિનુ પુ તીક્ષ્ણ મનવાળુ પ્રાણી,  
સાપ  
દક્ષિણ સર્વં પુ સ્ત્રી ન. દક્ષિણ  
નિવાને લગલુ  
દક્ષિણીય પુ સ્ત્રી ન દક્ષિણાને  
ચોખ્ખ  
દત્ ૫ દાત  
દત્તા દા 'આપવુ' નું અન્યથા જુ  
૬. આપીને

દદ્ ૧ ગ. આત્મનેં આપવુ  
દદત્ દા 'આપવુ' નું વર્તમાન કૃ.  
દધિ ન દહી  
દન્ત પુ. દાત  
દન્દશ્લક પુ સાપ  
દમયન્તી સ્ત્રી નળની સ્ત્રી  
દમ્પતી પુ. દ્વિ વ. ધણીધણિયાણી,  
જાયાપતિ  
દમ્મ પુ ઢોંગ  
દય ૧ ગ. આત્મનેં દયા આવવી  
દયાકુલ ન દયાળુપણુ  
દરિદ્ર પુ સ્ત્રી ન ગરીબ  
દરિદ્રા ૨ ગ પરસ્મૈં ગરીબ હોવું,  
દરિદ્ર હોવુ  
દર્પ પુ અભિમાન  
દલ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ફેડવુ, ફાટવુ  
દશન પુ દાત  
દશમ પુ. સ્ત્રી. દશમુ  
દગ્તા સ્ત્રી સ્થિતિ અવસ્થા  
દહ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ગગલુ  
ન ૩ ગ પરસ્મૈં, આત્મનેં  
આપવુ  
દા ૨ ન પરસ્મૈં દાપવુ  
દાનવ પુ. દૈત્ય  
દારક પુ પુત્ર  
દાવ પુ મવામિ, વનમા નગરનો  
અમિ, વન

દાક્ષરયિ પુ દશરથનો પુત્ર  
 દિગન્ત પુ દિશાઓનો અત,  
 સધળી દિશાઓના દેશો  
 દિગ્વિજય પુ ( દિશ્ સ્ત્રી દિશાઓ,  
 વિજય પુ છત ) દિશાઓની છત,  
 સવળા દેશોની છત  
 દિદૃષ્ટુ પુ સ્ત્રી ન જોવાને આતુર  
 દિને દિને કિ વિ. દરોજ,  
 પ્રતિદિવસ

દિવ્ સ્ત્રી. દિવસ, સ્વર્ગ  
 દિવા કિ વિ અ દિવસે  
 દિવ્ય પુ સ્ત્રી ન સ્વર્ગીય, સુદૃ  
 દિવ્યાશ્રમપદ ન ( દિવ્ય, આશ્રમપદ  
 ન આશ્રમ ) સુદર આશ્રમ  
 દિશ્ સ્ત્રી દિશા  
 દિહ્ ૨ ગ પરસ્મૈ૦, આત્મને૦  
 લેપ કરવો

દીક્ષ ૧ ગ આત્મને૦ પવિત્ર  
 ડરી યત્ર કરવાને યોગ્ય યત્ર,  
 દીક્ષા લેવી  
 દીન પુ સ્ત્રી ન ગરીબ, ગરજવાન,  
 દુખી, લાચાર  
 દીનવન્તુ પુ ( દીન, વન્તુ પુ લાઈ,  
 ગરીબોનો બધું ) પરગણુ  
 દીનાર પુ એક જાતનો સિક્કો  
 ( રામન )  
 દીપ્ ૪ ચ આત્મને૦ પ્રકાસવું

દીપક પુ. સ્ત્રી. ન પ્રકાશમાન  
 ડરનાર  
 દીપ્તિ સ્ત્રી ચળકાટ  
 દીર્ઘમ્ કિ વિ ચિરકાલપર્યંત,  
 લાંબુ, ઊંડુ  
 દુ ૫ ગ પરસ્મૈ૦ દુખ દેવુ,  
 પજવવુ, પીડવુ  
 દુસ્તપીઢિત પુ સ્ત્રી ન દુખથી  
 પીડાયેલું  
 દુઃખમાજ્ પુ સ્ત્રી ન દુખ  
 ભોગવનાર, દુખી  
 દુઃખસતાપ પુ ( દુઃખ, સતાપ પુ  
 તાપ, ગરમી ) દિલગીરી, પીડા  
 દુઃખિત પુ સ્ત્રી ન દુખી થયેલું  
 દુઃષ્ઠ ન દૂધ  
 દુરન્ત પુ સ્ત્રી ન. જેને છેડે  
 પહોચવુ મુશ્કેલ છે તે, અપાર  
 દુરાપ પુ સ્ત્રી ન દુષ્પ્રાપ્ય,  
 મુશ્કેલીઓથી મેળવાય એવું  
 દુરુક્ત ન અયોગ્ય શબ્દો, સારી  
 રીતે નહીં બોલાયેલા શબ્દો  
 દુર્ગ ન સડટથી ઘેરાયેલી જગા,  
 દુર્ગમસ્થાન  
 દુર્ગત પુ. સ્ત્રી ન. દુઃખિત, દુખી  
 સ્થિતિમા આવેલું  
 દુર્દમ પુ. સ્ત્રી ન. મુશ્કેલીથી યત્ર  
 કરાય એવું

દુર્ધર્મ પુ. સ્ત્રી ન. પહોંચી ન શકાય એવું  
 દુર્નીત ન. દુરાચરણ  
 દુર્બુદ્ધ પુ. સ્ત્રી. ન. સમજવું  
 મુશ્કેલ, અપ્રસિદ્ધ  
 દુર્મુખ પુ. સ્ત્રી. ન. દુષ્ટ છે મુખ  
 જેનું તે, દુર્ભાષણ કરનાર  
 દુર્યોધનમીમસેનૌ પુ. દ્વિ. વ. દુર્યોધન  
 અને ભીમસેન (સમાસ છે.)  
 દુર્વિદગ્ધ પુ. સ્ત્રી ન. વિદ્વતાનો  
 વ્યર્થ ગર્વ કરનાર  
 દુર્વિનીત પુ. સ્ત્રી ન. ઉદ્ધત  
 દુષ્કૃત ન. દુષ્ટ કૃત્ય, દુષ્ટપણ, પાપ  
 દુષ્ટ પુ. સ્ત્રી ન. નિર્દય  
 દુસ્તર પુ. સ્ત્રી ન. ઓળંગતા  
 મુશ્કેલ પડે એવું, દુર્લભ  
 દુઃ ૨ ગ. પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
 દોહવું  
 દૂ ૪ ગ. આત્મનેં દુખી થવું  
 દૃ ૬ ગ. આત્મનેં આ જોડે,  
 આજ્ઞા આપવો, માન આપવું  
 દુઃ પુ. સ્ત્રી ન. મગ્નપૂત, ગ્નિર  
 દૃષ્ ૪ ગ. પરસ્મૈં મગદ્ય વવું  
 દૃશ્ સ્ત્રી. આખ, નજર  
 દૃ ૯ ગ. પરસ્મૈં કાણું  
 દેવ પુ. સ્ત્રી ન. પ્રકાશમાન  
 દેવકી સ્ત્રી. કૃષ્ણની મા  
 દેવજેન ન દેવનૃમિ  
 દેવતા સ્ત્રી દેવતા

દેવજીની સ્ત્રી. દેવોની કૂતરી  
 દેવેજ્ પુ. સ્ત્રી ન. દેવોનો પૂજનાર,  
 દેવપૂજક  
 દેશ પુ. દેશ  
 દેહિન્ પુ. શરીરી, માણસ, પુ. સ્ત્રી  
 ન. શરીરવાળું  
 દૈ ૧ ગ. પરસ્મૈં અવ જોડે, પવિત્ર  
 કરવું, સાફ કરવું  
 દો ૪ ગ. પરસ્મૈં અવ જોડે, કાપવું,  
 કાપી નાખવું  
 દોષ પુ. નિંદા, બદબો  
 દોષન્ પુ. ન આહુ  
 દોહનકાલ પુ. (દોહન ન દોહવું તે,  
 કાલ પુ. વખત) દોહવાનો વખત  
 દૌર્લભ્ય ન નબળાઈ  
 દૌર્મન્ય ન. દુષ્ટ મસજન, ખોટી  
 સલાહ  
 દ્યુતિ સ્ત્રી કાતિ, વર્ણ  
 દ્યુમ્ન ન પૈસો, વિત્ત  
 દ્યૌ સ્ત્રી સ્વર્ગ  
 દ્રવિણ ન પેમો, ધન  
 દ્રવ્ય ન પદાર્થ, ધન  
 દ્ર ૧ ગ. પરસ્મૈં દોહવું  
 દ્રોણ પુ. વિગેય નામ છે  
 દ્રવ્ય ન. ચીજોનો સમૂહ, જોડું  
 દ્વયી સ્ત્રી. બે પ્રકારની  
 દ્વાસ્ય પુ. સ્ત્રી ન. દ્વારપાલક



દ્વાપર પુ ત્રીને યુગ, દ્વાપર યુગ

દ્વાર ન. આરણ્ય

દ્વારપાલ પુ દ્વારરક્ષક

દ્વિગુણ પુ સ્ત્રી. ન એવડુ

દ્વિજન્મન પુ ( દ્વિ એ, જન્મન ન  
જન્મ ) એ જન્મવાળો, પ્રથમ  
ત્રણ વર્ણમાની ગમે તે વર્ણમાનો  
કોઈ સખસ, બ્રાહ્મણ

દ્વિજિહ્વા પુ ( જિહ્વા સ્ત્રી. જીહ્વા )

એ જીહ્વાવાળો, સાપ

દ્વિજોત્તમ પુ બ્રાહ્મણોમા શ્રેષ્ઠ

દ્વિપ્ ૨ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
ધિધ્રસ્વ, દ્વેપ કર્વે

દ્વિપ્ પુ. ગતુ

ધ

ધનાચ્છા સ્ત્રી. પૈસાની ઇચ્છા

ધનુર્જ્યા સ્ત્રી ( જ્યા સ્ત્રી. દોરી  
[ યમકાની ] ) ધનુષની દોરી

ધમની સ્ત્રી ભૂગણી

ધરાધિન પુ ( ધરા સ્ત્રી. પૃથ્વી, અધિપ  
પુ પતિ ) પૃથ્વીપતિ, ગન

ધરિત્રી સ્ત્રી. પૃથ્વી

ધર્મદૂષણ પુ સ્ત્રી ન. ધર્મને દ્વંદ્વક  
ક્રાંતિ

ધર્મેષ્ટાચમાળ પુ પુણ્યનો જીદો ભાગ

ધર્મસૂત્રકાર પુ ( ધર્મે પુ યાત્રો,  
સૂત્ર ન એક વચન ) યાત્રાના

વચન બનાવનાર, ધર્મશાસ્ત્ર  
લખનાર

ધા ૩ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
મૃદ્વતુ, ધસ્વં, અન્તર્+ધા સતાડવુ,  
અપિ+ધા ટે પિ+ધા બધ કરવુ,  
અવ+ધા ધ્યાન આપવુ, નિ+ધા  
મૃદ્વતુ; પરિ+ધા પહેરવું, પુરમ+ધા  
કોઈને ગોર કરવો; વિ+ધા કરવુ,  
બગવતું, શાસન કરવુ, નિયમ  
આવવો, નિધાન કરવુ ( ધર્મશાસ્ત્રમા  
થાય છે તેમ ), સમ્+ધા સધિ કરવી,  
ચોટાડવુ, સપ+સમ્+ધા જોડવુ

ધાત્રી સ્ત્રી ધાવ

ધામન ન તેજ, પ્રભાવ

ધારા સ્ત્રી ધાર ( પાણીની ), કોર  
ધિ ૬ ગ પરસ્મૈં સમ્ જોડે,  
સધિ કરવી

ધિક્ અ વિદ્યારમ્ભયઃ અન્યથ

વી સ્ત્રી. શુદ્ધિ

વીવર પુ માછી

ધુકે ધૂપ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
ધૂગવુ, હઠાવવુ

ધુર્ સ્ત્રી ઝુસરી, જોતર

ધૂ ૧ અને ૯ ગ પરસ્મૈં આત્મનેં  
અને ૬ ગ પરસ્મૈં ધૂગવુ, હઠાવવુ

ધૂ ( ધૂન ) ૧૦ ગ. વિ જોડે, ધૂગવવુ  
ધૂપ્ ૧ ગ પરસ્મૈં તપાવવુ

ધૂપ પુ ધૂપ

ધૂતે પુ ધુતારો

ધૂસર પુ. સ્ત્રી. ન ઝાખુ, ધૂળના  
રગ જેતુ

ધૃ ૧૦ ગ અવ જોડે, અથવા ગ્રેરક,  
ચોકસાઈથી જાણવું, નક્કી કરવું

ધૃ ૩૬ જોડે, ઉદ્ધાર કરવો, તારવું,  
ખેંચી કાઢવું

ધૃષ્ ૫ ગ પરસ્મૈં હામ બીડવી,  
હોડ બકવી, કોઈની સામા જાતી  
અસાવવી

ધે ૧ ગ. પરસ્મૈં ધાવવું, સ્તનપાન  
કરવું

ધૈર્યધન પુ. સ્ત્રી. ન. (ધૈર્ય ન.  
ધીરજ, હિંમત) ધૈર્ય છે ધન  
જેતુ તે

ધ્મા ૧ ગ. પરસ્મૈં ફૂડવું

ધ્યૈ ૧ ગ પરસ્મૈં ધ્યાન ધરવું,  
ચિંતન કરવું, અનુ + ધ્ય વિચાર  
કરવો, ચિંતન કરવું

ધ્રુવમ્ કિ નિ નક્કી

ધ્વન્ ૧ ગ. પરસ્મૈં શબ્દ કવો

ન

નક પુ મગ

નગેન્દ્ર પુ પરિતોષા ગ્રેટ, હિમાચલ

નદ્ ૧ ગ પરસ્મૈં રાખ્ડ કરવો,  
ગર્જના કરવી, ગૂંચવું

નન્દુ અમિ જોડે, અભિનન્દન કરવું,  
સત્કાર કરવો

નન્દ પુ રાજવશતુ નામ, એ  
વશનો શખસ

નમ્ર પુ. સ્ત્રી. ન. નરમ

નરક પુ નરક, નિરય

નર્મદા સ્ત્રી. નદીનું નામ છે.

નલતુલ્યાકૃતિ પુ સ્ત્રી ન (નલ  
પુ., તુલ્ય પુ સ્ત્રી. ન સરખું

અને આકૃતિ સ્ત્રી. આકાર)  
નળના જેવા આકારવાળું

નલરૂપધારિન્ પુ સ્ત્રી ન (નલ  
પુ., રૂપ ન આકાર, અને ધારિન્

પુ ધારણ કરનાર) નળનું રૂપ  
ધારણ કરનાર

નલિની સ્ત્રી કમળનો છોડ

નવમી સ્ત્રી. નામ

નવીન પુ સ્ત્રી ન નવું

નશ્ વિ જોડે, નાશ પામવું

નશ્વર પુ સ્ત્રી ન નાશવત

નસ્ સ્ત્રી નાક

નહ્ ૪ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
સમ્ જોડે, તૈયાર થવું, સજ્જ

થવું, કમર બાંધવી

નાના અં જુડ જુડ, અનેક  
પ્રકારનું, ધણું

નારદ પુ. ઋષિનું નામ છે.

નારાયણ પુ વિષ્ણુ નામ  
 નિ.જ્ઞાન જ્ઞો (૨ ગ આત્મને  
 આર્પ, વૈદિક) નુ વર્તમાન કૃ નિષ્  
 જ્ઞેડે, તીક્ષ્ણ થતુ, તીક્ષ્ણ કરતુ  
 નિ જુક પુ સ્ત્રી ન. શક્તિહીન  
 નિ શ્રેયસ્ ન મોક્ષ  
 નિજ્ ૩ ગ પરસ્મૈં ને આત્મને  
 સ્વચ્છ કરતુ, અવ + નિજ્ ધોવુ  
 નિજ પુ સ્ત્રી ન પોતાનુ (સગુ)  
 નિજ્ ૨ ગ આત્મને પ્ર જ્ઞેડે,  
 ધોઈ નાખતુ  
 નિતરામ્ ક્રિ વિ અત્યત  
 નિત્ય પુ સ્ત્રી ન હમેશનુ, નિરતરનુ  
 નિત્યકમેન ન ધર્મ સખધી નિત્યકર્મ  
 નિદાઘ પુ ઉનાળો, ગરમ ઝડતુ  
 નિઘન ન મોત, નાશ  
 નિનાદ પુ શબ્દ  
 નિન્દિત નિન્દુતુ કર્મણિ ભૂ કૃ  
 નિંદાયેલુ, નિંદવા ચોગ્ય  
 નિપદમાન નિ + પદ્ નુ વર્તમાન  
 કૃ સર્જી ગહેલુ  
 નિવિહ પુ સ્ત્રી. ન કાટ કે ચીરા  
 વગરનુ, વટ, ધાડુ  
 નિયતમ્ ક્રિ. વિ નિશ્ચે  
 નિયતિ સ્ત્રી પ્રારબ્ધ, દૈવ  
 નિયોક્તુ પુ આવનાર, સાધના

નિયોગિનુ પુ. પ્રધાન, કામદાર  
 નિરયંક પુ સ્ત્રી. ન. નિરુપયોગી,  
 નકામુ, બ્યર્થ, નિષ્ફળ  
 નિરન્તરમ્ ક્રિ. વિ અતર વગર,  
 પાસે પાસે  
 નિરમિમવસાર પુ સ્ત્રી. ન ઉત્કૃષ્ટતા  
 વાળુ (ખેન્દિકૃત કોશ), બ્યા  
 અપમાન નથી એવુ, માન સહિત  
 નિરય પુ નરક  
 નિરસ્ત અસ્ 'નાખવુ', 'ફેંકવુ' નુ  
 કર્મણિ ભૂ કૃ નિર્ જ્ઞેડે,  
 વીખરાયેલુ  
 નિરાહાર પુ. સ્ત્રી ન આહાર  
 રહિત, ઉપવાસી  
 નિર્વૃણતા સ્ત્રી નિર્દયતા  
 નિર્જન પુ સ્ત્રી ન જનગહિત,  
 એકાન  
 નિર્જર પુ દેવ  
 નિર્દય પુ સ્ત્રી ન દયારહિત,  
 ધાતકી  
 નિર્દેશ પુ સ્ત્રી. ન ન્દા દિવસનુ  
 (છોકરુ)  
 નિર્વન પુ સ્ત્રી. ન પૈસા વગરનુ,  
 ગરીબ  
 નિર્મર પુ સ્ત્રી ન બરેતુ, પૂર્ણ  
 નિર્વ્યાજતા સ્ત્રી સત્ય, ખરાપણુ

નિવર્તન ન. બધ રહેવું તે, પરહેજ  
કરવી તે, પરહેજ, અટકવું તે,  
પાછા ફરવું તે

નિશ્ચિત સ્ત્રી રાત

નિષધેશ્વર પુ નિષધ દેશનો રાજા,  
નળ

નિષ્ઠાશૂન્ય પુ સ્ત્રી. ન (નિષ્ઠા સ્ત્રી  
ચિરંજીવી, શૂન્ય પુ સ્ત્રી ન.  
ગદિત) સ્થિરતા રહિત, અસ્થિર  
નિષ્ફલતા સ્ત્રી નિષ્ફળપણું

નિર્ગમ પુ. સ્વભાવ

નિ ઉપ જોડે, ઉપનયન ક્રિયા કરવી,  
જનોર્થ દેવું

નીચ પુ સ્ત્રી. ન. નીચું, હલકું,  
અધમ, ઊતરતી સ્થિતિનું

નીચગ પુ સ્ત્રી ન નીચ પુરુષ  
પામે જનાર, નીચ અથવા  
ઊતરતી સિયનિવાળા માણસ  
પામેનું, નીચી જમીન તરફ વહેતું

નોંચે કિ વિ. નીચે

નોતિનિપુણ પુ સ્ત્રી. ન (નોતિ  
સ્ત્રી રાજકીય માખતનું જ્ઞાન  
અથવા અવહાર, નિપુણ પુ સ્ત્રી  
ન ચતુર) રાજનીતિમાં ચતુર,  
અવહારમાં હોશિયાગ, માણો

નુ - ગ. પરસ્મૈં વખાણવું

નુ - અ. સંગ કે વિતરણ અન્ય

નૂનમ્ કિ. વિ નિશ્ચે

નૂપૂર પુ ટોડો, ઝાઝર

નૃષદ્ધર પુ. સ્ત્રી ન. માણસોમાં  
રહેનારું, એક જગ્યાએ સ્થિર  
રહેલું

નેમિ સ્ત્રી પૈડાનો ઘેર

નૈમિષ્ય ન ચતુરાર્થ

નૈષઘ પુ. નિષધ દેશનો રાજા, નળ

ન્યાયપ્રવૃત્ત પુ સ્ત્રી ન. (ન્યાય પુ.  
ન્યાય, વાજબીપણું, પ્રવૃત્ત પ્રવૃત્ત,  
'આગળ ચાલવું'નું ભૂ. કૃ.)  
જેની વર્તણૂક વાજબી છે તે,  
ન્યાયમાર્ગમાં વર્તનાર

ન્યાયવાદિન પુ સ્ત્રી. ન. (ન્યાય  
પુ. વાજબી હોય તે) વાજબી  
બોલનાર

ન્યાય્ય પુ સ્ત્રી ન વાજબી, યોગ્ય,  
અદલ ન્યાયથી દૂર નહીં એવું

પ

પક્ષિ સ્ત્રી હાર, ઓળ

પદ્ય સખ્યાવાચક પ્ર અને કિ અ.  
વ પાત્ર

પદ્ ૧ ગ પરસ્મૈં પડવું, વાચવું

પદ્યમાન (પદ્ 'પડવું, વાચવું'નું  
કર્મણિ વર્તમાન કૃ) પડાવું,  
વચાવું

પદ ૧ ગ વખાણુવુ, પણુમા મૂકવુ,  
 શરત અથવા હોડમા મૂકવુ,  
 ઘૂત રમવુ  
 પત્ત અમિ જોડે, (કોઈપણ પદાર્થ)  
 તરફ દૂધવુ, પ્ર+વદ્ + પત્ત ગિડવુ  
 પત્તજ્જવ કિ વિ પત્તગિયાની પેડે  
 પત્તજ્જલિ પુ મહાભાષ્ય નામના  
 મોટા વ્યાકરણ અથનો કર્તા  
 પત્ત ન પડવુ તે, સદ્ગુણમાથી  
 ભ્રષ્ટ થવુ તે, ભ્રષ્ટતા, નાશ  
 પતિ પુ ધણી, વર  
 પતિત પુ સ્ત્રી ન પાપી, ધર્મભ્રષ્ટ  
 પથ (પથિન્ પુ 'સ્તો' - નુ  
 પથમી એ વ ) સ્તોમાથી  
 પથિન્ પુ સ્તો, માર્ગ  
 પથ્ય ન હિતકારક ચીજ  
 પદ ૪ ગ આત્મને ગણવુ, પડવુ,  
 સ્થાનથી ખસવુ, પ્રતિ+પદ્ ગણવુ,  
 સમજવુ, અગીકાર કરવો, કરવુ,  
 આચરવુ, પ્રાપ્ત કરવુ, સમ્ + પદ્  
 થવુ, એકદર મળાને થવુ, પ્રતિ+પદ્  
 (પ્રેરક રૂપમા) વિચારવુ, ધ્યાનમા  
 લેવુ, સિદ્ધ કરવુ, આપવુ, સોપવુ,  
 સમ્ + પદ્ (પ્રેરક રૂપમા)  
 સોદો કરવો  
 પદ પુ પગ  
 પદ ન પગલુ  
 પદવી સ્ત્રી સ્તો, માર્ગ

પદાર્થ પુ. ચીજ, વસ્તુ  
 પદ્ધતિ સ્ત્રી સ્તો, વહીવટ  
 પદ્મ ન. દિવસે ખીલવુ કમળ  
 પદ્ ૧ ગ. વખાણુવુ  
 પપી પુ. સૂર્ય, રક્ષણ કરનાર  
 પર સર્વં પુ સ્ત્રી ન બીજુ,  
 બીજને લગતુ, બીજ પલને  
 લગતુ  
 પર પુ ન શ્રેષ્ઠ વસ્તુ, ઈશ્વર  
 પરપરા સ્ત્રી હાર, ઝોળ,  
 અનુક્રમ  
 પરમ્ ઉભયાન્વયી અ પણુ, કિતુ  
 પરમેશ્વર પુ જગતનો શ્રેષ્ઠ રાજકર્તા,  
 જગન્નિધતા, ઈશ્વર  
 પરમેશ્વિન્ પુ અભિદેવ  
 પરાયણ ન જે પદાર્થ પર ધ્યાન  
 આધ્ય હોય તે  
 પરાયણવદ્ક પુ સ્ત્રી ન પારકાનું  
 ભલું કરનાર  
 પરાણ પુ સ્ત્રી ન મૂએલું  
 પરિકીર્તિત પરિ + કૃત્વ નુ ક ભૂ ક.  
 ગણેલું  
 પરિશિત્ત પુ અભિમન્યુનો પુત્ર  
 અને અર્જુનનો પૌત્ર  
 પરિચર્યા સ્ત્રી નોકરી, સેવા,  
 આરાધના  
 પરિચારક પુ. સેવક, ખિન્નમતદાર

પરિજન પુ. ચાકર, સેવક  
પરિણત પુ સ્ત્રી. ન. ધરકુ, વૃદ્ધ,  
જૂનું

પરિત્યક્ત પરિ + ત્યજ્ પુ કર્મણિ ભૂ  
કૃ. તજેલું

પરિત્યાજ્ય પુ સ્ત્રી 'ન. પરિ+ત્યજ્ પુ  
વિધ્યર્થ કૃ. તજવા લાયક

પરિપન્થિન પુ સ્ત્રી ન. કોઈની  
વચ્ચમા આવનાર, હરકત કરનાર  
તત્પરિપન્થિની સ્ત્રી તેના વચ્ચમા  
આવનારી

પરિપાક પુ. પાકવું તે, પરિપકવ  
થવું તે, પરિપકવતા

પરિપ્લુષ્ટ પરિ + પ્લુષ્ પુ ભૂ. કૃ.  
બળેલું

પરિવ્રજ પરિ+વ્રજ્ પુ ભૂ કૃ છીનવી  
લીધેલું, પડેલું, બ્રજ થયેલું

પરિવર્તન ન ફેરફાર

પરિવર્તિન પુ સ્ત્રી ન. ફેરફાર થવું,  
ફરવું, બદલાવું

પરિવાર પુ રસાલો

પરિવૃદ્ધ પુ ધણી, સ્વામી

પરિવેદ પુ પીગસનાર

પરિમાજ્ પુ સન્યાસી

પરિવ્રજ પુ આલિંગન

પરિચમાસિ સ્ત્રી. છેડે, સિદ્ધાત

પરિતાપ પુ. દુઃખ, પીડા

પરોપકાર પુ લાલુ કામ, પરગજુ  
કામ

પર્જન્ય પુ. વરસાદ

પર્યમ્નિકૃત પુ. સ્ત્રી. ન જેની  
આસપાસ દેવતા ફેરવ્યો હોય તે,  
બળિદાનને માર્યા પહેલા તેની  
આસપાસ દેવતા લઈ જાય છે.

પર્યાપ્તિ કિ વિ જોઈએ એટલું, મન  
સતોપ પામે એટલું, ધ્યજાતુરપ

પર્વત પુ ઋષિનું નામ છે

પલાયમાન (પરા + અવ ૧ ગ.  
આત્મને ૦ 'જવું' નું વર્તમાન કૃ,  
એ રૂપમા રા નો લા થાય છે.)  
દોડવું

પલાશ પુ એક જાતનું ઝાડ છે.

પલ્લવ પુ ન. નાજુક પાદકુ

પા ૨ ગ પરસ્મૈ ૦ ગ્લાણ કરવું

પાત પુ પડવું તે, પતન

પાતિત (પત્તનું પ્રેરક કર્મણિ ભૂ  
કૃ.) પાડેલું

પાત્ર ન ચોખ્ખું પુરુષ (દાન  
આપવા માટે)

પાન્ય પુ. મુસાફર

પાપહૃત્ પુ સ્ત્રી ન (પાપ ન. પાપ,  
અને કૃ કરવું) પાપ કાતર

પાપહર પુ. સ્ત્રી. ન. પાપ હરનાર  
 પારયિષ્ણુત્તમ પુ. સ્ત્રી. ન. કથુ પાર  
 મૂકવાને વણુજ શક્તિમાન  
 પારિક્ષિત પુ પરિક્ષિતનો પુત્ર  
 પાર્થ પુ પૃથાનો પુત્ર, ( પાડવોનું  
 નામ છે ) અર્જુન  
 પાવક પુ અગ્નિ  
 પાવન પુ સ્ત્રી ન પવિત્ર કરનાર,  
 પવિત્ર, સ્વચ્છ  
 પાશ પુ જાળ  
 પિઞ્જર પુ ન કુકે  
 પિષ્કદ પુ. સ્ત્રી. ન અન્ન આપનાર  
 પિષ્કાલકક પુ રાતો રગ  
 પિનાકિન્ પુ શિવનું નામ છે  
 પિશુન પુ સ્ત્રી. ન દુષ્ટ બુદ્ધિવાળું  
 પિશુનતા સ્ત્રી દુષ્ટ બુદ્ધિ  
 પિષ્ ૭ ગ પરસ્મૈં દળવું  
 પીઢાકર પુ સ્ત્રી ન દુષ્ટ દેનાર  
 પીયૂષ ન અમૃત  
 પુસ્ પુ પુરુષ  
 પુન્ડરીક પુ વિશેષ નામ છે, ન  
 કમળનું ફૂલ  
 પુણ્યકૃત્ પુ સ્ત્રી ન ( પુણ્ય પુ  
 ધર્મકૃત્, કૃ કરવું ) પુણ્યશાળી,  
 પુણ્યવાન

પુણ્યપુરુષ પુ. પવિત્ર અથવા સદ્ગુણી  
 માણસ  
 પુનરુત્તમ પુ સ્ત્રી. ન ( પુનરુત્ત  
 ફરી બોલેલું, અને મૂત થયેલું )  
 ફરી બોલ્યા જેવું  
 પુનર્મૂ સ્ત્રી. ફરીથી પરણેલી વિધવા,  
 જે વિધવાએ પુનર્વિવાહ કરેલી  
 હોય તે  
 પુર્ સ્ત્રી શહેર  
 પુરધિ પુ એક દેવતાનું નામ છે.  
 પુરદ્વાર ન શહેરનો દરવાજો  
 પુરસ્ અ. આગળ  
 પુરસ્તાવ ક્રિ વિ આગળ, મો  
 આગળ  
 પુરોધસ્ પુ કુળગોર  
 પુરોહિત પુ. ઉપાધ્યાય  
 પુષ્ ૮ ગ. પરસ્મૈં પોષણ કરવું  
 પુષ્કર પુ. વિશેષ નામ છે.  
 પુષ્ટિ સ્ત્રી પોષણ  
 પુષ્પમિત્ર પુ રાગનું નામ છે  
 પુષ્પમૃજ્ સ્ત્રી ( પુષ્પ ન. અને  
 મૃજ્ સ્ત્રી હાર ) ફૂલનો હાર,  
 ફૂલની માળા  
 પુષ્પિણી સ્ત્રી. પુષ્પયુક્ત, સુદૃઢ  
 પૂ ૮ ગ પરસ્મૈં તે આત્મને  
 પાવન કરવું  
 પૂર્ણ પૂનું ઝમણિ બૂ ફે ભરેલું

પૂર્ણપાત્ર ન. માગલિક પ્રસંગે આકરને  
અને બીજાને આપેલી બક્ષિસ

પૂર્વ સર્વ ૦ પુ. સ્ત્રી. ન. આગલુ,  
પૂર્વ દિશાનુ

પૂર્વરાત્ર પુ (પૂર્વ આગલી, રાત્રિ  
સ્ત્રી. રાત) પહેલી રાત, રાતનો  
પૂર્વ ભાગ

પૂર્વાહ્ન પુ દિવસનો પહેલો ભાગ  
૫ અથવા ૫ ૩ ગ. પરસ્મૈ ૦  
ભરવુ

૫૮ ૧ ગ અને ૭ ગ પરસ્મૈ ૦,  
૨ ગ આત્મને ૦, અને ૧૦ ગ.  
સમ્ જોડે, સમાગમ કરવો, સમ્પદ  
રાખવો

૫૯ સ્ત્રી. સેના

૬૦ ધ્યગ્જન પુ હલકો માણસ,  
સામાન્ય મનુષ્ય

૬૧ પુ સ્ત્રી ન. મોટું

૬૨ ૩ ગ અને ૯ ગ પરસ્મૈ ૦ ભરવુ

૬૩ પૌરાણિક પુ પુરાણ વાંચનાર તથા  
સમગ્રનાર, પુરાણી

૬૪ પૌરુષ ન પુરુષ, પગઢમ

૬૫ પૌર્ણમાસી સ્ત્રી પૂનમ

૬૬ પ્રકૃતિ સ્ત્રી. (૫ ૪) પ્રાન,  
પ્રાનમયજા, સ્વપ્ન ૧

૬૭ પ્રકૃત પુ સ્ત્રી ન. જિહ્વા, મોટું

૬૮ પ્રચ્છ પુ સ્ત્રી. ન. ગરમ, ઉષ્ણ,  
તીક્ષ્ણ

૬૯ પ્રચાર પુ. પ્રસરવુ તે, પ્રચાર  
પ્રચ્યુત ચ્યુ 'પડવુ'નું ભૂ કૃ પ્રજોડે  
પ્રજાપતિ પુ બ્રહ્મદેવ

૭૦ પ્રજાપશુકામ (પ્રજા સ્ત્રી. સતાન,  
પશુ પુ દોર અને કામ પુ  
ધૃષ્ટિ) સતતિ અને દોરની  
ધૃષ્ટિ કરનાર

૭૧ પ્રજાપીઢનજ પુ સ્ત્રી. ન. (પ્રજા  
સ્ત્રી રૈયત, પીઢન ન જુલમ,  
અને જ જન્ ઉપરથી ઉત્પન્ન  
થતું) રૈયત ઉપર જુલમ કરવાથી  
ઉત્પન્ન થતું

૭૨ પ્રણિહિત પ્ર + નિ જોડે થા નુ કર્મણિ  
ભૂ કૃ. મૂકેલું, સમ્યક્પ્રણિહિત  
સારી રીતે વ્યવસ્થિત કરેલું,  
સારી રીતે નિયમમા રાખેલું

૭૩ પ્રતાપનિધિ પુ (પ્રતાપ પુ ગરમી)  
ગરમીનો ભંડાર

૭૪ પ્રતિકાર { પુ ઉપાય, પીડા દૂર  
પ્રતીકાર } કરવાનો ઉપાય

૭૫ પ્રતિનિવિષ્ટ પુ. સ્ત્રી ન. વધુ  
દિવસનું અથવા જૂનું, સુવરે નહીં  
એનું, આપમતીનું, સ્વેચ્છાચારી,  
દત્તેનું, હદી

૭૬ પ્રતિપદ પુ ચંદ્ર



પ્રતિવિમ્બ ન પ્રતિમા, આરસીમાં  
 પડે છે તેવો પડછાયો  
 પ્રતિષિદ્ધ પ્રતિ + સિધ્ નુ કર્મણિ ભૂ  
 કૃ - મના કરેલું  
 પ્રતિહારી સ્ત્રી દ્વારપાલિકા  
 પ્રત્યગ્ર પુ સ્ત્રી ન અથવા કિ.  
 વિ તાજુ, નવું  
 પ્રત્યચ્ પુ સ્ત્રી ન પશ્ચિમનું  
 પ્રત્યહન અ (પ્રતિ દરેક, બહન  
 ન દિવસ) દરરોજ  
 પ્રત્યુજીવન ન ફરીથી જીવતું કરવું તે  
 પ્રત્યુત્પન્નમતિ પુ સ્ત્રી. ન (પ્રત્યુત્પન્ન  
 પ્રતિ+ઉદ્+પદ્ નુ ભૂ કૃ.) હાજર-  
 જવાખી, સમયસ્ફૂર્તિવાળું, ચાલાક,  
 તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળું  
 પ્રત્યૂષ પુ. સવાર  
 પ્રવીત પ્ર + વીપ્ 'પ્રકાશવું' નુ ભૂ કૃ  
 ચકચકિત, પ્રકાશતું  
 પ્રદેશ પુ પ્રાત, મુલક  
 પ્રવુન્ન પુ કામદેવ  
 પ્રવી પુ સ્ત્રી ન કુશાગ્ર બુદ્ધિવાળું,  
 તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળું  
 પ્રવન્ પુ સ્ત્રી ન (પ્ર + પદ્ નુ ભૂ  
 કૃ ) શરણે થયેલું  
 પ્રમવિત્ પુ પ્રભુ  
 પ્રમાત પુ સ્ત્રી ન પ્ર + માતુ ભૂ  
 કૃ, (અનારાના રૂપમા) જતું

રહેલું અને (અજવાળાના રૂપમા)  
 દેખાયેલું, ન સવાર, પ્રાત કાળ  
 પ્રભાવ પુ પરાક્રમ, મોટાઈ  
 પ્રમતિ પુ એક પુરુષનું નામ છે  
 પ્રમદ્વરા સ્ત્રી એક સ્ત્રીનું નામ છે  
 પ્રમાદ પુ. ભૂલચૂક  
 પ્રયાણ ન ગમન, ફરવું  
 પ્રયુક્ત પ્ર + યુજ્ નુ કર્મણિ ભૂ. કૃ.  
 વાપરેલું  
 પ્રવાસિન પુ મુસાફર, પ્રવાસ કરનાર  
 પ્રવૃત્યુપલબ્ધિ સ્ત્રી (પ્રવૃત્તિ સ્ત્રી  
 ખમર, અને ઉપલબ્ધિ મેળવવું  
 તે) ખમર મેળવવી તે, ખમર  
 અતરની પ્રાપ્તિ  
 પ્રવ્રજિત પ્ર + વ્રજ્ નુ ભૂ. કૃ દેશ-  
 નિકાલ કરેલો, સન્યાસી થયેલો  
 પ્રસન્ન પ્ર + સદ્ નુ ભૂ કૃ ખુશ  
 થયેલું, સતુષ્ટ, અનુકૂલ  
 પ્રસવ પુ પાક, ફળ અથવા ઉત્પન્ન  
 થયેલો પદાર્થ  
 પ્રાગલ્ભ્ય ન. બહાદુરી  
 પ્રાચ્ પુ સ્ત્રી ન પૂર્વ દિશાનું  
 પ્રાણ પુ (અ વ મા વપરાય છે.)  
 પ્રાણુ, જીવ  
 પ્રાણઘાત પુ પ્રાણનો નાશ  
 પ્રાદુસ્ કિ વિ. અથવા શબ્દયોગી  
 અ (ક્રિયાપદ સાથે વપરાય છે)  
 દેખીતું, ઉઘાડું

વાળપથ પુ (પથિન પુ માર્ગ,  
રસ્તો) આણુનો માર્ગ ન્યાસુધી  
પહોચે ત્યા સુધીની જગા,  
આણુમર્યાદા

વાળવૃષ્ટિ સ્ત્રી (વૃષ્ટિ સ્ત્રી વરસાદ)  
આણુનો વરસાદ

બાલાતપ પુ સવારનો તડકો

બાલિકા સ્ત્રી છોકરી

બાષ્પ પુ ન આંસુ

બાહુક પુ નળે સારથિનુ રૂપ ધારણ  
કર્તુ હંતુ ત્યારનુ નળનુ નામ

વિમીષણ પુ રાવણનો ભાઈ  
બુદ્ધિલક્ષણ ન (બુદ્ધિ સ્ત્રી બુદ્ધિ,  
અક્ષર, લક્ષણ ન ચિહ્ન)  
બુદ્ધિનુ ચિહ્ન

બુભુક્ષિત પુ સ્ત્રી ન બૂખ્યુ

બૃદ્ધવ્રથ પુ મગધનો રાજા, એ  
જગસંધનો આપ થાય

બોધ પુ જાગવુ તે

બ્રહ્મન ન નૃષ્ટિનુ ઈશ્વરી ડારણ અને  
તત્ત્વ, પુ એક યાત્રિક ગોર, જેનુ  
કામ યજ્ઞ ઉપર સ માન્ય દેખરેખ  
રાખવાનુ છે

બ્રહ્મવર્ચસિન પુ સ્ત્રી ન વેદથી  
પ્રકાશમાન વૈદિક ક્રિયાના આચ-  
રણથી પ્રાપ્ત થતુ તેજ જેનામા  
હોય તે

બ્રહ્માદિ પુ (બ્રહ્મન અને આદિ  
પ્રારભ) બ્રહ્મા વગેરે દેવો

બ્રાહ્મ પુ બ્રાહ્મણોમા ચાલતુ અમુક  
પ્રકારનુ લક્ષ્ય

બ્રૂ ૨ ગ. પરસ્મૈ૦ ને આત્મને૦  
બોલવુ

મ

મક્તિમાર્ગ પુ (મક્તિ આ પ્રીતિ,  
નિષ્ઠા, અને માર્ગ પુ રસ્તો)  
મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવા ઈશ્વરની ભક્તિ  
અથવા પ્રીતિનો માર્ગ

મગ પુ એક દેવનુ નામ,  
ભાગ્ય, ઉદય

મમ મજ્નુ કર્મણિ બૂ કૃ, ભાગેલુ,  
નાશ થયેલુ, નાખી ગયેલુ  
(રણમાથી)

મજ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ ને આત્મને૦  
આશ્રય લેવો, વિ + મજ્ વિભાગ  
કરવા, સમ્ + વિ + મજ્ ભાગ  
આપવો, આપવુ

મજ્ ૭ ગ પરસ્મૈ૦ નાશ કરવો,  
ભાગવુ

મટ પુ યોદ્ધો

મળ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ બોલવુ

મયાક્રાન્ત પુ સ્ત્રી ન (આક્રાન્ત  
આ + ક્રમ્નુ કર્મણિ બૂ કૃ  
પડી પડાયેલુ, વશ કરાયેલુ)  
ભયથી વશ થયેલુ

મવ પુ. દુનિયા, સસાર  
 મવન ન ધર  
 મવિતવ્યતા સ્ત્રી દૈવ, પ્રાગ્બ્ધ  
 મા ૨ ગ. પરસ્મૈં ભાસવુ, દેખાવુ,  
 પ્રદારવુ  
 માગ પુ. ભાગ  
 માગધેય ન નમીય  
 માગ્યયોગ પુ (માગ્ય ન નસીય,  
 સારુ નમીય, યોગ પુ પ્રાપ્તિ)  
 સાગ નમીયનો યોગ  
 માત્ર ૧૦ ગ સમ્ + વિ જોડે,  
 ભાગ આપવો, આપવુ  
 માતુ પુ મૃત્યુ  
 માતુમતિ સ્ત્રી. ધૃતરાષ્ટ્રના મોટા  
 દીકરા દુર્યોધનની સ્ત્રી  
 માર્ગવ પુ ઋષિનુ નામ છે  
 માવ પુ. પત્રર્થ  
 માવ ૧ ન આત્મનેં પ્રતિ જોડે,  
 ૪૪મા દેવો  
 માવ્યહુર પુ નાવ્ય એટલે વિવગ્ધ  
 ૩૩૫૨, દીકાકા  
 મારકર પુ સ્વર્ગ  
 માર્ગિ સ્ત્રી. નીતિ, નીતી  
 મિદુ ૭ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
 ૧૦૬  
 મિદુ ૧ સ્ત્રી ન સુદુ

મી ૩ ગ. પરસ્મૈં ખીવુ  
 મીષણ પુ. સ્ત્રી ન ભયંકર  
 મુક્તિ સ્ત્રી કમળે, ઉપભોગ  
 મુજ્ ૭ ગ પરસ્મૈં ભોગવવુ,  
 આત્મનેં ખાવુ, ભોજન કરવુ.  
 મુજદમ-મુજગ પુ. સાપ, નાગ  
 મૂ સ્ત્રી પૃથ્વી  
 મૂ અમિ જોડે, હગવવુ, પરિ + નૂ  
 ધિક્કારવુ, પરિભવ અવવા  
 અવગણના કરી  
 મૂતસમાગમ પુ પ્રાણીઓનુ સ્વાથે  
 આવવુ તે  
 મૂરિ પુ સ્ત્રી ન વાગ  
 મૂષ્ણુ પુ. સ્ત્રી ન યનાદુ  
 નૃ ૩ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
 ભગ્ણુપોષણ કરવુ, કષ્ટ ૪૪  
 નૃશ પુ સ્ત્રી ન. ૪૪, પૃષ્ઠા, ૪૪  
 નેક પુ દેહન

માસ્ પુ મહિનો  
મિથ કિ વિ પરસ્પર, સાથે  
મિથુન ન જોડુ, યુગ્મ  
મિથ્યા કિ વિ. ફેગટ  
મી ૯ ગ. પરસ્મૈં, આત્મનેં  
નાશ કરવો

મુકુટજ્યોત્નાજલ ન (મુકુટ ન  
મુગટ) મુગટના પ્રકાશરૂપી પાણી  
મુક્કેશી સ્ત્રી છૂટા અને વિખરાયેલા  
વાળવાળી

મુક્કા સ્ત્રી } મોતી  
મૌક્તિક ન

મુક્ષરતા સ્ત્રી. વાચાળપણ  
મુલોચ્છ્વાસગન્ધ પુ (ત્વચ્છ્વાસ પુ  
શ્વાસ લેવો તે, ગન્ધ પુ સુવાસ,  
પીમળ) મુખના શ્વાસની સુગંધ  
મુગ્ધાકૃતિ પુ સ્ત્રી ન રમણીય  
આકૃતિવાળુ

મુર પુ વિષ્ણુ અથવા કૃષ્ણના  
શત્રુનું નામ છે

મુષ્ ૯ ગ પરસ્મૈં ચોરવું

મુહ પ્ર જોડે, મૂર્છા પામવી, મોહ  
પામવો

મૂકભાવ પુ મૂગાપણુ

મૂર્છ ૧ ગ પરસ્મૈં મૂર્છા પામવી

મૂર્ધન પુ માથું

મૂલ ન પાયો

મૂષક પુ. ઉદર; મૂષકરાજ પુ  
ઉદરનો રાજા

મૃગ્ ૧૦ ગ આત્મનેં શોધવું,  
ખોળવું

મૃગતૃષ્ણિકા સ્ત્રી મૃગજળ

મૃગયા સ્ત્રી. શિકાર

મૃગાનુસારિન્ પુ સ્ત્રી ન મૃગની  
પાછળ જનારું

મૃજ્ ૨ ગ પરસ્મૈં અને ૧૦  
ગ. લોહવું, માજવું, લઈ નાખવું,  
સાફ કરવું, પ્ર+મૃજ્ સાફ કરવું.  
સમ્+મૃજ્ વાળવું

મૃણાલ પુ ન કમળના છોડનો ઘોડો

મૃદ્ ૯ ગ પરસ્મૈં ખાડવું.  
ચૂરેચૂરા કરવા

મૃષા અન્યથ ફેગટ

મેક્ષલા સ્ત્રી કમરપટો

મેઘ્ય પુ સ્ત્રી ન. અગિદાન કરવા યોગ્ય  
અથવા અગિદાન કરવા નીમેલું

મેનકા સ્ત્રી એક અપ્સરાનું નામ છે

મૈથિલી સ્ત્રી મિથિલા દેશના રાજાની  
પુત્રી, સીતા

મોહ પુ મૂર્ખાઈ, મોહ

મૌન ન. મૂગાપણુ

મૌર્ખ્ય ન. મૂર્ખાઈ

મ્ના ૧ ગ. પરસ્મૈં મનન કરવું,  
વારવાર કહેવું; સમ્+મ્ના+મ્ના વારવાર

માસ્ પુ. મહિનો  
 મિથ કિ વિ પરસ્પર, સાથે  
 મિથુન ન જોડુ, યુગમ  
 મિથ્યા કિ વિ. ફેગટ  
 મી ૯ ગ. પરસ્મૈં, આત્મનેં  
 નાશ કરવો  
 મુકુટજ્યોત્સ્નાજલ ન (મુકુટ ન  
 મુગટ) મુગટના પ્રકાશરૂપી પાણી  
 મુક્તકેસી સ્ત્રી છૂટા અને વિખરાયેલા  
 વાળવાળી  
 મુક્તા સ્ત્રી } મોતી  
 મૌક્તિક ન }  
 મુલરતા સ્ત્રી. વાચાળપણ  
 મુલોચ્છ્વાસગન્ધ પુ (ચ્છ્વાસ પુ  
 શ્વાસ લેવો તે, ગન્ધ પુ સુવાસ,  
 પીમળ) મુખના શ્વાસની સુગંધ  
 મુગધાકૃતિ પુ સ્ત્રી ન રમણીય  
 આકૃતિવાળુ  
 મુર પુ વિષ્ણુ અથવા કૃષ્ણના  
 શત્રુનું નામ છે  
 મુષ્ ૯ ગ પરસ્મૈં ચોરવું  
 મુહ પ્ર જોડે, મૂર્છા પામવી, મોહ  
 પામવો  
 મૂકમાવ પુ. મૂગાપણ  
 મૂર્ચ્ ૧ ગ પરસ્મૈં મૂર્છા પામવી  
 મૂર્ધન પુ માથું  
 ૧ ન. પાથો

મૂષક પુ ઉંદર, મૂષકરાજ પુ.  
 ઉંદરનો રાજા  
 મૃગ ૧૦ ગ આત્મનેં ગોધવું,  
 ખોળવું  
 મૃગતૃષ્ણિકા સ્ત્રી. મૃગજળ  
 મૃગયા સ્ત્રી. શિકાર  
 મૃગાનુસારિન પુ. સ્ત્રી ન મૃગની  
 પાછળ જનારુ  
 મૃજ્ ૨ ગ પરસ્મૈં અને ૧૦  
 ગ. લોહવું, માળવું, લૂછી નાખવું,  
 સાફ કરવું, પ્ર+મૃજ્ સાફ કરવું,  
 સમ્+મૃજ્ વાળવું  
 મૃણાલ પુ ન કમળના છોડનો દડો  
 મૃદ્ ૯ ગ પરસ્મૈં ખાડવું,  
 ચૂરેચૂરા કરવા  
 મૃષા અન્યથ ફેગટ  
 મેલલા સ્ત્રી કમરપટો  
 મેષ્ય પુ સ્ત્રી. ન બળિદાન કરવા ચોખ્ખ  
 અથવા બળિદાન કરવા નીમેલું  
 મેનકા સ્ત્રી એક અપ્સરાનું નામ છે  
 મૈથિલી સ્ત્રી. મિથિલા દેશના રાજની  
 પુત્રી, સીતા  
 મોહ પુ મૂર્ખાઈ, મોહ  
 મૌન ન. મૂગાપણું  
 મૌર્લ્ય ન. મૂર્ખાઈ  
 મ્ના ૧ ગ પરસ્મૈં મનન કરવું,  
 વારંવાર કહેવું, સમ્+મ્ના+મ્ના વાગ્વાર

માસ્ પુ. મહિનો  
 મિથ કિ વિ પરસ્પર, સાથે  
 મિથુન ન જોડુ, યુગ્મ  
 મિથ્યા કિ વિ ફોગટ  
 મી ૯ ગ. પરસ્મૈં, આત્મનેં  
 નાશ કરવો

મુકુટજ્યોત્સ્નાજલ ન (મુકુટ ન  
 મુગટ) મુગટના પ્રકાશરૂપી પાણી  
 મુક્તકેશી સ્ત્રી છૂટા અને વિખરાયેલા  
 વાળવાળી

મુક્તા સ્ત્રી } મોતી  
 મૌક્તિક ન

મુખરતા સ્ત્રી વાચાળપણ  
 મુલોચ્છ્વાસગન્ધ પુ (ચ્છ્વાસ પુ  
 શ્વાસ લેવો તે, ગન્ધ પુ સુવાસ,  
 પીમળ) મુખના શ્વાસની સુગંધ  
 મુગ્ધાકૃતિ પુ સ્ત્રી ન રમણીય  
 આકૃતિવાળુ

મુર પુ વિષ્ણુ અથવા કૃષ્ણના  
 રાતુનું નામ છે

મુષ્ ૯ ગ પરસ્મૈં ચોરવું  
 મુહ પ્ર જોડે, મૂર્છા પામવી, મોહ  
 પામવો

મૂકમાવ પુ મૂગાપણુ

મૂર્ચ્ ૧ ગ પરસ્મૈં મૂર્છા પામવી  
 મૂર્ધન પુ માથું  
 મૂલ ન. પાયા

મૂષક પુ ઉંદર, મૂષકરાજ પુ.  
 ઉંદરનો રાજા

મૃગ્ ૧૦ ગ આત્મનેં શોધવું,  
 ખોળવું

મૃગતૃષ્ણિકા સ્ત્રી મૃગજળ  
 મૃગયા સ્ત્રી. શિકાર

મૃગાનુસારિન્ પુ સ્ત્રી ન મૃગની  
 પાછળ જનારુ

મૃજ્ ૨ ગ પરસ્મૈં અને ૧૦  
 ગ. લોહવું, માજવું, લૂછી નાખવું,  
 સાફ કરવું, પ્રત્નમૃજ્ સાફ કરવું,  
 સમ્પન્નમૃજ્ વાળવું.

મૃણાલ પુ ન કમળના છોડનો દાંડો  
 મૃદ્ ૯ ગ. પરસ્મૈં ખાડવું,  
 ચૂરેચૂરા કરવા

મૃષા અવ્યય ફોગટ  
 મેલણ સ્ત્રી કમરપટો

મેઘ્ય પુ સ્ત્રી ન બળિદાન કરવા યોગ્ય  
 અથવા બળિદાન કરવા નીમેહુ  
 મેનકા સ્ત્રી એક અપ્સરાનું નામ છે.  
 મૈથિલી સ્ત્રી. મિથિલા દેશના રાજાની  
 પુત્રી, સીતા

મોહ પુ મૂર્ખાઈ, મોહ

મૌન ન. મૂગાપણુ

મૌર્ખ્ય ન. મૂર્ખાઈ

મ્ના ૧ ગ. પરસ્મૈં મનન કરવું,  
 વારંવાર કહેવું, સમ્પન્નમ્ના વાગવાર

માસ પુ મહિનો  
 મિથ કિ. વિ પરસ્પર, સાથે  
 મિથુન ન જોડું, યુગ્મ  
 મિથ્યા કિ. વિ કોગટ  
 મી ૯ ગ. પરસ્પૈ૦, આત્મને૦  
 નાશ કરવો  
 મુકુટજ્યોત્સ્નાજલ ન (મુકુટ ન  
 મુગટ) મુગટના પ્રકાશરૂપી પાણી  
 મુક્તકેશી સ્ત્રી છૂટા અને વિખરાયેલા  
 વાળવાળી  
 મુક્તા સ્ત્રી } મોતી  
 મૌક્તિક ન  
 મુખરતા સ્ત્રી વાચાળપણ  
 મુલોચ્છવાસગન્ધ પુ (તચ્છવાસ પુ  
 શ્વાસ લેવો તે, ગન્ધ પુ મુવાસ,  
 પીમળ) મુખના શ્વાસની મુગધ  
 મુગધાકૃતિ પુ સ્ત્રી ન રમણીય  
 આકૃતિવાળુ  
 મુર પુ વિષ્ણુ અથવા કૃષ્ણના  
 ચતુર્નું નામ છે  
 મુષ્ ૯ ગ પરસ્પૈ૦ ચોરવું  
 મુદ્ પ્ર જોડે, મૂર્છા પામવી, મોહ  
 પામવો  
 મૂકમાવ પુ મૂગાપણ  
 મૂર્છ ૧ ગ પરસ્પૈ૦ મૂર્છા પામવી  
 મૂર્ધન પુ માથું  
 મૂલ ન પાથો

મૂષક પુ ઉંદર; મૂષકરાજ પુ  
 ઉંદરનો રાજા  
 મૃગ ૧૦ ગ આત્મને૦ ગોધવું,  
 ખોળવું  
 મૃગતૃણિકા સ્ત્રી મૃગજળ  
 મૃગયા સ્ત્રી. શિકાર  
 મૃગાનુસારિન પુ સ્ત્રી ન મૃગની  
 પાછળ જનારું  
 મૃજ્ ૨ ગ પરસ્પૈ૦ અને ૧૦  
 ગ. લોહવું, માળવું, લૂછી નાખવું,  
 સાફ કરવું, પ્ર+મૃજ્ સાફ કરવું,  
 સમ+મૃજ્ વાળવું  
 મૃગાલ પુ ન કમળના છોડનો દાંડો  
 મૃદ્ ૯ ગ પરસ્પૈ૦ ખાણું,  
 ચૂરેચૂરા કરવા  
 મૃષા અવ્યય કોગટ  
 મેખલા સ્ત્રી કમરપટો  
 મેઘ પુ સ્ત્રી ન બળિદાન કરવા ચોખ્ખું  
 અથવા બળિદાન કરવા નીમેણું  
 મેનકા સ્ત્રી એક અપ્સરાનું નામ છે.  
 મૈથિલી સ્ત્રી. મિથિલા દેશના રામની  
 પુત્રી, સીતા  
 મોહ પુ મૂર્ખાઈ, મોહ  
 મૌન ન. મૂગાપણું  
 મૌર્ચ્ય ન. મૂર્ખાઈ  
 મ્ના ૧ ગ પરસ્પૈ૦ મનન કરવું,  
 વારવાર કહેવું, સમ+મ્ના+મ્ના વાગવા

યૂપ પુ યજ્ઞકર્મમા પશુ બાધવાનો  
ખીલો

યૂરોપીય પુ સ્ત્રી ન. યૂરોપ ખડને  
લગતુ

યોજિતવત્ યુજ્તુ પ્રેરક કર્તારિ  
ભૂ. કૃ જોડાવનાર

યોષસમાજ પુ (યોષ પુ. યોદ્ધો,  
સમાજ પુ ટોળુ) યોદ્ધાઓનું  
ટોળુ, સૈન્ય

યૌવન ન. જુવાની

ર

રક્ત ન રુધિર, લોહી

રક્ત પુ મોટો સમારભ થવાની  
જગા, નાટકસ્થળ, રંગભૂમિ, સભા

રક્તગત પુ સ્ત્રી ન સભામા  
આવેલું, રંગમંડપમા આવેલું

રન્વ વિ જોડે, રચવું, કરવું

રજ્જુ સ્ત્રી દોરડું

રણ પુ ન લડાઈ, લડાઈ કરવાની  
જગા, યુદ્ધભૂમિ

રતિ સ્ત્રી પ્રીતિ

રઘ્ ૪ મ પરસ્મૈં

રમસ્ પુ ઉતાવળ,

રમ્ ૧૦ ઈં ઉ

વિ +

રમ્ય

રશ્મિવત્ પુ (રશ્મિ પુ. કિરણ) સૂર્ય  
રસ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં ધૂમ પાડવી  
રહ્ ૧૦ ગ છોડવું

રહસ્ ન ગુપ્તપણું, એકાંતપણું, છૂપી  
વાત; ક્રિ. વિ છૂપી રીતે, ગુપ્તપણે

રહિત પુ સ્ત્રી ન વિનાનું

રા ૨ ગ પરસ્મૈં આપવું

રાઘવ પુ. રઘુનો વશજ

રાજ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
વિ જોડે, પ્રકાશવું

રાજક ન રાજસમૂહ, સંધળા  
રાજાઓ

રાજકુલ ન (રાજન્ પુ અને કુલ  
ન ધર, મહેલ) રાજમહેલ

રાજસૂય પુ એક જાતનો યજ્ઞ છે,  
એ રાજાઓ કરે છે

રાઘ્ આ જોડે, પ્રેરક, આરાધના  
કરવી, સતુષ્ટ કરવું

રામભાર્યા સ્ત્રી રામની સ્ત્રી

રામાદિ પુ (રામ વિશેષ નામ છે,  
અને આદિ આરભ) રામ વગેરે,  
રામ અને ખીજ પુરુષો

રાખ્ય, પ્રજા

, સપત્તિ

સૈં ને આત્મનેં



યૂપ પુ ધરાકર્મમા પશુ બાધવાનો  
ખીલો

યૂરોપીય પુ સ્ત્રી ન. યૂરોપ ખડને  
લગતુ

યોજિતવત યુજ્ઞુ પ્રેરક કર્તરિ  
ભૂ કૃ જોડાવનાર

યોધસમાજ પુ (યોધ પુ યોદ્ધો,  
સમાજ પુ ટોળુ) યોદ્ધાઓનું  
ટોળુ, સૈન્ય

યૌવન ન. જુવાની

ર

રક્ત ન રુધિર, લોહી

રક્ત પુ મોટા સમારલ થવાની  
જગા, નાટકસ્થળ, રંગભૂમિ, સભા

રક્તાગત પુ સ્ત્રી ન સભામા  
આવેલુ, રંગમંડપમા આવેલુ

રન્ વિ જોડે, રચવુ, કરવુ

રજ્જુ સ્ત્રી દોરડુ

રણ પુ ન લડાઈ, લડાઈ કરવાની  
જગા, યુદ્ધભૂમિ

રતિ સ્ત્રી પ્રીતિ

રઘ્ ૪ ગ પરસ્મૈં ઇજા કરવી

રમસ્ પુ ઉતાવળ, અવિચારીપણુ

રમ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ઉપ જોડે, મરવુ,

વિ + રમ્ અટકવુ

રમ્ય પુ સ્ત્રી ન રમણીય

રશ્મિવત પુ. (રશ્મિ પુ. કિરણ) સર્થ

રસ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં બૂમ પાડવી

રહ્ ૧૦ ગ છોડવુ

રહસ્ ન ગુપ્તપણુ, એકાંતપણુ, છૂપી  
વાત, ક્રિ. વિ. છૂપી રીતિ, ગુપ્તપણે

રહિત પુ સ્ત્રી. ન વિનાનુ

રા ૨ ગ પરસ્મૈં આપવુ

રાઘવ પુ રઘુનો વશજ

રાજ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ને આત્મને  
વિ જોડે, પ્રકાશવુ

રાજક ન રાજસમૂહ, સંઘળા  
રાજાઓ

રાજકુલ ન (રાજા પુ અને કુલ  
ન. ધર, મહેલ) રાજમહેલ

રાજસૂય પુ એક જાતનો યજ્ઞ છે,  
એ રાજાઓ કરે છે

રાઘ્ બા જોડે, પ્રેરક, આરાધના  
કરવી, સત્કૃષ્ટ કરવુ

રામમાર્યા સ્ત્રી રામની સ્ત્રી

રામાદિ પુ (રામ વિશેષ નામ છે,  
અને બાદિ આરભ) રામ વગેરે,  
રામ અને ખીજા પુરુષો

રાષ્ટ્ર ન રાજ્ય, પ્રજા

રિવ્ય ન દ્રવ્ય, સંપત્તિ

રિન્ ૭ ગ પરસ્મૈં ને આત્મને  
ખાલી કરવુ

લી ૯ ગ. પરસ્મૈં પીગળવુ, લીન  
થવુ, વિ + લી પીગળવુ  
લીન લીનુ છૂ ફ. ગુમ થયેલુ,  
છૂપુ થયેલુ

લુટ્ ૧ ગ આત્મનેં જમીન ઉપર  
આળોટવુ

લુપ્ ૪ ગ પરસ્મૈં નાશ પામવુ,  
ગુમ થવુ, અદષ્ટ થવું, અલોપ થવુ

લુપ્ ૬ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
લઈ લેવુ, ચોરવુ, લૂટવુ, છીનવી લેવુ

લુચ્ચક પુ શિકારી, પારધી

લ્ ૯ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
કાપવુ, કાપી નાખવુ

લેખા સ્ત્રી લીટી

લોક્ ૧ ગ આત્મનેં અને ૧૦ ગ  
અવ જોડે, જોવુ, અવલોકન કરવુ

લોકત્રયપતિ પુ (ત્રય ન ત્રણ  
વસ્તુનો સમૂહ, પતિ પુ ધણી)  
ત્રણ લોક, એટલે પૃથ્વી, સ્વર્ગ  
અને પાતાળનો ધણી.

લોકવાદ પુ લોકેન નિંદા

લોકાન્તરમ્

લોકાન્તર

લોકાપવાદ

નિંદા, દુષ્ટી

ન. આપ

લોમન્ ન. વાળ

લોમશ પુ ઋષિનુ નામ છે

લોલ પુ સ્ત્રી. ન ચચળ, ચપળ,  
અસ્થિર

લોહવન્ધ પુ (લોહ પુ ન લોહ,  
વન્ધ પુ બેડી) લોહાની બેડી

વ

વક્ત્રા પુ (અ. વ મા વપરાય છે.)

એક દેશનુ અથવા તે દેશના  
લોકનુ નામ છે

વચ્ આશિષમ્ જોડે, આશીર્વાદ દેવો

વચ્ પ્રતિ જોડે, જવાબ દેવો,

પ્રત્યુત્તર દેવો, પ્રતિવચન આપવુ

વજ્ર પુ. ન વજ્રજર, ધણો કઠણ  
પથ્થર

વચ્ ૧૦ ગ આત્મનેં ઠગવુ

વદવૃક્ષ પુ વડનુ ગાડ

વલ્લવાનલ પુ વડવાણિ, એ સમુદ્રમા  
રહે છે એમ કહેલું છે

વણિગ્જન પુ (વણિજ્ પુ વાણિયો)

વત્સતરી સ્ત્રી વાજરડી [વેપારી

ત્તસા સ્ત્રી વહાલી, છોડી

વચક્રમ પુ મારવાની રીત

પુ (વચ મારવુ તે અને  
પુ થાભલો) કામી દેવાનુ

લી ૯ ગ પરસ્મૈં પીગળવુ, લીન  
થવુ, વિ + લી પીગળવુ  
લીન લીનુ ભૂ. કૃ. ગુપ્ત થયેલુ,  
છપુ થયેલુ

હ્રસ્ ૧ ગ આત્મનેં જમીન ઉપર  
આળોટવુ

હ્રસ્ ૪ ગ પરસ્મૈં નાશ પામવુ,  
ગુપ્ત થવુ, અદૃષ્ટ થવુ, અલોપ થવુ

હ્રસ્ ૬ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
લઈ લેવુ, ચોરવુ, લૂટવુ, છીનવી લેવુ

હ્રસ્વક પુ શિકારી, પારધી

હ્ર ૯ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
કાપવુ, કાપી નાખવુ

લેખા સ્ત્રી લીટી

લોક ૧ ગ આત્મનેં અને ૧૦ ગ  
ભવ જોડે, જોડે, અવલોકન કરવુ

લોકત્રયપતિ પુ (ત્રય ન ત્રણ  
વસ્તુનો સમૂહ, પતિ પુ ધણી)  
ત્રણ લોક, એટલે પૃથ્વી, સ્વર્ગ  
અને પાતાળનો ધણી

લોકવાદ પુ લોકોની નિંદા

લોકાન્તરમ્ ન. (અન્યો લોક  
લોકાન્તરમ્) ખીજ દુનિયા

લોકાપવાદ પુ લોકોએ કરેલી  
નિંદા, દુષ્ટીર્તિ

લોચન ન આખ, નેત્ર

લોમન્ ન. વાળ

લોમશ પુ ઋષિનું નામ છે

લોલ પુ સ્ત્રી. ન ચચળ, ચપળ,  
અસ્થિર

લોહવન્ધ પુ. (લોહ પુ. ન લોહ,  
વન્ધ પુ. બેડી) લોહાની બેડી

વ

વજ્રા પુ (ખ. વ મા વપરાય છે)  
એક દેશનું અથવા તે દેશના  
લોકનું નામ છે

વચ્ આદિષમ્ જોડે, આશીર્વાદ દેવો

વચ્ પ્રતિ જોડે, જવાબ દેવો,  
પ્રત્યુત્તર દેવો, પ્રતિવચન આપવું

વજ્ર પુ. ન વજ્રજર, ધણો કંઠણ  
પથ્થર

વચ્ ૧૦ ગ. આત્મનેં કંગવુ

વટવૃક્ષ પુ વડનું ઝાડ

વહવાનલ પુ વડવામિ, એ સમુદ્રમાં  
રહે છે એમ કહેલું છે

વણિજન પુ. (વણિજ્ પુ વાણિયો)

વત્સતરી સ્ત્રી વાછરડી [વેપારી

વત્સા સ્ત્રી વહાલી, છોકરી

વધક્રમ પુ. મારવાની રીત

વધસ્તમ્મ પુ (વધ મારવું તે અને  
સ્તમ્મ પુ થાભલો) કામી દેવાનું  
લાકડું

લી ૯ ગ પરસ્મૈં પીગળવુ, લીન  
થવુ, વિ + લી પીગળવુ  
લીન લીનુ ભૂ. કૃ. ગુમ થયેલુ,  
છૂપુ થયેલુ

હ્રૂ ૧ ગ આત્મનેં જમીન ઉપર  
આગોઠવુ

હ્રૂ ૪ ગ પરસ્મૈં નાશ પામવુ,  
ગુમ થવુ, અદષ્ટ થવુ, અલોપ થવુ

હ્રૂ ૬ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
લઈ લેવુ, ચોરવુ, લૂટવુ, છીનવી લેવુ

હ્રૂ ૭ ગ શિકારી, પારંધી

હ્રૂ ૮ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
કાપવુ, કાપી નાખવુ

લેખા સ્ત્રી લીટી

લોક ૧ ગ આત્મનેં અને ૧૦ ગ  
ઘવ જોડે, જોડુ, અવલોકન કરવુ.

લોકત્રયપતિ પુ (ત્રય ન ત્રણ  
વસ્તુનો સમૂહ, પતિ પુ ધણી)  
ત્રણ લોક, એટલે પૃથ્વી, સ્વર્ગ  
અને પાતાળનો ધણી

લોકવાદ પુ લોકોની નિંદા

લોકાન્તરમ્ ન (અન્યો લોક  
લોકાન્તરમ્) ખીજી દુનિયા

લોકાપવાદ પુ લોકોએ ડરેલી  
નિંદા, દુષ્ટીતિ

લોચન ન આખ, નેત્ર

લોમન્ ન. વાળ

લોમશ પુ ઋષિનુ નામ છે

લોલ પુ. સ્ત્રી. ન. ચચળ, ચપળ,  
અસ્થિર

લોહવન્ધ પુ (લોહ પુ. ન. લોહ,  
વન્ધ પુ ખેડી) લોહાની ખેડી

વ

વજ્રા પુ (ખ. વ.મા વપરાય છે.)

એક દેશનુ અથવા તે દેશના

લોકનુ નામ છે

વच् आशिषम् જોડે, આશીર્વાદ દેવો

વच् प्रति જોડે, જવાબ દેવો,

પ્રત્યુત્તર દેવો, પ્રતિવચન આપવુ

વજ્ર પુ. ન વજ્રર, ધણો કંઠણ

પથ્થર

વञ्च् ૧૦ ગ. આત્મનેં ઠગવુ

વટવૃક્ષ પુ વડનુ ઝાડ

વલ્લવાનલ પુ. વડવાણિ, એ સમુદ્રમા

રહે છે એમ કહેલુ છે

વણિગજન પુ (વણિજ્ પુ વાણિયો)

વત્સતરી સ્ત્રી. વાછરડી [વેપારી

વત્સા સ્ત્રી વહાણી, છોકરી

વચનમ્ પુ. મારવાની રીત

વધસ્તમ્મ પુ (વધ મારવુ તે અને

સ્તમ્મ પુ. થાભલો) ફાંસી દેવાનું

લાકડું

લી ૯ ગ. પરસ્મૈં પીગળ્લુ. લીન  
થલુ; વિ + લી પીગળ્લુ  
લીન લીનુ ભૂ. કૃ ગુમ થયેલુ,  
છપુ થયેલુ

હ્ર ૧ ગ આત્મનેં જમીન ઉપર  
આળોટલું

હ્ર ૪ ગ. પરસ્મૈં નાશ પામલુ,  
ગુમ થલુ, અદષ્ટ થલુ, અલોપ થલુ

હ્ર ૬ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
લઈ લેલુ ચોરલુ લૂટલુ, છીનવી લેલુ

હ્ર ૭ ગ શિકારી, પારધી

લ ૯ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
કાપલુ, કાપી નાખલુ

લેલા સ્ત્રી લીટી

લોક ૧ ગ આત્મનેં અને ૧૦ ગ  
અવ જોડે, જોડે, અવલોકન કરલુ

લોકત્રયપતિ પુ (ત્રય ન ત્રણ  
વસ્તુનો સમૂહ, પતિ પુ ધણી)  
ત્રણ લોક, એટલે પૃથ્વી, સ્વર્ગ  
અને પાતાળનો ધણી

લોકવાદ પુ લોકોની નિંદા

લોકાન્તરમ્ ન. (અન્યો લોક-  
લોકાન્તરમ્) ખીજ દુનિયા

લોકાપવાદ પુ લોકોએ કરેલી  
નિંદા, દુષ્ટીર્તિ

લોચન ન આખ, નેત્ર

લોમન્ ન. વાળ

લોમશ પુ ઋષિનુ નામ છે

લોલ પુ સ્ત્રી. ન ચચળ. ચપળ,  
અસ્થિર

લોહબન્ધ પુ (લોહ પુ ન લોહ,  
બન્ધ પુ બેડી) લોકોની બેડી

વ

વક્ત્ર પુ (અ. વ.મા વપરાય છે.)

એક દેશનુ અથવા તે દેશના

લોકનુ નામ છે

વચ્ સાશિષમ્ જોડે, આશીર્વાદ દેવો

વચ્ પ્રતિ જોડે, જવાબ દેવો,

પ્રત્યુત્તર દેવો પ્રતિવચન આપલુ

વજ્ર પુ. ન વજ્રજર. ધણો કડેણુ  
પથ્થર

વજ્ર ૧૦ ગ આત્મનેં ડગલુ

વટવૃક્ષ પુ વડનુ ઝાડ

વડવાનલ પુ. વડવાળિ, એ સમુદ્રમા  
રહે છે એમ કહેયેલુ છે

વણિગજન પુ (વણિજ્ પુ વાણિયો)

વત્સતરી સ્ત્રી વાહરડી [વેપારી

વત્સા સ્ત્રી વહાલી છોકરી

વચક્ષમ પુ મારવાની ગીત

વધસ્તમ્મ પુ (વધ મારલુ તે અને

સ્તમ્મ પુ. થાઅલો) કામી દેવલુ

લાકડુ

વન્ ૮ ગ આત્મને૦ માગ્વુ  
 વન્દિતવ્ય વન્દુ તુ વિધ્યર્થ કૃ  
 નમન્કાર કરવાને યોગ્ય  
 વન્ય પુ. સ્ત્રી. ન વનમા ઊપજેલું,  
 વનમા રહેલું  
 વપ્ ૧ ગ. પરસ્મૈ૦, આત્મને૦  
 કાતરવુ, કાપવુ, વાવવુ, નિર્ + વપ્  
 અગિદાન આપવુ, અર્પણુ કરવુ.  
 વપુસ્ ન શરીર  
 વમ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ વમન કરવુ,  
 ઊક્ષત્રી થવી  
 વર્ ૧૦ ગ આત્મને૦ પસદ કરવુ  
 વરુણ પુ પાણી અથવા સમુદ્રનો  
 દેવ, જલદેવ  
 વર્મેન્ ન ગમ્પનગ, કવચ  
 વર્ષેષ ન વગ્સતુ તે, વૃષ્ટિ  
 વર્ષામૂ પુ ટેડકે  
 વલ્ ૧ ગ આત્મને૦ દાકવુ  
 યન્મીક પુ ન કીડીઓએ ગ્રહેવાને  
 મટે કંગડી ટેકરી  
 યન્ ૨ ગ. પરસ્મૈ૦ હજીવુ,  
 પ્રકારાતુ  
 યદ્દક્ષર પ અગિમા અગિદાન  
 નાખતી ગમ્પને ચોવડ્ શખ્તુ  
 યેઆન્, એને દેવા ગમે છે.

વસ્ ૨ ગ. આત્મને૦ પહેરવુ,  
 નિ + વસ્ પ્રેરક, પોશાક પહેરવો.  
 વસન ન. કપડુ, લૂગડુ  
 વસન્તસેનાઘાતક પુ. (વસન્તસેના  
 સ્ત્રી સ્ત્રીનુ નામ છે, અને ઘાતક  
 પુ નાશ કરનાર) વસતમેનાનો  
 મારનાર  
 વસા સ્ત્રી. ચરખી  
 વસુધા સ્ત્રી. પૃથ્વી  
 વસ્તુજાત ન (વસ્તુ ન અને જાત  
 ન સમૂહ) વસ્તુનો સમૂહ  
 વહ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦ ને આત્મને૦  
 ભા જોડે, લાવવુ  
 વહ્નિ પુ. અગ્નિ  
 વા ૨ ગ પરસ્મૈ૦ વાવુ  
 વાચ્યતા સ્ત્રી નિંધના, કપડો  
 દેવાસાયકપણુ  
 વાપય વા નો પ્રેરક ભેદ, નિર્ જોડે,  
 હોલવવુ, ધૂનવવુ  
 વારવારમ્ દિ. ત્રિ. વારવાર  
 વારિદ પુ મેર, જાત, (પાણી  
 આપનાર) વાણુ  
 વાલિપુત્ર પ વાલિનો છેકે,  
 વાનગેમા મુખ્ય  
 વાન્મીક પુ અગિનુ નામ છે  
 વાનર પ ન દિવસ, વર  
 વાનર પુ દન્

વાસિષ્ઠ પુ. વસિષ્ઠનો વશજ

વિકચ પુ સ્ત્રી. ન ખીલેલુ,

પ્રફુલ્લિત, વિકસેલુ

વિક્રાન્ત પુ સ્ત્રી ન પરાક્રમી,  
શૌર્યવાન

વિચાર્યમાણ (વિ પૂર્વક ચર્ જવુ  
તુ પ્રેરક કર્મણિ વર્તમાન કૃ.)  
વિચારણુ

વિચિત્ર પુ. સ્ત્રી ન. અદ્ભુત,  
નવાઈ જેવુ

વિચ્છ ૧ ગ પરસ્મૈં જવુ, પાસે  
જવુ

વિજ્ ૬ ગ આત્મનેં અને ૭ ગ.  
પરસ્મૈં સદ્ જોડે, કાપવુ, ખીવુ,  
કટાળજી

વિજ્ ૩ ગ પરસ્મૈં અને આત્મનેં  
જુદ પાડવુ, વિ + વિજ્ લિત કરવુ  
વિઢમ્ ૧૦ ગ મચડવુ, મરકરી  
કરવી

વિત્તવત્ પુ સ્ત્રી ન પૈસાવાળુ  
વિતૃણ પુ સ્ત્રી ન (વિ વિના  
અને તૃણા સ્ત્રી ઇન્દ્રિયા, તરસ)  
ઇન્દ્રિયાગદિત

વિદ્ ૦ ગ પરસ્મૈં જાણવુ

વિદ્ ૭ ગ આત્મનેં સ્વીકાર કરી,  
તકુગ કરવી

વિદ્ પ્રેરક નિ જોડે, આપવા માણુ,  
અર્પણ કરવુ, ખખર કરવી

વિદર્ભ પુ (ખ. વ. મા વપરાય છે)  
દેશનુ નામ છે, વરાડ પ્રાત.

વિદેશગમન ન (વિદેશ પુ પરદેશ)  
પરદેશ જવુ તે

વિદેહ પુ. દેશનુ નામ છે.  
(ખ. વ. મા વપરાય છે)

વિદ્ધ વ્યધ્ નુ કર્મણિ જૂ કૃ વીધેલુ,  
ધાયણ થયેલુ

વિદ્યા સ્ત્રી વિદ્યા

વિદ્વસ વિદ્ 'જાણવુ' નુ વર્તમાન  
કૃ જાણવુ, જાણનાર

વિદિષ્ પુ શરુ

વિધાતૃ પુ સરજનહાર, સૃષ્ટિકર્તા  
અક્ષરદેવ, દૈવ

વિનષ્ટ વિ + નશ્ નુ જૂ કૃ નાશ  
પામેલુ

વિપાશ પુ. બધન, પાશ

વિપિન ન વન

વિપ્ર પુ આત્માણુ

વિવુષ પુ દેવ

વિમદ્ પુ નાશ

વિમાળક પુ ઝાપિતુ નામ છે

વિમૂત્તિ સ્ત્રી સપત્તિ, ઉત્થ, પ્રભાવ,  
મહત્ત્વ

વિમતિતા સ્ત્રી. શુદ્ધિનો અભાવ

વિમુક્ત પુ. સ્ત્રી ન. (જેનું મો  
ફેરવેલું છે તે) આડા મુખવાળો,  
પ્રતિકૂલ

વિરહિત પુ સ્ત્રી ન. જુદા પાડેલું  
વિરોધ પુ સામાપણ, ઊલટાપણ,  
અવિરોધ પુ. મળતાપણ

વિલસિત ન. કીડા, ખેલ, વિલાસ  
વિહ્વલ વિ + હ્વન્તુ બૂ ફ., નાશ  
પામેલું

વિવાહવિધિ પુ (વિવાહ પુ. લગ્ન  
અને વિધિ પુ ક્રિયા) લગ્નક્રિયા

વિવિધ પુ સ્ત્રી ન જુદા જુદા  
પ્રકારનું

વિશ્વ સમ્ + આ જોડે, પ્રવેશ કરવો,  
દાખલ થવું

વિશ્વ પુ હિંદુઓના આગ વર્ણો  
(બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને  
શૂદ્ર) માં ત્રીજા વર્ણ, સ્ત્રી. કૈયન,  
લોકેશ

વિશાસિત પુ કનક કરનાર

વિશિષ્ટ પુ આગુ

વિશિષ્ટ પુ સ્ત્રી ન આગરદાર  
(મહાગો)

વિષ્ણુ પ સ્ત્રી ન (વિ + હ્વન્તુ કર્મણિ  
બૂ. ફ.) વખતગણેયુ. પ્રાચીન

વિષ્ણુ મિ. રિ મંદિરો

વિષ્ણુનામ પ જગતના, દેવ

વિશ્વપા પુ. સર્વનો રક્ષક, ઈશ્વર  
વિશ્વવાહ પુ. જગતનો રક્ષક અથવા  
આશ્રય

વિશ્વસનીયતા સ્ત્રી વિશ્વાસ ઉત્પન્ન  
કરે એવી શક્તિ

વિશ્વસજ્ પુ. સદા, અભદેવ  
વિશ્વાવસુ પુ. ગર્ધર્વનું નામ છે.

વિશ્વેદેવા પુ (બ વ મા વપરાય  
છે) સર્વ દેવો

વિષ્ ૩ ગ પદ્મૈં ને આત્મનેં  
આરે તરફ ફરી વળવું, ઘેરી લેવું

વિષય પુ ઇન્દ્રિયસુખ આપનાર  
પદાર્થો

વિષાળ પુ ન શિગડું

વિષ્ણુહારિન્ પુ દેવપુરુષોને સુખ  
આપનાર વિષ્ણુ

વિષ્ણુશર્મન્ પુ વિશેષ નામ છે.

વિસ્તરત ક્રિ વિ વિસ્તારથી,  
તપમીલનાર

વિસ્તાર પુ ફેલાવો

વિસ્મય પુ અચ્ચો, આશ્ચર્ય

વિદ્યત પુ સ્ત્રી. ન વિદિત, જેમા  
અગત્ય આવેલી હાય એ

વિદ્યાય (વિ પર્વક દ્વા 'સાગ કન્વે'  
નું અગત્ય બૂ ફ.) ન ગ કરીને,  
નહો



વિહિત વિ + ઘા નુ કર્મણિ બૂ. કૃ  
શાસ્ત્રમા વિધાન કરેલું, ધર્મશાસ્ત્રમા  
કહેલું, શાસ્ત્રનિર્દિષ્ટ

વિહીન પુ સ્ત્રી ન વિનાનું,  
વિરહિત

વિહ્વલ પુ સ્ત્રી. ન. ગભરાયેલું,  
બેખાકળું થયેલું, પીડિત

વીરરસ પુ યુદ્ધોત્સાહ, શૃંગારાદિ  
નવ રસમાનો એક

વીરવરુચિની સ્ત્રી (વરુચિનો સ્ત્રી  
લસકર, મેના) વીરોની અથવા  
યોદ્ધાઓની મેના

વુદ્ધર્ષુ પુ સ્ત્રી ન વરવાને ઇચ્છનાર  
વૃ ૫ ગ પરસ્મૈં, આત્મનેં ઢાકવું,  
અપ + આ + વૃ ઉવાડવું, આ + વૃ  
કમળમા ગમ્બવું, દાખવું, વિ + વૃ  
સમગ્મનવું, વિવરણ કરવું, સમ્ + વૃ  
બધ કરવું

વૃ ૧૦ ગ નિ જોડે, સામા થવું,  
પ્રતિબધ કરવો, ક્રોધપણ વાતની  
નિરુદ્ધ અથવા તે ન કરવા  
સમગ્મવવું

વૃક્ષમૂલ ન (વૃક્ષ પુ ઝાડ, અને  
મૂલ ન મૂળિયું) ઝાડનું મૂળ

વૃજ્ ૧ ગ અને ૭ ગ પરસ્મૈં,  
૨ ગ આત્મનેં અને ૧૦ ગ  
ઇન્ ગણવું

વૃજિન પુ દુષ્ટ મનુષ્ય

વૃત્ત અતિ જોડે, જતા રહેવું, આનન્દ  
વીટળાવું, પાછા ફરવું

વૃત્ત પ્ર જોડે (પ્રેરક લેદર્માં), પ્રવર્તાવવું,  
દાખલ કરવું, ચાલવું કરવું

વૃત્ત ન બનાવ

વૃત્તાન્ત પુ. બનાવ, હેવાલ, ઇતિહાસ

વૃત્તાન્તશ્રવણ ન (વૃત્તાન્ત, શ્રવણ  
ન સાભળવું તે) ઇતિહાસ અથવા  
બનેલી વાત સાભળવી તે

વૃત્તિ સ્ત્રી. આજીવિકા, યુગ્ગરન

વૃત્તહન પુ વૃત્તનો મારનાર, ઇન્

વૃથા ક્રિ વિ ફેગટ, વ્યર્થ

વૃદ્ધ પુ સ્ત્રી ન. ધરડું

વૃદ્ધિ સ્ત્રી ઉદય

વૃથ્વિક પુ. વીંછું

વૃષ્ ૧ ગ પરસ્મૈં વરસાવવું,

વૃષ્ટિ કરવી, રેડવું, ધાર પાડવી

વૃષલ પુ શૂદ્ર, પાપી, વહી ગયેલું  
માણસ

વૃષ્ટિ સ્ત્રી. વરસાદ

વૃ ૯ ગ પરસ્મૈં આત્મનેં વરવું,  
પસન્ કરવું

વેગ પુ ઝડપ, વેગ, ગતિ

વેણિ-વેળી સ્ત્રી. ગૂથેલા વાળ, કમરી

વેણુ પુ. વાસ  
 વેદના સ્ત્રી દુઃખ, પીડા  
 વેશ } પુ પોષાક  
 વેષ }  
 વૈ અ. પાદપૂરણાર્થક  
 વૈકલ્પ્ય ન વેદના, પીડા  
 વૈદગ્ધ્ય ન ચતુરાઈ  
 વૈદિક પુ સ્ત્રી ન વેદ સબધી  
 વૈધસ પુ સ્ત્રી વેધસનો પુત્ર  
 વૈયાકરણ પુ વ્યાકરણ જાણનાર  
 વૈષમ્ય ન. સકટ, વિપત્તિ  
 વ્યક્ત વિ + જ્ઞન્તુ બૂં ફ પુલ્લુ,  
 અપટ, ઉત્ત્રાડુ  
 વ્યતિરેક પુ. આતલ મૂકવું તે,  
 અભાવ  
 વ્યયિત વ્યયન્તુ બૂં ફ પીડિત  
 વ્યવ ૪ ગ પરસ્મૈં બોકવું,  
 વૈવિત્વ, ધાયલ કરવું  
 વ્યય પુ ખરચ  
 વ્યાકરણ ન વ્યાકરણ  
 વ્યાપિત પુ સ્ત્રી ન માદ, રોગી  
 વ્યાલ પુ ગાંધા સાથી  
 વ્યાસ પુ મહાભાગનો પ્રસિદ્ધ  
 ગ્યનાર, ગ્લિનું નામ છે.  
 ગ્લિન પુ સ્ત્રી ન ગ્લે વગન  
 અથવા નિયમે આચરવાની દેશ  
 તે ૫ તે

વ્રજ્ઞ ૬ ગ. પરસ્મૈં કાપણી કરવી,  
 કાપવું  
 વ્રીહા સ્ત્રી લગ્ન, શરમ  
 શ  
 શસ્ ૧ ગ આત્મનેં આ જોડે,  
 આશા રાખવી, ઉમેદ રાખવી  
 શક્ ૫ ગ પરસ્મૈં શકવું, શક્તિ  
 માન થવું  
 શકટ પુ. ન ગાડું  
 શકન્ ન જાણ  
 શકુન્તલા સ્ત્રી. દુષ્ટતા રાજની સ્ત્રી  
 શક્ય પુ. સ્ત્રી ન ખની શકે એવું  
 શક્ત પુ ઇન્દ્રનું નામ છે.  
 શક્તિજિત પુ શકે અથવા ઇન્દ્રનો  
 જીતનાર, રાવણનો પુત્ર  
 શક્તિમા પુ શખ વગાડનાર  
 શઠ્ ૧૦ ગ પરસ્મૈં ઠગવું  
 શત્રીપતિ પુ (શત્રી એટલે ઇન્દ્રાણી)  
 ઇન્દ્ર  
 શતાયુસ્ પુ સ્ત્રી ન. સો વર્ષ  
 જીવનાર  
 શત્રુત્ત્વ કિ વિ શત્રુથી  
 શદ્ ૧ ગ નાગ પામવું, લીધું  
 થવું  
 શનૈં દિ વિ ધીમે ધીમે  
 શપ્ ૧ ગ પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
 નાપ દેવો, શપ્તવા અવ્યય બૂં ફ

શબ્દ પુ અવાજ, શબ્દ  
શમ્ અ. સુખ, કલ્યાણ  
શરણાર્થિન પુ સ્ત્રી ન આશ્રય  
શોધનાર

શરમજ્ઞપ પુ ન ખાણોનો ખનાવેલો  
માડવો

શરાવ પુ એક જાતનું વાસણ છે  
શરીરિન પુ સ્ત્રી ન શરીરવાળુ,  
પુ મનુષ્ય, દેહધારી

શર્વરીશ પુ (શર્વરી સ્ત્રી રાત્રી)  
ગત્રીનો સ્વામી, ચન્દ્ર

શશ પુ સસહુ

શશાઙ્ક પુ ચન્દ્ર

શશ્વત્ કિ વિ હમેશા

શસ્ ૧ ગ પરસ્મૈં વિ એકે,  
મારવું, નાશ કરવો

શસ્ત્રવિદ્યા સ્ત્રી (શસ્ત્ર અને વિદ્યા)  
લગાઈની વિદ્યા

શસ્ત્રસપાત પુ (શસ્ત્ર, સપાત પુ  
પડવું તે) ગત્રપ્રહાર

શસ્ત્રાશ્ર ન અર્થ પ્રકાશના હથિયાળ

શાક પુ ગાંઠ, ભાણપાલો

શાપ પુ શ્રાપ, ગાપ, ગાપ

શાવક પુ પગનું અચ્ચુ

શાગ ૦ ગ પરસ્મૈં ગજ કરવું,  
નિયમમા મૂંઢવું, ગિજાળુ આપવું

શાસ્ત્રપ્રતિષેધ પુ (શાસ્ત્ર ન ધર્મ  
શાસ્ત્ર અને પ્રતિષેધ પુ અટકાવ)  
ધર્મશાસ્ત્રમા કહેલો પ્રતિબંધ

શિશિન પુ મોર

શિરસ્ ન માથું

શિરીષ ન. એક જાતનું પુષ્પ

શિલાસઘાત પુ પથ્થરનો ઢગલો

શિષ્ ૭ ગ પરસ્મૈં પૃથક્ કરવું,  
વિ + શિષ્ તપસીલવાર કહેવું,  
વિશેષ કહેવું

શ્મી ૨ ગ આત્મનેં સર્ષ ગહેવું,  
ઊંધવું, અતિ + શ્મી ચઢિયાતા  
ચવું, પાછળ પાડવું, છૂતવું

શીત પુ સ્ત્રી ન ઠંડું

શીતત્રાણ ન ટાઢથી ગ્દાણું

શીતલ પુ સ્ત્રી ન ઠંડું

શીલ ન. સુસ્વભાવ

શુક્તિ સ્ત્રી મોતીની છીપ

શુચિ પુ સ્ત્રી ન પવિત્ર

શુન પુચ્છ પુ વિરોપ નામ છે

શુન શેષ પુ વિરોપ નામ છે

શુનોલાઙ્ગૂલ પુ વિરોપ નામ છે.

શુલ્ક પુ ન કન્યાના માનાપને

તે ધેમા આપેલા હોય તે (અસત્ર  
ને ધેમા કન્યાની કિમત તરીકે  
આપવામા આવના હતા.)

શુશ્રૂષા સ્ત્રી સેવા

શુષ્મિણ પુ. સ્ત્રી ન શક્તિમાન

શૂન્ય પુ. સ્ત્રી. ન ખાલી, રહીત

શૂન્યમુખી સ્ત્રી. સૂતા મોંવાળી,

કીકા મોંવાળી, ઝખવાણી પડેલી

શલિન્ પુ રિવતુ નામ છે

શુદ્ધ ન શિંગડુ

શૂ વિ જોડે, કરમાવુ (કર્મણિ

પ્રયોગમા)

શ્રેષ્ઠ પુ ન બાકીનું, ખીજા બધા

શૈવ્ય પુ. ગગનનુ નામ છે

શોકવિકલ પુ સ્ત્રી ન શોકથી

વિહ્વલ, શોકખીડિન

શ્યામ પુ સ્ત્રી ન. કાળુ, નીલ

શ્રમ પુ વાલ

શ્રા ૨ ગ પચ્ચમૈં ગધવુ

શ્રાન્ત શ્રમનુ બ ૬ થાકી ગયેલુ

શ્રાવણ પુ. શ્રાવણ મહિનો

શ્રિ ૧ ગ પચ્ચમૈં, આત્મનેં બા

તેડે, વળગવુ, આશ્રય લેવો, સમ્ +

શ્રિ આશ્રય લેવો, આધાર ગમ્પવો

શ્રી ૯ ગ પચ્ચમૈં, આત્મનેં ગધવુ

શ્રી સ્ત્રી ધન, સદ્ગતી

શ્રીહરિ પુ વિષ્ણુદેવનુ નામ છે

શુ ૫ ગ. પચ્ચમૈં સંનિજવુ

શ્રીમનોદર પ સ્ત્રી ન (કૃતિ

સ્ત્રી કર્ણ, કાન, અને મનોદર

પુ. સ્ત્રી ન મોહક) કાનને મોહ

પમાડનારુ

શ્રેણિ-ળી સ્ત્રી. હાર

શ્રેમન્ પુ. ગોલા

શ્રોત્ર ન કાન

શ્રોત્રદ્વય ન. બે કાન

શ્વ કાર્ય ન આવતી કાલનું કર્તવ્ય

શ્વન્ પુ કૂતંગે

શ્વસ્ ૨ ગ પચ્ચમૈં શ્વાસ લેવો,

નિ + શ્વસ્ શ્વાસ લેવો, વિ + શ્વસ્

વિશ્વાસ રાખવો, સમ્ + આ + શ્વમ

દિશ્વામો આપવો, ધૈર્ય ધરવુ

શ્વાપદ પુ ગિરારી પશુ, પશુ

સ

સહ્યાતીત પુ સ્ત્રી ન (સહ્યા

સ્ત્રી સખ્યા, ભતીત પુ સ્ત્રી ન

બહાર ગયેલુ) અસખ્ય

સગત સમ્ + ગમ્ નુ બ ૬ એકઠું

થયેલુ

સપ્તામ પુ યુદ્ધ

સજય પુ વિજેય નામ છે

સનુષ્ટ સમ્ + નુષ્ નુ બ ૬ ખુબ

થયેલુ મનોપ પામેલુ

સંગદ પુ નક

સપ્ત્ય સ્ત્રી માન, યજ્ઞસ્યુ.

સંપ્રાકટણ (વદલે અને સન્

અવગણા રખતે અને પચેર

આત્મજ્ઞો ઈશ્વરપ્રાર્થના [ સંધ્યા ]  
કરે છે તે)

સનાહ પુ કવચ

સપર્ક પુ સખચ

સપાદન ન મેળવવુ તે

સપ્રદાય પુ ટિવાગ, પગપગથી  
આસની ગીત, ટિવસ્તો

સમવ પુ અભવ, યની શકે એવી  
ચિત્તિ, નક્યના

સમાવિત સમ + મૂ નુ પ્રેરક કર્મણિ  
મૃદુ ધારેલુ, યની શકે એવુ,  
ગારેલુ

સત્રમવિધિ પુ પંગેણાગન, પંગેણો  
આવે સાહે તેને આસ્મયન્તા  
કેવાનો ગણગટ

સમોદન ન એક અદ્ભુત ગચ્છનુ  
નામ છે

સયમ પુ કમને

સયમિન્ પુ નેગે ઈન્દ્રિયા વન  
કરી છે એવો આવુ પુરુષ, યતિ  
મયસ્કર પુ વર્ષ

સચને પુ ગોગ્નુ નામ છે.

સચનેક પુ સમુદ્રમા ગેનાઁ એક  
અગ્નિનુ નામ છે

સનાથ પુ. એકત્ર ગેલુ તે, મોખન  
સર્વગુણિત્રી સર્ગ અથવા  
અખચ છોડી દેવો તે

સચાર પુ. દુનિયા, પ્રપચ

સચારસુખ ન. (સચાર પુ સચાર,  
દુનિયાની સ્થિતિ, સુખ ન મુખ,  
ઉપભોગ) સચારનો ઉપભોગ,  
દુનિયાની સ્થિતિનુ મુખ

સચ્ચિત્તિગર્તા સ્ત્રી (સચ્ચિત્ર સ્ત્રી આ  
દુનિયા, સચાર, ગર્તા સ્ત્રી ખાલે)  
સચ્ચિત્તિ ખાલે

સસ્મર્તવ્ય પુ સ્ત્રી ન યાદ ગમના  
લાયક

સકલ પુ સ્ત્રી ન. સર્વે

સકાશ પુ આખુ, બધુ, અમીપ  
સક્રોધ પુ સ્ત્રી ન ક્રોધમા આવેલુ  
સચ્ચિ પુ મિત્ર

સદ્ધ પુ સાસાગિદ પદાર્થોમા  
આસક્ત ગેલુ તે, સખચ

સચ્ચરણવ્રત ન (વ્રત ન વગ્ન)  
સનાચરણુધી નિયમ

સજ્ઞ ૧ ગ પગ્મૈઁ વળગતુ,  
વિ + જ્ઞતિ + સજ્ઞ [વ્યતિપજ્ઞ]  
એકત્ર કલુ, સમ + જ્ઞ + સન્  
ચોટલુ, બેઠાલુ

સત્કૃતિ સ્ત્રી આરુ કૃત્ય, પુરુષકૃતિ

સત્તમ પુ સ્ત્રી. ન. શ્રેષ્ઠ, ઉત્તમ

સત્ત્વાનુષ્ઠ પુ. સ્ત્રી. ન. પોતાની  
ગતિ અથવા મોટાઈને થોડી

સત્પુરુષ પુ. આગે પુરુષ

સત્ર ન યત્તનો સમારંભ; સત્રભૂમિ  
સ્ત્રી. યત્તભૂમિ

સત્સંગતિ સ્ત્રી સદ્ગુણીની સોખત  
સદ્ (સીદ્) ૧ ગ પરમૈં બેસવુ,  
આ બેડે, પામે જવુ, પ્ર બેડે,  
પ્રસન્ન થવુ, સમ્ + આ બેડે,  
મેળવવુ, જવુ

સદ્ પ્ર બેડે, (પ્રેરક બેદમા) ખુશ  
કવુ, પ્રસન્ન કવુ

સદસત્ પુ. સ્ત્રી. ન સારુ અને નકારુ  
સદાચાર પુ (સત્ પુ સ્ત્રી ન સારુ  
આચાર પુ આચરણ, વર્તન)  
અદાયગણ, પુ. સ્ત્રી ન સદ્વર્તનવાળુ  
સદ કિ વિ તત્તજ, તત્કાળ,  
હાલમા

સનાથ પુ સ્ત્રી. ન. યુક્ત, વ્યાપ્ત, ગક્ષિત  
સપત્ની સ્ત્રી રોહ (રોહ્ય)

સમાસદ્ પુ. સભામા બેસનાર,  
સમામ્

સમક્રિય પુ. સ્ત્રી ન (સમ અરો-  
અગ અને ક્રિયા સ્ત્રી. કવુ તે)  
તેનુ વર્તન અગ્નુ છે તે, સગ્ની  
કણીગણો, નિષ્પક્ષપાન

સમન્તમ્ મિ. વિ. આસપાસ

સમન્તાર કિ વિ આસપાસ

સમગ્રમ્ કિ વિ મત્ર મતિન,  
મત્ર પરીને

સમસ્ત પુ સ્ત્રી. ન. બધું  
સમાકુલ પુ. સ્ત્રી ન. વ્યાપ્ત, પૂર્ણ  
સમાગમ પુ સોખત, સહવાસ  
સમાન પુ સ્ત્રી ન સરખુ  
સમારોપિત સમ+આ+રૂઢનુ પ્રેરક  
કર્મણિ ભૂ કૃ, મૂકેલુ

સમિવ્ સ્ત્રી ઉદુઅર જેવા કોઈપણ  
પવિત્ર ઝાડની હોમાગિમા નાખવાની  
નાની ઝળીઓ

સમીહિન પુ સ્ત્રી. ન ઇચ્છેલુ,  
ઇચ્છેલી વસ્તુ

સમુદયમ પુ. ઉદ્યોગ

સમુપાર્દ પુ સ્ત્રી. ન ચડેલુ

સમુપાદત્ (સમ્ + ઉપ + આ બેડે,  
હનુ કર્મણિ ભૂ કૃ) એકદુ થયેલુ

સમ્યક્ કિ વિ શુદ્ધ રીતે, સાગી  
રીતે

સમ્યચ્ પુ સ્ત્રી ન. સારુ

મસાજ્ પુ મોટો ગળ, સાર્વભૌમ  
રાગ

સરણિ-ળી સ્ત્રી માર્ગ, રીતિ,  
વ્યવસ્થા

સરમા સ્ત્રી દેવદમીનુ નામ છે,  
દેવોની દૂતરીનુ નામ છે

સરસ્વતી સ્ત્રી. નદીનુ નામ છે  
સર્વત્ મિ. વિ. દરેક દિગ્ગએ

સર્વમૂતાનિ ન પ્ર અને દિ બ વ  
 બધી હયાત ચીને, સર્વ પદાર્થો  
 સર્વવિદ્ પુ સ્ત્રી ન. સધણુ બાણુનાર  
 સર્વસ્વ ન (સર્વ ભવણુ અને સ્વ  
 ન ) સર્વણુ વિત્ત, સર્વગી સપત્તિ  
 સર્વામિપ્રેતહેતુ પુ (અમિપ્રેત અમિન  
 પ્ર + હનુ કર્મણુ બૃ. ૬ ઇષ્ટેણુ)  
 સર્વે ઇષ્ટેલી ચીનેતુ ડાણુ  
 સલિલ ન પાણી  
 સવિનુ પુ સુર્ય  
 સવિસ્મય પુ સ્ત્રી ન વિસ્મયયુક્ત,  
 આશ્ચર્ય  
 સચોક પુ સ્ત્રી ન (સ સાથે,  
 ચોક પુ ગોક) ગોકયુક્ત, દુઃખથી  
 પાડિન  
 સસૈનિક પુ સ્ત્રી ન મિપાર્ડ અંથ  
 સસ્ત્ર - ગ. પગ્ગમ૦ તંપાઠ થતુ,  
 સન્નિય થતુ  
 સદ્ સદ્ નેતે ગતિમાન થતુ,  
 સુખ થતુ, ચોખ થતુ, સમ્મા  
 નેચ એમ લાગતુ  
 સદ્સ ન ૮-૧૦  
 સદ્સમા દિ વિ. ૧-૧૦ ગતિ,  
 ૬-૧૦ સ્વભા  
 સદ્સન દિ વિ ૧-૧૦

સદાય પુ. મદદગાર, સોખતી  
 સદિષ્ઠ પુ સ્ત્રી ન વિશ્વશણુ,  
 ગતિમાન  
 સાહ્ય ન સામ્યશાસ્ત્ર  
 સાનાહુક પુ સ્ત્રી ન. નેણે કવચ  
 પહેરેણુ છે તે  
 સાક્ષાત્ દિ વિ પ્રત્યક્ષ  
 સાગર પુ સમુદ્ર  
 સાચિવ્ય ન પ્રધાનપણુ  
 માત્યહવ્ય પુ ગોગુ નામ છે  
 સાધુ પ ગ પગ્ગમ૦ સાધવુ,  
 મેળવતુ, સિદ્ધ કરવું  
 સાધારણ પુ સ્ત્રી ન સાધારણુ,  
 મધ્યમ પક્ષિતનુ  
 સાધુ દિ વિ સારી રીતે  
 સાધુવૃત્ત પુ સ્ત્રી ન (સાધુ પુ  
 સ્ત્રી ન સારી, વૃત્ત ન વર્તાવુંક)  
 સારી વર્તણૂકવાણુ  
 સામાન્ય પુ સ્ત્રી ન સાધારણુ  
 સામિધેની સ્ત્રી યત્નનો અગ્નિ મળ  
 ગાવતી વખતે બોલવામા આવતો  
 મત  
 સાયમ્ અ સાને  
 સાર પુ ગતિ, મુખ્ય અગ  
 સારમેય પુ અમાનો પુત્ર, દુનિ  
 માર્ગમ્ અ આથે (તૃતીયાને થોગે  
 વખતે છે )

સાર્વભૌમ પુ. સ્ત્રી ન. સર્વ પૃથ્વીનો  
( રાજ )

સાવધાન પુ. સ્ત્રી ન ( સ અને  
અવધાન ન. ધ્યાન ) અવહિત,  
સાવધ, એકાગ્ર

સાવિત્રી સ્ત્રી. ઋગ્વેદનો પવિત્ર  
મંત્ર જેને સામાન્ય રીતે ગાયત્રી  
કહે છે, અને જે દરરોજ બધા  
બ્રાહ્મણો બોલે છે તે.

સાધ્વર્યચર્ય પુ. સ્ત્રી ન. ( બહુવીહિ  
સમાસ ) અદ્ભુત વર્તાણુકવાળું

સાહાય્ય ન. મૈત્રી, મદદ  
સાહિત્ય ન અક્ષરવિદ્યા, નિબંધ,  
વાકમય

સિક્તા સ્ત્રી. રેતી

સિદ્ધિ સ્ત્રી સંપાદન કરવું તે,  
કાર્યસાધન કરવું તે

સિષ્ ૧ ગ. પરસ્મૈં શાસન કરવું  
સુ ૫ ગ. પરસ્મૈં ને આત્મનેં  
સોમવેક્ષનો રસ કાઢવો

સુ ૧ ગ. પરસ્મૈં અને ૨ ગ. પરસ્મૈં  
પ્ર જોડે, પ્રસવ કરવો, જન્મ  
આપવો

સુ ( નાગદેની પૂર્વે મુકવામા આવે  
છે ) મારુ, ગોસન, મુખુ

સુમાર પુ. વાનરોમા મુખ્ય વાનરનું  
નમ ૧૦. એ ગમને મદદગાર હોનો.

સુત્યાદિન ન. સોમયજમા જે દિવસે  
સોમવેક્ષીનો રસ પીએ છે તે  
દિવસ

સુધાસ્યન્દિન પુ. સ્ત્રી ન ( સુધા  
સ્ત્રી અમૃત ) જેમાથી અમૃત  
ટપકે તે

સુમત્રા સ્ત્રી અર્જુનની પત્ની  
સુમિશ્ર ન. અનની પુષ્કળતા,  
પુષ્કળ અન્ન હોવાપણુ, સુકાળ

સુરમિ પુ. સ્ત્રી ન સુગધ  
સુરાલય પુ ( સુર પુ દેવ, માલય પુ.  
સ્થાન ) દેવનું સ્થાન, સ્વર્ગ

સુવર્ણશત ન ( સુવર્ણ પુ મોનાનો  
સિક્કો અને શત ન મો. )  
સોનાના સો સિક્કા

સુવિનીત પુ. સ્ત્રી ન. નમ્ર  
સુહૃદયતમ પુ. સ્ત્રી ન શ્રવણન,  
ધ્યાનમા ધ્યાનુ

સૂ ૨ ગ. આત્મનેં પ્રસવ કરવો,  
પ્ર + સૂ જન્મ આપવો

સૂ ૪ ગ. આત્મનેં પ્ર જોડે  
પ્રસવવું, ઉપન કરવું

મૂ ૬ ગ. પરસ્મૈં પ્રેરના કરવી,  
આગળ દર્શનનવું

મૂક્તિ સ્ત્રી ( મુ સ્ત્રી, લક્ષિ સ્ત્રી  
પત્ની ) સ્ત્રી વખી, સ્ત્રી ને ને,  
શાંતિ રાખ.



મૂઝ ૧૦ ગ પર્મૈં ૦ સૂચવતુ

મૂત પુ આગિ

મૂઝત પુ સ્ત્રી ન મંથુર, પ્રિય,  
સલપ્રિય

મૂર્ચવશ પુ મૂર્ચનો વશ

મૂ ૧ ગ પર્મૈં ૦ દોડતુ

મૂ (ગ્રેન્ડ) નિર્ જોડે, હાટી મૂકતુ

મૂઝ સમ્ જોડે, જોડતુ, અમાગમ

ડરવો, સદ્ + મૂઝ ત્યાગ કરવો

મેનાનિવેશ પુ લમ્કગની ધાવણી

મેન્ડ પુ સ્ત્રી ન હન્ડ સડિન

મેવન ન. આકરી કંગી તે, આશ્રય

લેવો તે, આશ્રય તે

મેવા સ્ત્રી આકરી

મો ૮ ગ પર્મૈં ૦ પૂરુ કરવું, અન્ન

આણવો, નાશ કરવો, પરિ + અવ +

મો પગિણામ થવું, વિ + અવ + મો

કગવ કરવો, નિશ્ચય કરવો, પ્રયત્ન

કરવો, કોશિશ કરવી

મોચ્છવાસ પુ સ્ત્રી ન અગ્નિ,

વાત્ર સડિન

મોપાન ન પગથિયુ, નિસરણી

મોમવશવિમૂચન પુ. સ્ત્રી. ન (મોમ

પુ અગ્નિ) અગ્નિવશો અગ્નિકા,

અગ્નિવશો ચોખાવનાર

મોમ્ય પુ. સ્ત્રી ન જ્ઞાન, નમ,

અનુચ, મનોજ

મોયવમિ પુ મુયવસનો પુત્ર

મોરાજ્ય ન સારુ ગાન્ય

મોવળે પુ સ્ત્રી ન મોનાનુ ખતેકુ

મ્બલત્ વર્તમાન કૃ પડતુ, કોઈ

ખાતુ

મ્બલિત ન બૂલતુક

મ્બન ૧ ગ પર્મૈં ૦ બૂમ પાડી,

ગર્જના કરવી

મ્બન પુ કુચ, યાન, કુચાચ

મ્બવક પુ બૂમખુ

મ્બમ્ ૧ ગ આત્મને ૦ અતે પ

ગ પર્મૈં ૦ અક્ષત અથવા

નિશ્ચય થવું, મગદ્ય થવું, ચોરી

ગરુ

મ્બમ્ ૬ ગ પર્મૈં ૦ અગ્નિવતુ,

અક્ષત થવું, મગદ્ય થવું

મ્બમ્ પુ. થાલવો

મ્બ ૨ ગ પર્મૈં ૦ આત્મને ૦

વખાણવું; અમિ + મ્બ મુનિ કરવી,

સત્તન કરવું, વખાણવું

મ્બ ૫ ગ પર્મૈં ૦ તે આત્મને ૦

કાકતુ, પાયરતું, વિખેરતુ, સમ્ જોડે.

મ્બ ૬ ગ. પર્મૈં ૦ તે આત્મને ૦

કાકતુ, આ + મ્બ કાકતુ, પાયરતુ,

આત્મનણુ કરવું

સ્ત્રી સ્ત્રી ભાર્યા, સ્ત્રી

સ્થા અવ જોડે, ગેરતું વસતુ, નિયતિ

કરવી, કપ + સ્થા પાન ગરુ.

સ્થાવરજન્મ પુ. સ્ત્રી ન. (સ્થાવર  
પુ સ્ત્રી ન અચળ, સ્થિર,  
અને જન્મ પુ. સ્ત્રી ન. ચ) )  
ચગચર  
સ્થિત સ્થા નું ભૂ કૃ ગણેતુ, વસતુ  
સ્થૂલકેશ પુ ઋષિનું નામ છે  
સ્ના ૨ ગ પરસ્મૈં નાહવુ  
સ્નાયુ સ્ત્રી આયુ  
સ્નિહ્ ૪ ગ પરસ્મૈં સ્નેહ ગમ્બો  
સ્તુ ૨ ગ પરસ્મૈં આવ થવો,  
પડવુ, પકડવુ,  
સ્તુ પુ ન ગિખર  
સ્પૃહા સ્ત્રી ઈચ્છા  
સ્ફુટ ૬ ગ પરસ્મૈં કોડવુ,  
ભાગવુ, ફટવુ, ફાટવુ  
સ્ફુટિતાતિમુક્ત ન. વિકસેલું  
અતિમુક્તાવસ્થાનું કૃદ્  
સ્મિત ન મો મધકાવવુ તે  
સ્મૃ વિ જોડે, વિસરી જવુ, વિસ્મૃત  
વિમાગેલું  
સ્વન્દન પૃ ગ્થ  
સ્વદર્શન ન પોતાની ક્રૂર  
સ્વજનવિયોગ પુ પોતાના સગાથી  
વિયોગ

સ્વપ્રાય નામધાતુ સ્વપ્તુ આવવુ,  
સમણામા ખોલવુ  
સ્વયમ્ પુ સ્ત્રી. ન પોતાની મેળે  
ઉત્પન્ન થનારુ  
સ્વયવરકાલ પુ (સ્વયવર પુ પોતે  
વર પસંદ કરે તે, અને કાલ પુ  
સમય) સ્વયવરનો વખત  
સ્વયમ્ અ જાતે, પોતે  
સ્વર પુ ધ્વનિ  
સ્વર્ગકામ પુ સ્ત્રી ન અર્ગ  
ઈચ્છનાર  
સ્વહિત ન. પોતાનું કલ્યાણ  
સ્વાતિ સ્ત્રી એક નક્ષત્રનું નામ  
સ્વાદ પુ આદ  
સ્વાદુ પુ સ્ત્રી ન મધુર, રુચે એવું  
સ્વામિન પુ ધણી  
સ્વાયત્ત પુ સ્ત્રી ન સ્નાયીન  
સ્વ ૧ ગ પરસ્મૈં સ્વગ જવો,  
અવાગ કરવો  
સ્વેદ પુ પખીનો, પગમેવો  
સ્વેદલવ પુ પગમેવાનું ગિદુ  
દ  
દ અ પગ્ધાર્યક નતમા વપરાય છે

હન્ ૨ ગ. પરસ્મૈં મારવુ, અમિ+હન્  
કે આ+હન્ મારવુ, નિ+હન્ મારવુ,  
નાશ કરવો

હનુમત્ પુ હનુમાન, મારૂતિ  
હન્ત અ આશ્ચર્ય અથવા ખેદસૂચક  
અવ્યય

હન્ત્ પુ સ્ત્રી ન મરનાર

હય પુ ઘોડો

હ્ પુ. શિવ

હરિદત્ત પુ બ્રાહ્મણનું નામ છે

હરિદ્વાર ન હિમાલયની તળેટી  
આગળ એક પવિત્ર સ્થાનનું  
નામ છે.

હરિચન્દ્ર પુ રાજાનું નામ છે

હવ્ય ન બળિદાન

હા ૩ ગ. પરસ્મૈં લાગ કરવો

હા ૩ ગ. આત્મનેં જવું, હા + હા  
ગિયું જવું, ચાલુ, સમૂહમાં જોડાવું.

હારિદ પુ સ્ત્રી ન હળદરથી પીળું  
કરેલું

હાસ્ય ન હસવું

હાસ્યકાર્ય ન હસવા જેવું કૃત્ય

હિ ૫ ગ પરસ્મૈં જવું, પ્ર+હિ મોકલવું

હિન્ ૧ અને ૭ ગ પરસ્મૈં અને  
૧૦ ગ મારવું, હિંસા કરવી,  
નાશ કરવો

હિન્ પુ. સ્ત્રી. ન ખૂની, માસ  
ખાનાર, માસાહારી

હિમપાત પુ. ઝરણું, હિમ, ઠંડી

હિમાચલ પુ હિમાલય પર્વત

હિરણ્યક પુ ઉદરનું નામ છે.

હીન પુ. સ્ત્રી ન રહિત

હીરકમણિ પુ હીરો

હુ ૩ ગ. પરસ્મૈં હોમ કરવો

હ વપ+અવ જોડે, ૧ ગ પરસ્મૈં  
આત્મનેં આણવું, લેવું

હૃદયમર્મચ્છિદ્ પુ સ્ત્રી ન (હૃદય  
ન. હૈયું, મર્મનું ન મર્મસ્થાન  
અને છિદ્ કાપવું) હૃદયના  
મર્મસ્થાનને કાપનાર

હે સંબોધનનો અર્થ બતાવનાર,  
અહો, રે

હેતુ પુ કારણ

હોત્ પુ જેનું કામ મત્ર લાણવાનું  
છે એવો યાજ્ઞિક ગોર

હ ૨ ગ આત્મનેં છુપાવવું,  
અપ + હુ, નિ + હુ

હૃસ્વ પુ. સ્ત્રી ન લધું, ટૂંકું

હ્રી ૩ ગ પરસ્મૈં શરમાવું,  
લાજવું

## ૨—આ ગ્રંથમાં આવેલા ગુજરાતી શબ્દોનો

### સામાન્ય કોશ

અ

અખડ અવિરત્તમ્ કિ. વિ  
અગત્ય ગુરુત્વ ન, મહત્વ ન  
અગત્યનું કામ ગુરુકાર્ય ન  
અગરેશ અથવા અગલોકો અન્ના  
(અ. વ મા વપરાય છે.)  
અજ અજ પુ  
અજવાળિયુ પખવાડિયુ (ચાન્દ્ર  
માસનું) શુક્રપક્ષ પુ.  
અકતુ લમ્ પુ. સ્ત્રી. ન.  
અતિમુદ્રતવેલો અતિમુક્તતા સ્ત્રી  
અગાધ અગાધ પુ. સ્ત્રી ન.  
અજ અજ ન  
અમર અમૃત મૃતુ ભૂ. કૃ. અ જોડે,  
અમર પુ. સ્ત્રી ન  
અર્થ અર્થ પુ  
અર્થ વગરનું અયુક્ત ભૂ. કૃ., અનુપપન્ન  
અસર્થ અનિર્વચનીય પુ. સ્ત્રી ન,  
અનિર્વર્ણનીય પુ સ્ત્રી. ન, કિમ્+  
અપિ પુ સ્ત્રી ન  
અરિઆઘી રમણાત્, મોહાત્ કિ. વિ.  
અરિવેદ વ્યભિચાર પુ  
અમમ્ અમે, અમનુ સ એ વ.,  
આદો આદિનું અ એ વ  
આ  
અગેશન દિગ્દી પ્રધાનરાજદોરિન પ.  
અપે પપે ગોપુ દૂરોત્પારિત, જગ્યા  
રિત, વદ્+પ નું પ્રે. ૬૦ ૬૦ ૫. ૬.

આડે રસ્તે વત્પયમ્ કિ વિ  
આધળુ અન્ધ પુ સ્ત્રી ન  
આપસાહેબ મગવાન અથવા મવાન  
પ્ર એ વ  
આખરદાર વિશિષ્ટ પુ સ્ત્રી. ન  
આખરદાર કુળનું અભિજનવત્  
પુ સ્ત્રી. ન., કુલીન પુ. સ્ત્રી. ન  
આવતુ તે આગમન ન, આગમ પુ  
આશીર્વાદ આશિસ્ સ્ત્રી  
આશ્રય વગરનું અનાથ પુ સ્ત્રી ન,  
અનાથય પુ સ્ત્રી ન.  
આશરો લીધેલી જગ્યા આશ્રયસ્થાન  
આસો (મહિનાનું નામ છે) આશિનુ પુ  
આળસુ અલસ પુ સ્ત્રી ન, તન્દિલ  
પુ સ્ત્રી. ન

ઇ-ઇ

ઇકવાકુઓ (ગમના કુળના રાજાઓ)  
ઇરાકુ પુ (અ વ મા વપરાય છે)  
ઇચ્છા કાઢા સ્ત્રી, કામ પુ  
ઇન્દ્રજિત (ગવલુનો પુત્ર) ઇન્દ્રજિત પુ  
ઇમાનદારીથી માત્સ્યા, નિષઠા  
ઇન અનયં પુ, પીટા સ્ત્રી, ચક્ર ન.  
ઉ

ઉગમનુ વદ્ ન નામ નું પ્રે. ૬  
ઉદ્ભવ મમ્+કાર્મ (જરૂરનું પ્રે. ૬  
૦૬), પોતા અપરા મારણ ક

ઊંચુ ઉચ્ચ પુ સ્ત્રી. ન.

ઉન્નત નિર્જન પુ સ્ત્રી ન

ઉતાવળથી સસમ્રમમ્ ક્રિ વિ.

ઉપર, તરફ પ્રતિ (એને યોગે નામને  
દ્વિ વિ લાગે છે)

ઉપવાસનો દહાડો ઉપવાસદિન ન  
(ઉપવાસ પુ ઉપવાસ અને દિન  
ન. દિવસ)

ઉપાય ઉપાય પુ, અન્યુપાય પુ

ॐ

ઋગ્વેદ (એક વેદનુનામ છે) ઋગ્વેદ પુ

એ

એકદમ સહસા ક્રિ વિ

એક ખીળ સાથે લડવુ તે  
પરસ્પરસઘટન ન

એ

ઓળંગવુ ક્રમ ૧ ગ અને ૪ ગ

પરસ્મૈ૦ આ + ક્રમ

ઓસડ ઔષધ ન ઓસડમાં કામ  
આવે એવી વનસ્પતિ, સામાન્ય  
રીતે વનસ્પતિ ઔષધિ-ષ્ટી સ્ત્રી

ક

કર્ષ જાતનુ કીદશ પુ સ્ત્રી ન

કઠોર પરુષ પુ. સ્ત્રી. ન, કઠોર શબ્દો

પરુષાક્ષર પુ સ્ત્રી ન

કઠી હાર પુ

કદરી કદર્ય પુ.

કદી નહીં ન કદા, નૈવ, ન

કર્હિચિત્ અ

કપટયુક્ત જુગાર કપટચૂત ન.

(કપટ ન જીળ અને ચૂત ન

જૂગડુ)

કમડગ કમણ્ડલુ પુ

કમ્ભર મધ્ય ન.

કમાવુ અર્જ ૧ ગ પરસ્મૈ૦

કલિંગદેશ અથવા કલિંગના લોકો

કલિજ્ઞા (બ વ મા વપરાય છે)

કહેતુ અમિદધાન અમિ + ધા તુ

વર્તમાન કૃ

કહેવુ અમિ + ધા, કહેવાતુ અમિહિત

કાગળ પત્રક ન

કાપવુ તે છેદ પુ

કામ કાર્ય ન, ફલ ન, એ હેતુ

પાર પાડવાને ફલાવાસયે.

કાર્તવીર્ય (એક રાજાનુ નામ છે

એને પરશુરામે માર્યો હતો)

કાર્તવીર્ય પુ.

કારણ કે યત્ત અ, હિ અ

કાવતરુ કપટપ્રવચ્ચ પુ

કિલ્લા દુર્ગ પુ.

કીમતી મહાઈ પુ સ્ત્રી ન

કુમારસભવ (કાલીદાસના કાવ્યનુ

નામ છે) કુમારસમ્ભવ પુ

કુળ કુલ ન

કૃપાશીલ સ્નિગ્ધ (સ્નિહ્નુ ભૂ. કૃ.),

સસ્નેહ, કૃપાશીલ પુ. સ્ત્રી ન

કૃષ્ણની બહેન કૃષ્ણા સ્ત્રી

કેટલીક વાર કતિકૃત્વ અ

કેદ કરવું કારાગૃહે નિશિષ્

કેળવણી અધ્યયન ન, વિનયન ન

કૈકેયી (દશરથની એક પત્નીનું નામ

છે) કૈકેયી સ્ત્રી.

કોઈ કોઈ પ્રસંગે કાલેકાલે

કોઈ કોઈ વાર કદાચિત્

કુંહાડી પરશુ પુ

કૂર નૃસા પુ સ્ત્રી. ન

કોધાયમાન થયેલુ ક્રુદ્ધ ક્રુધ્નુ

ભૂ કૃ.

કૌંચ (એક જાતનું પક્ષી છે) કૌંચ પુ

કૌશલ્યા (દશરથની એક પત્નીનું

નામ છે) કૌશલ્યા સ્ત્રી

લય પામેલુ ઘ્વસ્ત ઘ્વસ્નુ ભૂ કૃ,

લચ્છિત્ર, લદ્ + લિદ્નુ કર્મણિ

ભૂ કૃ

ખ

ખાઈ કુલ્યા સ્ત્રી

ખાતરી કરી પ્રતિ + દ્ (પ્રેરક),

પ્રતીતિ કૃ

ખારીયું અમર્યણ પુ સ્ત્રી ન

ખૂચવી લેવું, છીનવી લેવું હ ૧ ગ

અપ જોડે

ખેંચાયેલુ વિલોમિત વિ + હ્રમ્નુ

કર્મણિ ભૂ કૃ

ખેતીવાડીના કામ માટે કૃષિદેતો,

કૃષિકર્મણે.

ખોડુ પ્રતિકૂલ પુ સ્ત્રી ન

ખોવાયેલુ નષ્ટ ભૂ કૃ.

ગ

ગઈ રાત ગતા રાત્રિ સ્ત્રી

ગણાયેલુ અભિમત કર્મણિ ભૂ. કૃ,

પ્રસિદ્ધ ભૂ કૃ, પરિકીર્તિત કર્મણિ

ભૂ કૃ, પરિગણિત કર્મણિ ભૂ કૃ

ગરીમાઈ દારિદ્ર્ય ન, દુર્ગતિ સ્ત્રી

ગર્વ કરનાર સદ્ગત ભૂ કૃ

ગર્વિષ્ઠ અવલિપ્ત ભૂ કૃ.

ગાધિ (રાખ્ખનું નામ છે) ગાધિ પુ

ગુણામગીરી દાસ્ય ન

ગોર રૂપાધ્યાય પુ, પુરોહિત પુ

ઘ

ઘડો કુમ્મ પુ

ઘણુ મૃશમ્ દિ વિ

ઘણુખર પ્રાયેણ દિ વિ અ,

પ્રાય દિ વિ અ

ઘગ્ગઓનું પિતૃપૈતામહ પુ સ્ત્રી ન

ઘોણિયુ પ્રેક્ષા સ્ત્રી.

અ

ચક્રેતુ (રામના આર્ત દલમણુનો  
પુત્ર) ચન્દ્રકેતુ પુ

ચમન્દાદિ અદ્વૃત્ત પુ સ્ત્રી ન.

ચાદ્યું સ્ત્રિ ૪ ગ, તેને ચાદે છે  
તસ્મિન્નિદ્ધતિ

ચેમસું વર્ષા (અ વ મા વપરાય છે)

ક

કાતી વક્ષ્ ન.

કાતીકા પ્રમુક્તકામ દિ વિ.  
નરીકે વપરાય છે.

કપરુ છલિસ્ ન, પદ્મ ન

કેપ્તું તુદ્ ૨ ગ. પદ્મૈ૦

કેપ્તુ જાતિ-ચમ્-વા, વિ-પ્ર ન  
લમ્, વક્ષ ૧૦ ગ. અન્મતે૦

કેપ્તુ ત્રમ પુ સ્ત્રી ન

કેપ્તુ વર્ક પુ, અવમાન ન

પરિણામ પુ, કેપ્તુ વર્કે વગેરે

કેપ્તુ મુદ્ધામાં અવેધુ સુક કમ્પિલિ

બૂ ૬ સુત્ર ઉપરથી.

ગ

ગમ્ (દેવો) પદ ન.

ગમ્ પાથી કાપી નાંખતું વદ્-મૂલ  
૧૦ ગ, વન્મૂલનિતુમ્ દેવર્થ ૬

ગમિ વાન્પ્રસ્ય પુ, ચલિ પુ

ગનાવર પદ્મ પુ.

ગમત્રિ (અધિતુ નામ છે)  
જમદત્તિ પુ.

ગમીન મુમિ સ્ત્રી

ગમસંવ (મગવ દેશના એક મળ્યું  
નામ છે.) જરાસંવ પુ.

ગદ્ દેવી કૈશ્ ૧ ગ. અન્મતે૦  
અપ વેદે

ગળકણ કણ પુ, સીકર પુ

ગાડુ સ્ત્રી પુ. સ્ત્રી ન, વિપુલ  
પુ સ્ત્રી ન.

ગાને સ્વયમ્ અ.

ગાના યાત્રા સ્ત્રી

ગાથ જાલ ન

ગાનાર વિજિગીયુ પુ.

ગાની જીવન્તી જીવ્ તુ કર્મરિ  
વર્તમાન ૬ સ્ત્રી, સર્જીવા સ્ત્રી  
(જીવ પુ ગિહી, અને મ [સહ  
તે દેવણે] અ માથે)

ગુદં મિત્ર કમ્પિલિ બૂ ૬ મિદ્  
ઉપરથી

ગુદં ગુદં વિવિવ પુ સ્ત્રી ન

ગેર્થયુ નિયુક્ત કમ્પિલિ બૂ ૬.  
સુરિ નિયુક્ત

ગેન મિત્રા સ્ત્રી

ગ્યારે ગ્યારે વદાયદા-નદાનદા.

ॐ

अनुवायेषु आक्षिप्त आ + क्षिप् तु  
धर्मेषु भू ई

८

टीकाक्षर टीकाकार पु., टीकाकृत पु  
२३ स्वामिमान पु

९

४५३० द्वेवे निर् + मर्त्स् १० ग,  
प्रति + आ + दिक्ष् ६ ग.

१०

अभ्यासी (इक्षु भूष) वन्वन न  
अभ्यासी शाखा श्री  
३ ३ ३२३ आ + रट् १ ग.

११

तक्षर वादविवाद पु  
तत्त्व ज्ञानार तत्त्वविद् पु  
तन्मात्र तन्मात्र न  
तप तपासि य व  
तपासना निरुपयितुम् (नि + रूप्  
१० ग तु हेत्वर्थ ई)  
तद्ग अभि (उप)  
नरेदवा विलक्षण पु श्री न  
ताड ताली श्री.  
वीक्ष्य प्रबल पु. श्री. न., बलीयस्  
पु श्री न  
नीड दाल्भ पु  
ने-र घट्ट न.

तेजस्वी देदीप्यमान वर्तमान ई.  
विभ्राजमान वर्तमान ई.

ते प्रभासे तथा च, तथा, इन्म  
तैयार थयेषु उद्यत भू ई. उद्-उद्  
उपरथी.

तोषाई अविनय पु

१२

थाणी स्थाली श्री.  
थापणु न्यास पु., निष्ठा १.  
थापने स्तम्भ पु.

१३

आभ्यास थुं हु ४ ग. प्रस्न  
न्या दया श्री., द्यायी पीमनेषु  
दयाई पु श्री. न.  
न्या वगर्तु निर्गुण पु. श्री. न.  
न वन्म प्रतिसवत्सरम् द्वि. वि. अ.  
दरवाने द्वार न.  
दरिपार्थ शङ्को नौघावन न.  
दग्धो अर्णव पु  
दरेक प्रति (उप)  
घण्टा घान्य न  
दिग्भाष दिक्पाल पु  
दीपतु उत्तेजित धर्मेषु भू ई,  
उदीपित धर्मेषु भू ई  
दीर्घतमस् (नक्षिण नाम छ.)  
दीर्घतमस् पु.  
दुष्प्रकारक व्ययाकर य श्री. न.



પીઢાકર પુ સ્ત્રી. ન  
દુષ્ટ (પુરુષ) શઠ પુ, ચલ પુ,  
દુરાત્મન્ પુ  
દેવકુમારી અપ્સરસ્ સ્ત્રી, સુરાદ્વના  
સ્ત્રી

દોડવુ તે વિદ્રવળ ન  
દોસ્તી સચિ પુ. સહય ન  
ધૂત રમવુ દિવ્ ૪ ગ દીવ્યતિ  
વર્તમાનકાળ ૩ પુ એ વ

ધ

ધન વગરનુ ધનહીન પુ સ્ત્રી ન  
ધર્મપુસ્તક ધર્મગ્રન્થ પુ  
ધર્મશાસ્ત્ર ધર્મશાસ્ત્ર ન  
ધામ આસ્પદ ન, આવાસ પુ  
ધામે મન્દમ્ કિ વિ અ

ન

ન દેખાઈ શકે એવુ અદૃશ્ય પુ  
સ્ત્રી ન

નાળ (એક રાગનુ નામ છે) નરુ પુ  
નાગ ફણિન્ પુ, નાગ પુ  
નાથુ નમ્ર પુ સ્ત્રી ન

નાટ્ય નાટક ન

નાનામા નાનુ કનિષ્ઠ પુ સ્ત્રી ન  
નામનુ નામ અ, નામ્ના તુ એ  
(નામન્ શબ્દ ઉપરથી)

નાશ ઘસ પુ, નાશ પુ, અવસાદ પુ

નાશ કંગ્વો સદ્+હિદ્ ૭ ગ, નિન્મૂદ્  
૧૦ ગ, સ્ત્રહેતુમ્ હેતવર્થ કે  
નિષૂદયિતુમ્ હેતવર્થ કે  
નાસવુ પરા+અય્ ૧ ગ આત્મતે  
(પરા તુ પલા થાય છે)

નિખાલસ ક્રુણુ પુ સ્ત્રી. ન,  
આર્જવયુક્ત પુ સ્ત્રી ન, સરલ  
પુ સ્ત્રી ન.

નિસ શાશ્વત પુ સ્ત્રી ન  
નિમકહરામી કૃતદ્વતા સ્ત્રી  
નિરપરાધી અનપકારિન્ પુ સ્ત્રી ન,

નિરપરાધિન્ પુ સ્ત્રી ન  
નિશાની ચિહ્ન ન

નિષાદ (એક જગદી ગતવું  
અથવા તે ગતના સખસવું  
નામ) નિષાદ પુ

નીચ પુરુષ કાપુરુષ પુ

પ

પકડાયેલુ ગૃહીત-પ્રહ્ ઉપરથી

પતગિયુ પતક્ક પુ

પતિ નાય પુ., પતિ પુ

પરતપ (રાગનુ નામ છે) પરતપ પુ

પર્ણાદ (સરાવાયક નામ છે)  
પર્ણાદ પુ

પર્વ (ભાગ, સર્ગ) પર્વન્ ન.

પવિત્ર વિશુદ્ધશીલ પુ સ્ત્રી ન.

પહેલુ તુરીયો ભાગ, પર્વન્ પુ  
 પહેળુ વિશાલ પુ સ્ત્રી ન  
 પળ ક્ષણ પુ  
 પાખ પક્ષ પુ  
 પાશ છવતા થવુ પુનર્ + જીવ્  
 પાથુ આપવુ પ્રતિ + દા  
 પાથુ આપેલુ પ્રત્યર્પિત પ્રતિ + ઋતુ  
 પ્રેગ્ધ કર્મણિ ભૂ કૃ  
 પાયાલી (પાયાલ દેશની રાજકુમારી)  
 પાચાલી સ્ત્રી  
 પાગરુ પઙ્ગર પુ  
 પાટલીપુત્ર (મગધ દેશમા એક  
 રાજેન્દુ નામ છે ) પાટલીપુત્ર ન  
 પાતાળ પાતાલ ન  
 પાપી, પાપવાળુ પાપ પુ સ્ત્રી ન  
 પીડા કરવી ક્રુ ૮ ગ અથ અથવા  
 નિ જોડે, પીઢ્ ૧૦ ગ.  
 પીડાયુ, પીડાયેલુ આર્ત્ત ભૂ કૃ,  
 અર્દિત કર્મણિ ભૂ કૃ  
 પુન પ્રાપ્તિ (ફરીથી મેળવવુ તે)  
 પ્રત્યાગમ પુ  
 પુનર્ધર્મ પુનરુદ્ધાહ પુ  
 પુગલુ (ધણી સ્ત્રીને વિધે  
 પન્પરાથી ચાલતું વર્ણન જે  
 એવોમા હોય છે તેવા નયા ધર્મ  
 મળ્ધી વિધિ અથવા પદ્ધતિ  
 પિત્ર જેમા ખ્યાન હોય છે એવી  
 નાના એવોનુ નામ ) પુરાણ ન.

પૂરેલુ નિયન્ત્રિત કર્મણિ ભૂ કૃ,  
 નિવદ્ધ કર્મણિ ભૂ કૃ  
 પૂર્વ તરફનુ પૂર્વ પુ સ્ત્રી ન  
 ( સર્વં ), પ્રાચ્ય પુ. સ્ત્રી ન  
 પોતાનુ સ્વીય પુ સ્ત્રી ન  
 પોલુ કરવું ઉદ્ + સ્વન્ ઉત્સવનિતુમ્  
 હેતુર્થ કૃ.  
 પ્રકૃતિ નિર્સર્ગ પુ, પ્રકૃતિ સ્ત્રી,  
 સ્વમાવ પુ  
 પ્રદક્ષિણા કરવી પ્રદક્ષિણી ક્રુ  
 પ્રનાહ સ્રોતસ્ ન.  
 પ્રસવણુ ( પર્વતનુ નામ છે )  
 પ્રસવણ પુ  
 પ્રારભ અગ્ર ન, આદિ પુ  
 પ્રીતિ પ્રીતિ સ્ત્રી, અનુરાગ પુ  
 રૂ  
 રૂગ્ધ ઘર્મ પુ  
 રૂમાવવુ દિશ્ ૬ ગ આ જોડે.  
 રીડ પાણ્ડ પુ સ્ત્રી ન, વિવર્ણ પુ  
 ય  
 યજ્ઞ પળ્યવીચિકા સ્ત્રી ન, આપણ પુ.  
 યધ વન્ધન ન, નિગદ્ધ પુ ન  
 યજ્ઞવાહન ( યજ્ઞનનો ઓકરો )  
 વન્નુવાહન પુ  
 યાવતુ નિર્ + મા ૩ ગ, વન્ + ૯ ગ.  
 યાજન વિષય પુ

ધૂમ પાડવી રૂ ૨ ગ, ક્રન્દ ૧  
ગ પરસ્મૈ૦

બ્રહ્મહત્યા સ્ત્રી.

બ્રહ્મચારી બ્રાહ્મણરાજ પુ

ભ

ભક્તિ મક્તિ સ્ત્રી, દેવનિષ્ઠા સ્ત્રી

ભણવુ પઠ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦

ભમરો ખમર પુ

ભીનુ આર્દ્ર પુ સ્ત્રી ન

ભૂકો ક્ષોદ પુ, ચૂર્ણ ન

ભૂત પ્રેત પુ, વેતાલ પુ, પિશાચ પુ

ભૃગુ (ઋષિનુ નામ છે) મૃગુ પુ

મ

મગધ (ખ વ મા વપરાય છે)

(અમુક દેશ અથવા લાના

લોકોનુ નામ) મગધા પુ

મગરર ઉત્તિષ્ઠ કર્મણિ ભૂ કૃ,

મત્સ્યેકિની સ્ત્રી

મતલબ કાર્ય ન

મથુરા (જગાનુ નામ) મથુરા સ્ત્રી

મદદ સાહાય ન

મરણિયા થઈને પ્રવ્રજ્ય કિ વિ અ,

આત્મનિરવેશ્ય કિ વિ અ,

સાહસેન (તું વિ) કિ વિ

તરીકે વપરાયેલુ છે

મરાયુ હત કર્મણિ ભૂ કૃ.

મલેઝ, મલેઝીયન પુ, મલેઝીયન પુ.

મહાભારત (પાણ્ડુ અને ધૃતરાષ્ટ્રના  
પુત્રો વચ્ચેનુ યુદ્ધ જેમા વર્ણવેલુ  
છે તે વીરરસ કાવ્યનુ નામ છે)

મહાભારત ન

મહેન્દ્ર (એક પર્વત અને તેની પાસેના

દેશનુ નામ છે) મહેન્દ્ર પુ

મળેલુ (જેની કે સભા) મિલિત

ભૂ કૃ

માગેલુ પ્રાર્થિત પ્ર + અર્થ નુ કર્મણિ

ભૂ કૃ.

માણસને અયોગ્ય માનવાનર્હ પુ

સ્ત્રી ન, નિરુત્કોશ કર્મ

માત્ર કેવલમ્ કિ વિ.

માડુ રુગ્ણ પુ સ્ત્રી ન

માયો (પીડાયેલો) અભિમૂત અભિનમ્

નુ કર્મણિ ભૂ કૃ, પર્વાકુલ

પુ. સ્ત્રી ન, આકુલ પુ સ્ત્રી ન.

માલૂમ પાડ્યુ અથવા માલૂમ પડેલુ

ઉપલબ્ધ કર્મણિ ભૂ કૃ, સમધિગત

કર્મણિ ભૂ કૃ

મિલકત સ્થિત ન, વિત્ત ન

મુખ્ય શહેર રાજધાની સ્ત્રી

મુલક વિષય પુ.

મુશ્કેલી અસૌકર્ય ન, કષ્ટ ન.

મૂળ મૂલ ન

મૂળ વગરનુ નિર્મૂલ પુ સ્ત્રી ન

મૂળ વિચાર તત્ત્વ ન, નય પુ

મહેશુ 'વપાલમ્મ પુ.

મહેનત કરવી પરિશ્રમ કૃ ૮ ગ

પરસ્મૈ૦ ને આત્મને૦

મેળવવુ અર્જ ૧ ગ. અને ૧૦ ગ

વપ + અર્જ

મેળાપ આગમન ન.

મેળાણીદાર મૂસાપક પુ.

મોટીથી ઉચ્ચે અ

મોત વધ પુ

મોઢે ભણવુ પઠ્ ૧ ગ પરસ્મૈ૦

મૌર્યવશ અથવા મૌર્યવશનો કોઈ

પણ પુરુષ મૌર્ય પુ

મત્રી મત્રિન્ પુ, ઘીસચિવ પુ

ચ

યજુર્વેદ (વેદનુ નામ છે ) યજુર્વેદ પુ.

યશદત્ત યજ્ઞદત્ત પુ

યોગ્ય રીતે આણવુ સદાચાર પ્રતિપદ્,

સદાચારેણ શૃત્

૨

રખનાળવિનાનુ અરક્ષિત કર્મણિ ભૂ ૬

રઘુવશ (કાલિદાસના કાવ્યનુ નામ

છે.) રઘુવશ પુ

સ્વયે મન્યનદણ્ડ પુ (મન્યન ન વક્ષોવવુ તે અને દણ્ડ પુ હાથો)

ગ્સ રસ પુ

રોટુ રયા, રઘુ સ્થિત બૂ ૬

ગન્ધાપ રિયા નિતિશાસ્ત્ર ન

રાજગૃહ (મગધ દેશમાં એક શહેરનુ નામ છે ) રાજગૃહ ન

રાજવાની રાજઘાની સ્ત્રી

રાજનો અધિકારી રાજપુરુષ પુ

રાજ્ય ચલાવવાનો જુમ્મો રાજ્યધુરા સ્ત્રી

રીઝવવુ તે (રાજ્યે પ્રજાને) અનુરક્ષન ન

રુકિમણી (કૃષ્ણની વહુ) રુક્મિણી સ્ત્રી.

૩ તૂલ પુ., પિત્તુ પુ.

૩ઠિ વિધિ પુ, પદ્ધતિ સ્ત્રી.

૩પ૩ (કોઈની) સમક્ષમ કિ વિ, પ્રત્યક્ષમ કિ. વિ.

રેણુકા (જમનસિની વહુ અને પરશુરામની મા) રેણુકા સ્ત્રી

રોગ વ્યાધિ પુ

૯

લઈને ગૃહીત્વા ગ્રહનુ અવ્યય૩પ ૬

લડવા યુદ્ધાય, યુદ્ધે, યોદ્ધુમ્

લગાઈ આયામ પુ

લગાઈનુ ધ્યાન રણમૂમિ સ્ત્રી

લાન લત્તા સ્ત્રી, લાત મારે છે

લત્તયા પ્રહરતિ

લૂટ લોપ્ત ન, લુપ્તન ન

લોભ લોભ પુ

લેટી જોગિત ન

૫

વચન વચન ન, ઉક્તિ સ્ત્રી  
 વચ્ચે પ્રદેશ અન્તર ન, અન્તરાલ ન  
 વટોળિયો ચક્રવાત પુ, ઝળઝળાવાત પુ  
 વધારે શોકકારક દુઃખતર પુ સ્ત્રી ન  
 વશજ વચ્ચ પુ. સ્ત્રી. ન, કુલજ  
 પુ સ્ત્રી ન, વશજ પુ. સ્ત્રી. ન  
 વાછરડો વત્સ પુ.  
 વાળખી યુક્ત યુજ્જતુ ભૂ કૃ, ઉચિત  
 પુ. સ્ત્રી. ન  
 વાળખી રીતે ધર્મેજ, ન્યાયેન  
 વારણાવતી વારણાવતી સ્ત્રી (એક  
 જગાતુ નામ છે.)  
 વારવાર અનિશમ્ કિ વિ  
 વાળ્યુ નામિત નમ્નુ પ્રેરક કર્મણિ  
 ભૂ કૃ, રામે ધનુષ વાળ્યુ માટે  
 રામેજ ધનુષિ નામિતે  
 વિચાર શ્રદ્ધા સ્ત્રી, વિશ્વાસ પુ,  
 સ્વકલ્પ પુ, બુદ્ધિ સ્ત્રી.  
 વિદુર (સરાવાચક નામ છે) વિદુર પુ  
 વિદ્યા વિદ્યા સ્ત્રી  
 વિરાટ (રાજાનુ નામ છે) વિરાટ પુ  
 વિશ્રામમહેશ્વ વિશ્રામપ્રાસાદ પુ  
 વૃત્ર (ધન્દનો શત્રુ) વૃત્ર પુ  
 વેણુ વચ્ચ ન, વચન ન  
 વેપારી વણિજ્ પુ  
 વૈન મિષજ પુ, વૈદ્ય પુ

વૈદકશાસ્ત્ર વૈદક ન., આયુર્વેદ પુ  
 વળની ઘેરીઓ વ્રજાજ્ઞના સ્ત્રી.  
 પ્ર ખ વ

૨૧

શક્તિ પ્રભાવ પુ  
 શમી (એક જાતનુ ઝાડ છે) શમી સ્ત્રી  
 શરીર શરીર ન, દેહ પુ  
 શરીરનો આકાર તનુ ન., વપુસ્ ન,  
 આકૃતિ સ્ત્રી  
 શામળુ ક્યામ પુ સ્ત્રી ન  
 શિક્ષક અધ્યાપક પુ સ્ત્રી ન.  
 શિક્ષા દણ્ડ પુ  
 શરપાણુ પ્રતાપ પુ, પરાક્રમ પુ  
 શેતરજી કુચ પુ  
 શેરી રથ્યા સ્ત્રી  
 સ્થાપર્ણુ (સ્થાપર્ણુ નામના ગોરોના  
 કુળનો એક શખસ) ક્યાપર્ણ પુ  
 શ્રેષ્ઠ રાજસત્તા સામ્રાજ્ય ન,  
 પારમેષ્ઠ્ય ન

૨૨

સખત પ્રવણ્ડ પુ સ્ત્રી ન  
 સગર (રાજાનુ નામ) સગર પુ.  
 સગુ બન્ધુ પુ, બન્ધુજન પુ, જ્ઞાતિ પુ.  
 સખ્યા સહ્યા સ્ત્રી  
 સસ્ય ક્રત્ત ન  
 સસ્યભામા (કૃષ્ણની એક સ્ત્રીનુ  
 નામ છે) સત્યભામા સ્ત્રી  
 સતુષ્ટ રાખવુ અનુ + સ્થૂનો પ્રેરક ભેદ

સંધ્યાપૂજન સધ્યાવન્દન ન  
 સલા સમાજ પુ, પરિષદ્ સ્ત્રી,  
 સમા સ્ત્રી  
 સમજુ દૂરદર્શિન પુ સ્ત્રી. ન,  
 ચતુર પુ સ્ત્રી ન.  
 સમીપવર્તી સનિહિત સમ્+નિ+ધાતુ  
 કર્મણિ ભૂ કૃ.  
 સપ્તમ રાખતુ સમત ભૂ કૃ,  
 સગચ્છમાન વર્તમાન કૃ  
 સરદાર ચમ્પતિ પુ, સેનાપતિ પુ  
 સરયૂ (અયોધ્યા પાસેની નદી)  
 સરયૂ સ્ત્રી  
 સર્ગ સર્ગ પુ  
 સસરે શ્વસુર પુ  
 સાકેત (શહેરનું નામ છે) સાકેત ન  
 સાચો પરમેશ્વર—સાચો સત્યસ્વરૂપ  
 પુ. સ્ત્રી ન, પરમેશ્વર પરમાત્મન પુ  
 સાધારણ સાધારણ પુ સ્ત્રી ન,  
 સામાન્ય પુ સ્ત્રી ન.  
 સામર્થ્ય પ્રભાવ પુ  
 સામવેદ (વેદનું નામ છે) સામવેદ પુ  
 સામા જુ પુ અભિ + ગમ્  
 સારી ચાલતુ સુચરિત પુ સ્ત્રી ન  
 સાત્ર સમીચીન પુ સ્ત્રી ન, નિપુણ  
 પ સ્ત્રી ન  
 સિંચાવ જતે અ  
 સેખ નુલ ન

સુગંધીદાર સુરભિ પુ સ્ત્રી ન  
 સુદેવ (સશાવાચક નામ છે.) સુદેવ પુ  
 સૂત્ર સૂત્ર ન  
 સહેલાઈ સૌકર્ય ન  
 સો સો શતશ અ  
 સૌષધન (રાગનું નામ છે)  
 સૌષધન પુ.

હ

હજી પાણુ અઘાપિ અ  
 હલકાર્ધ લઘુતા સ્ત્રી  
 હાથકડું અન્નદ પુ  
 હાલ સપ્રતિ કિ વિ અ  
 હાલચાલ વ્યાપાર પુ  
 હાર (હસ્કરની હાર, સેનાની  
 રચના) વ્યૂહ પુ  
 હાકી મૂકવું પ્ર + કુદ્ ૧૦ ગ  
 હિંડોળવું દોલય નામધાતુ, માન્દોલય  
 નામધાતુ  
 હુમલો કરવો અભિ + ક્તુ ૧ ગ  
 પરસ્મૈ  
 હેતુ પ્રયોજન ન, હેશ પુ  
 હેમાગદ (ગગનનું નામ છે) હેમાન્નદ પુ  
 હોદો અધિકાર પુ  
 હોવાપણ માણ પુ, અસ્તિત્વ ન  
 હોગિયાન ચતુર પુ સ્ત્રી ન  
 કુશલ પુ સ્ત્રી ન

મેસર્સ કરસનદાસ નારણદાસ એન્ડ સન્સ

બુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લિશર્સ

ના થા વ ટ ૪ સૂ ર ત